**DAFTAR PUSTAKA**

Aminuddin. 2015. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra.* Bandung: Sinar Baru Algesindo Offset Bandung.

Atmazaki. 2016. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan.* Padang: UNP Press.

Budianta, Melani dkk. 2015. *Membaca Sastra: Pengantar Memahami Sastrauntuk Perguruan Tinggi*. Depok: Indonesiatera.

Idris, Dominicus Ganang Aditya. 2017. “Analisis Penokohan, Tokoh dan Penokohan, dan Alur Dalam Novel Tiba Tiba Malam Karya Putu Wijaya”. *Skripsi*. Yogyakarta: Program Studi Sastra Indonesia, Universitas Sanata Dharma.

Moleong, J. Lexy. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif.* Bandung: Remaja Rosdakarya.

Nurgiyantoro, Burhan. 2017.*Teori Pengkajian Fiksi.* Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Safitri Risa. 2018. “Analisis Tokoh Dan Karakter Dalam Novel Rembulan Tenggelam Di Wajahmu Karya Tere Liye”. *Skripsi*. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muslim Nusantara Al – Wasliyah Medan.

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D.* Bandung: Alfabeta CV.

Sutopo. *Metode Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian.* Surakarta: UNS Press, 2016.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. T*eori Kesusastraan (Terjemahan Melani Budiyanto)*. Jakarta: Gramedia.

Wicaksono, Andri. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogjakarta: Garudhawaca.