**KATA PENGANTAR**



Artinya:“Hai orang-orang yang beriman, sukakah kamu Aku tunjukkan suatu perniagaan yang dapat menyelamatkan kamu dari azab yang pedih? (yaitu) kamu beriman kepada Allah dan Rasul-Nya dan berjihad di jalan-Nya dengan harta dan jiwamu, itulah yang lebih baik bagimu jika kamu mengetahuinya.”

(*QS. ash-Shaff: 10-12*).

Puji dan syukur penulis sampaikan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian dan penyusunan skripsi dengan judul: Kajian Menemukan Nilai Sastra Pada Kumpulan Cerita Madre Karya” Dee”.

Penyusunan skripsi penelitian ini adalah untuk memenuhi tugas akhir semester dan merupakan salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah di Universitas Muslim Nusantara Al-Washliyah Medan.

Penyelesaian proposal dapat terlaksana dengan baik berkat dukungan dari banyak pihak. Untuk itu pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. KRT. Hardi Mulyono K Surbakti, selaku rektor beserta Pembantu Rektor Universitas Muslim Nusantara Al-Washliyah Medan.
2. Dekan FKIP Drs. Samsul Bahri, M.Si., beserta Pembantu Dekan dan Staf Pegawai Universitas Muslim Nusantara Al-Washliyah Medan.
3. Bapak Abdullah Hasibuan, S.Pd., M.Pd., sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMN Al-Washliyah.
4. Bapak Sutikno, S.Pd., M.Pd.,Ph.D.**,** selaku dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu dan memberikan bimbingan serta arahan dalam penulisan karya ilmiah skripsi ini hingga selesai.
5. Bapak Rahmat Kartolo, S.Pd., M.Pd.,Ph.D.**,** selaku dosen Pembimbing II yang telah banyak membantu dan memberikan bimbingan serta arahan dalam penulisan karya ilmiah skripsi ini hingga selesai.
6. Staf dan pegawai perpustakaan UMN Al-Washliyah yang telah memberikan izin penelitian studi pustaka hingga penelitian ini selesai dilakukan.
7. Ayahanda Safaruddin dan Ibunda Gapfa Astuti serta Adik penulis Tia Nurmelisa yang telah memberikan dukungan berupa material dan juga motivasi serta doa kepada penulis dalam menyelesaikan pendidikan di Universitas Muslim Nusantara Al-Washliyah Medan.
8. Keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan motivasi serta doa kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
9. Kekasih tercinta Muhammad Rizky Novriansah Lubis yang selalu memberi dukungan dan motivasi serta doa kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
10. Sahabat-sahabat seperjuangan di lingkungan Universitas Muslim Nusantara Al-Washliyah Medan, khususnya teman seperjuangan di akhir semester prodi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yaitu Rinda Sylvana Ulfa, Yulia Fransiska, Yolanda Wulandari, Poppy Fadillah,

Penulis menyadari, dalam penyusunan karya ilmiahskripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan penelitian ini. Semoga karya ilmiah ini dapat memberikan inspirasi dan bermanfaat bagi para pembaca untuk melakukan hal yang lebih baik lagi.

Medan, 2020

Penulis,

EMA WILDAYATI

**DAFTAR ISI**

**Halaman**

**KATA PENGANTAR i**

**DAFTAR ISI iii**

**ABSTRAK v**

**ABSTRACT vi**

**BAB I PENDAHULUAN 1**

* 1. Latar Belakang Masalah 1

1.2 Identifikasi Masalah 5

1.3 Batasan Masalah 6

1.4 Rumusan Masalah 6

1.5 Tujuan Penelitian 7

1.6 Manfaat Penelitian 8

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA 9**

2.1 Novelet 9

2.1.1 Ciri-Ciri Novelet 9

2.1.2 Unsur-Unsur yang Membangun Novelet 10

2.1.1.1 Unsur Intrinsik 10

2.1.1.2 Unsur Ekstrinsik 17

2.2 Analisis 19

2.3 Sastra 20

2.3.1 Nilai Sastra 23

2.3.1.1 Nilai Hedonik 24

2.3.1.2 Nilai Artistik 24

2.3.1.3 Nilai Kultural 25

2.3.1.4 Nilai Etis, Moral, dan Agama 25

2.3.1.5 Nilai Praktis 26

2.4 Penelitian Terdahulu 26

**BAB III METODE PENELITIAN 29**

3.1 Desain Penelitian 29

3.2 Alat Pengumpul Data 29

3.3 Teknik Analisis Data 30

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 31**

4.1 Hasil Penelitian 31

4.1.1 Analisis Nilai Sastra Novelet Kumpulan Cerita Madre 35

4.2 Pembahasan 47

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 49**

5.1 Simpulan 49

5.2 Saran 51

**DAFTAR PUSTAKA 53**

**LAMPIRAN 55**