# DAFTAR ISI

[KATA PENGANTAR i](#_Toc110028362)

[ABSTRAK iii](#_Toc110028363)

[DAFTAR ISI iv](#_Toc110028364)

[DAFTAR TABEL viii](#_Toc110028365)

[DAFTAR GAMBAR ix](#_Toc110028366)

[DAFTAR LAMPIRAN x](#_Toc110028367)

[BAB I 1](#_Toc110028368)

[PENDAHULUAN 1](#_Toc110028369)

[1.1. Latar Belakang Penelitian 1](#_Toc110028370)

[1.2. Identifikasi Masalah 3](#_Toc110028371)

[1.3. Batasan Masalah 4](#_Toc110028372)

[1.4. Rumusan Masalah 4](#_Toc110028373)

[1.5. Tujuan Penelitian 5](#_Toc110028374)

[1.6. Spesifikasi Produk 5](#_Toc110028375)

[1.7. Manfaat Penelitian 6](#_Toc110028376)

[1.8. Anggapan Dasar 7](#_Toc110028377)

[BAB II 8](#_Toc110028378)

[TINJAUAN PUSTAKA 8](#_Toc110028379)

[2.1. Matematika 8](#_Toc110028380)

[2.2. Materi Geometri 9](#_Toc110028381)

[2.2.1. Pengertian Geometri 9](#_Toc110028382)

[2.2.2. Pembelajaran Geometri di Sekolah Dasar 10](#_Toc110028383)

[2.3. Budaya Tradisional Batak 11](#_Toc110028384)

[2.3.1. Batak Toba 12](#_Toc110028385)

[2.3.2. Batak Simalungun 15](#_Toc110028386)

[2.3.3. Budaya Tradisional Batak Sebagai Pembelajaran Matematika 17](#_Toc110028387)

[2.4. Komik 21](#_Toc110028388)

[2.4.1. Hakikat Komik 21](#_Toc110028389)

[2.4.2. Karakteristik Komik 22](#_Toc110028390)

[2.4.3. Manfaat Komik 23](#_Toc110028391)

[2.4.4. Kelebihan Komik 24](#_Toc110028392)

[2.4.5. Kekurangan Komik 25](#_Toc110028393)

[2.5. Konsep Komik Matematika Berbasis Budaya Tradisional Batak 25](#_Toc110028394)

[2.6. Penelitian Relevan 26](#_Toc110028395)

[2.7. Kerangka Berpikir 29](#_Toc110028396)

[BAB III 31](#_Toc110028397)

[METODE PENELITIAN 31](#_Toc110028398)

[3.1. Desain Penelitian 31](#_Toc110028399)

[3.2. Subjek, Objek dan Waktu Penelitian 31](#_Toc110028400)

[3.2.1. Subjek Penelitian 31](#_Toc110028401)

[3.2.2. Objek Penelitian 31](#_Toc110028402)

[3.2.3. Waktu Penelitian 32](#_Toc110028403)

[3.3. Prosedur Penelitian Pengembangan 32](#_Toc110028404)

[3.4. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data 35](#_Toc110028405)

[3.4.1. Wawancara 35](#_Toc110028406)

[3.4.2. Angket (Kuesioner) 36](#_Toc110028407)

[3.5. Teknik Analisis Data 40](#_Toc110028408)

[3.5.1. Teknik Analisis Data Kualitatif 41](#_Toc110028409)

[3.5.2. Teknik Analsis Data Kuantitatif 41](#_Toc110028410)

[BAB IV 44](#_Toc110028411)

[HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 44](#_Toc110028412)

[4.1. Hasil Penelitian 44](#_Toc110028413)

[4.1.1. Tahap Analisis 44](#_Toc110028414)

[4.1.2. Tahap Desain 46](#_Toc110028415)

[4.1.3. Tahap Pengembangan 53](#_Toc110028416)

[4.2. Pembahasan 62](#_Toc110028417)

[BAB V 65](#_Toc110028418)

[KESIMPULAN DAN SARAN 65](#_Toc110028419)

[5.1. Kesimpulan 65](#_Toc110028420)

[5.2. Saran 66](#_Toc110028421)

[DAFTAR PUSTAKA 68](#_Toc110028422)

# DAFTAR TABEL

[Tabel 2.1. : Contoh Bentuk Bangun Datar Pada Rumah Adat Batak Toba dan Simalungun 18](#_Toc110072654)

[Tabel 2.2. : Contoh Bentuk Bangun Datar Pada Kue Tradisional Batak Toba dan Simalungun 20](#_Toc110072655)

[Tabel 3.1. : Rancangan Desain Komik Matematika Berbasis Budaya Tradisional Batak 33](#_Toc110072656)

[Tabel 3.2. : Kisi-kisi Instrumen Lembar Wawancara Guru 36](#_Toc110072657)

[Tabel 3.3. : Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Media 37](#_Toc110072658)

[Tabel 3.4. : Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Materi 38](#_Toc110072659)

[Tabel 3.5. : Kisi-kisi Instrumen Validasi Tanggapan Guru 39](#_Toc110072660)

[Tabel 3.6. : Pedoman Skor Penilaian 42](#_Toc110072661)

[Tabel 4.1. : Hasil Validasi Ahli Media 54](#_Toc110072663)

[Tabel 4.2. : Hasil Validasi Ahli Materi 55](#_Toc110072664)

[Tabel 4.3. : Hasil Validasi Tanggapan Guru 55](#_Toc110072665)

[Tabel 4.4. : Masukan dan Saran Para Ahli 56](#_Toc110072666)

[Tabel 4.5. : Revisi Produk Ahli Media 57](#_Toc110072667)

[Tabel 4.6. : Revisi Produk Ahli Materi 58](#_Toc110072668)

[Tabel 4.7. : Revisi Produk Tanggapan Guru 61](#_Toc110072669)

[Tabel 4.8. : Hasil Rekapitulasi Validator 62](#_Toc110072670)

# DAFTAR GAMBAR

[Gambar 2.1. : Jenis Bangun Datar Menurut (Sandri M, 2018) 11](#_Toc109935070)

[Gambar 2.2. : Rumah adat Batak Toba 13](file:///D%3A%5CSKRIPSI%5CSKRIPSI%20NABILA%201.docx#_Toc109935071)

[Gambar 2.3. : Kue Gadong Khas Batak Toba 14](#_Toc109935072)

[Gambar 2.4. : Rumah Adat Batak Simalungun 16](#_Toc109935073)

[Gambar 2.5. : Kue Jong Labar Khas Batak Simalungun 17](#_Toc109935074)

[Gambar 4.1. : Tampilan Cover Komik Matematika Berbasis Tradisional Batak 45](#_Toc109935075)

[Gambar 4.2. : Warna-warna Pada Setiap Halaman Komik Matematika 47](#_Toc109935076)

[Gambar 4.3. : Tokoh Dalam Komik Matematika Berbasis Tradisional Batak 48](#_Toc109935077)

[Gambar 4.4. : Penyajian Materi Pada Komik Matematika 50](#_Toc109935078)

[Gambar 4.5. : Pemberian Contoh Soal Pada Komik Matematika 50](#_Toc109935079)

[Gambar 4.6. : Penyajian Materi Kue Tradisional Batak Toba dan Simalungun 50](#_Toc109935080)

[Gambar 4.7. : Penentuan Bentuk Bangun Datar Pada Rumah Adat dan Kue Batak Toba dan Simalungun 51](#_Toc109935081)

# DAFTAR LAMPIRAN

[Lampiran 1 : Lembar Wawancara Guru](#_Toc110028105) 70

[Lampiran 2 : Instrumen Validasi Ahli Media](#_Toc110028106) 73

[Lampiran 3 : Instrumen Validasi Ahli Materi](#_Toc110028107) 77

[Lampiran 4 : Instrumen Validasi Tanggapan Guru](#_Toc110028108) 81