**ABSTRAK**

**KEMAMPUAN MENGONVERSI CERPEN MENJADI TEKS DRAMA PADA SISWA KELAS XI SMA NEGERI 1 PASIR LIMAU KAPAS TAHUN PEMBELAJARAN 2020 - 2021**

**AISYAH**

**NPM 171214001**

Novel merupakan salah satu karya sastra yang paling banyak diminati. Cerita yang terdapat dalam novel didukung karena adanya unsur-unsur pembangun yang menjadikan novel tersebut dapat dinikmati oleh pembacanya. Salah satu unsur novel yang menjadi daya tarik dalam novel yaitu unsur intrinsik yaitu penokohan. Penokohan meruapak salah satu unsur utama yang ada dalam sebuah novel karena jalan cerita novel akan tergambarkan dari karakter yang diperankan oleh setiap tokoh dalam cerita tersebut. Novel *Sepatu Dahlan* menceritakan seorang pemuda yang yang bernama Dahlan.. Tokoh Dahlan dalam novel *Sepatu Dahlan* merupakan tokoh utama cerita. Ia menjadi tokoh sentral, tokoh yang banyak diceritakan, tokoh yang senantiasa hadir dalam berbagai kejadian, baik sebagai pelaku kejadian maupun yang dikenai kejadian. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeksripsikan analisis penokohan yang terdapat dalam novel *Sepatu Dahlan* Karya Khrisna Pabichara.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif. Bentuk penyajian tulisan yaitu deskriptif kualitatif. Dengan menggunakan metode ini hasil penelitian akan dideskripsikan dan dianalisis secara khusus hanya pada penokohan yang terdapat dalam novel *Sepatu Dahlan*. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel *Sepatu Dahlan* Karya Khrisna Pabichara.

Hasil dari penelitian ini dapat dijelaskan bahwa penokohan yang terdapat dalam novel *Sepatu Dahlan* Karya Krisna Pabichara adalah sebagai berikut, *Pertama*, tokoh yang terdapat dalam novel ini adalah tokoh Dahlan memiliki karakter pekerja keras, suka membantu, sederhana dan patuh kepada orang tua. Penokohan Ayah memiliki sikap yang semangat bekerja tinggi, tegar, pekerja keras, sayang keluarga dan tanggung jawab terhadap keluarganya. Zain Merupakan tokoh yang memiliki sifat mandiri, Mbak Sofwati merupakan tokoh yang memiliki karakter yang penyanyang, tegas, dan mandiri. Komariyah merupakan tokoh yang memilki watak baik hati dan tomboy dan peduli terhadap sesama. Tokoh Imran, adalah tokoh yang memiliki watak baik hati serta peduli terhadap sesama.

 *Kata Kunci: Analisis, Penokohan, Novel*.