**KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Allah Swt. karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis sampai pada tugas akhir untuk menyelesaikan studi di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muslim Nusantara Medan yaitu menyusun skripsi, sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan.

 Pada kesempatan ini penulis menyusun skripsi dengan judul “Analisis Penggunaan Bahasa Gaul Dalam Novel Manusia Setengah Salmon Karya Raditya Dika (Kajian Semantik)”. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ribuan terima kasih kepada :

1. Bapak Rektor Dr. KRT. Hardi Mulyono K. Surbakti beserta Pembantu Rektor Universitas Muslim Nusantara Al-Washliyah Medan.
2. Dekan FKIP Drs. Samsul Bahri, M.Si., beserta Pembantu Dekan dan Staff Pegawai Universitas Muslim Nusantara Al-Washliyah Medan.
3. Bapak Abdullah Hasibuan, S.Pd., M.Pd. sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMN Al-Washliyah
4. Bapak Rahmat Kartolo, S.Pd., M.Pd.,Ph.D. Selaku Dosen Pembimbing I Penulis yang begitu banyak memberikan ilmu serta arahan dan nasehat yang sangat bermanfaat bagi penulis dan tulisan penulis.
5. Bapak Sutikno, S.Pd., M.Pd.,Ph.D. Selaku Dosen Pembimbing II Penulis yang begitu banyak memberikan ilmu serta arahan dan nasehat yang sangat bermanfaat bagi penulis dan tulisan penulis.
6. Staff dan pegawai perpustakaan UMN Al-Washliyah yang telah memberikan izin penelitian studi pustaka hingga penelitian ini selesai dilakukan.
7. Ayahanda Ngatiman, S.Pd dan Ibunda Nurleli Br Ginting tercinta yang telah memberikan dukungan berupa material dan juga motivasi serta doa kepada penulis dalam menyelesaikan pendidikan di Universitas Muslim Nusantara Al-Washliyah Medan.
8. Kekasih tercinta Mahmuda Sembiring, S.Pd yang selalu memberikan dukungan motivasi serta doa kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
9. Sahabat-sahabat seperjuangan Ema wildayati, Yulia Fransiska dan Yolanda Wulandari di lingukungan Universitas Muslim Nusantara Al-Washliyah Medan, khususnya teman seperjuangan di akhir semester prodi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah.

Penulis menyadari, dalam penyusunan karya ilmiah skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan penelitian ini. Semoga karya ilmiah ini dapat memberikan inspirasi dan bermanfaat bagi para pembaca untuk melakukan hal yang lebih baik lagi.

 Medan, 2020

 Penulis,

 Rinda Sylvana Ulfa

 **DAFTAR ISI**

 Halaman

KATA PENGANTAR i

DAFTAR ISI iii

ABSRAK v

ABSTRACT vi

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Identifikasi Masalah 4

1.3 Batasan Masalah 5

1.4 Rumusan Masalah 5

1.5 Tujuan Penelitian 5

1.6 Manfaat Penelitian 6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA 7

 2.1 Hakikat gaul 7

 2.1.1 Pengertian bahasa gaul 7

2.2 Sejarah penggunaan bahasa gaul 11

2.3 Semantik sebagai kajian makna 17

 2.3.1 Makna Konseptual 19

 2.3.2 Makna Konotatif 19

 2.3.3 Makna Statistika 20

 2.3.4 Makna Afektif 21

 2.3.5 Makna Reflektif 21

 2.3.6 Makna Kolotatif 22

2.4 Kriteria bahasa gaul 23

2.5 Novel personal literature 27

2.6 Tentang Penulis Novel *Manusia Setengah Salmon* 30

2.7 Pertanyaan penelitian 31

2.8 Penelitian Terdahulu 31

BAB III METODE PENELITIAN 35

3.1 Desain Penelitian 35

3.2 Data dan sumber novel 35

3.3 Teknik pengumpulan data 36

3.4 Teknik Analisis Data 36

BAB 1V HASIL DAN PEMBAHASAN 39

4.1 Hasil Penelitian……………………………………………. 39

4.2 Pembahasan Penelitian 45

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN………………………………… 49

 5.1 Kesimpulan . 49

 5.2 Saran. . 50

DAFTAR PUSTAKA……………………………………………………….. 51

DAFTAR LAMPIRAN……………………………………………………….. 52