**ABSTRAK**

**ANAILISIS PENOKOHAN DALAM NOVEL *SEPATU DAHLAN* KARYA KHRISNA PABICHARA**

**DEA DWI SAFITRI**

Novel merupakan salah satu karya sastra yang paling banyak diminati. Cerita yang terdapat dalam novel didukung karena adanya unsur-unsur pembangun yang menjadikan novel tersebut dapat dinikmati oleh pembacanya. Salah satu unsur novel yang menjadi daya tarik dalam novel yaitu unsur intrinsik yaitu penokohan. Penokohan meruapak salah satu unsur utama yang ada dalam sebuah novel karena jalan cerita novel akan tergambarkan dari karakter yang diperankan oleh setiap tokoh dalam cerita tersebut. Novel *Sepatu Dahlan* menceritakan seorang pemuda yang yang bernama Dahlan.. Tokoh Dahlan dalam novel *Sepatu Dahlan* merupakan tokoh utama cerita. Ia menjadi tokoh sentral, tokoh yang banyak diceritakan, tokoh yang senantiasa hadir dalam berbagai kejadian, baik sebagai pelaku kejadian maupun yang dikenai kejadian. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeksripsikan analisis penokohan yang terdapat dalam novel *Sepatu Dahlan* Karya Khrisna Pabichara.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif. Bentuk penyajian tulisan yaitu deskriptif kualitatif. Dengan menggunakan metode ini hasil penelitian akan dideskripsikan dan dianalisis secara khusus hanya pada penokohan yang terdapat dalam novel *Sepatu Dahlan*. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel *Sepatu Dahlan* Karya Khrisna Pabichara.

Hasil dari penelitian ini dapat dijelaskan bahwa penokohan yang terdapat dalam novel *Sepatu Dahlan* Karya Krisna Pabichara adalah sebagai berikut, *Pertama*, tokoh yang terdapat dalam novel ini adalah tokoh Dahlan memiliki karakter pekerja keras, suka membantu, sederhana dan patuh kepada orang tua. Penokohan Ayah memiliki sikap yang semangat bekerja tinggi, tegar, pekerja keras, sayang keluarga dan tanggung jawab terhadap keluarganya. Zain Merupakan tokoh yang memiliki sifat mandiri, Mbak Sofwati merupakan tokoh yang memiliki karakter yang penyanyang, tegas, dan mandiri. Komariyah merupakan tokoh yang memilki watak baik hati dan tomboy dan peduli terhadap sesama. Tokoh Imran, adalah tokoh yang memiliki watak baik hati serta peduli terhadap sesama.

 *Kata Kunci: Analisis, Penokohan, Novel*.

**ABSTRACK**

**ANAILISIS PENOKOHAN DALAM NOVEL *SEPATU DAHLAN* KARYA KHRISNA PABICHARA**

**DEA DWI SAFITRI**

Novel is one of the most popular literary works. The stories contained in the novel are supported because of the building elements that make the novel enjoyable for the readers. One of the novel elements that becomes the main attraction in the novel is the intrinsic element, namely the characterizations. Characterization is one of the main elements in a novel because the novel's storyline will be described from the characters played by each character in the story. The novel Shoes Dahlan tells the story of a young man named Dahlan. Dahlan's character in the novel Shoes Dahlan is the main character of the story. He became a central figure, a character who is widely told, a character who is always present in various events, both as the perpetrator of the incident and the subject of the incident. The purpose of this study is to describe the analysis of characterizations contained in the novel Shoes Dahlan by Khrisna Pabichara.

In this study the author uses a qualitative method. The form of writing presentation is descriptive qualitative. By using this method, the research results will be described and analyzed specifically only on the characterizations contained in the novel Shoes Dahlan. The data source used in this research is the novel Shoes Dahlan by Khrisna Pabichara.

The results of this study can be explained that the characterizations contained in the novel Shoes Dahlan by Krisna Pabichara are as follows, First, the character contained in this novel is the character Dahlan has a hardworking character, likes to help, is simple and obedient to parents. The character of the father has an attitude of high work ethic, tough, hardworking, loves his family and is responsible for his family. Zain Is a character who has an independent nature, Mbak Sofwati is a character who has a loving, assertive, and independent character. Komariyah is a character who has a kind and tomboyish character and cares for others. Imran's character, is a character who has a kind character and cares for others

*Key words: Analysis, Character, Novel*