**DAFTAR PUSTAKA**

Kosasih.2017. *Ketatabahasaan dan Kesusastraan Cermat Berbahasa Indonesia*.Bandung : Yrama Widya

Lubis Fitrini, dan Achmad Yuhdi. 2016. *Modul Pengkajian Prosa Fiksi*. Medan: Universitas Negeri Medan

Mas,Ainun.2017.*Rambu-rambu Menulis Cerpen*.Yogyakarta : Pusat Kajian Bahasa

Qahhar,dkk.2009.*Kumpulan Cerpen Medan*.Medan : Komunitas Seni Medan

Purba Antilan.2001. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Medan: Universitas Sumatera Utara Press Medan

Sari, Mila.(2017). “*Analisis karakter tokoh utama wanita dalam cerpen wanita dalam cerpen mendiang karya SN Ratmana”*.Jurnal B Indo sastra. 1(2),87-94.

Rosida, Sisi. (2019). *“Analisis Cerpen Maryam Karya Afrion dengan Pendekatan Ekspresif”. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,* 3(2),133-146.

Lauma, Athar. (2017). *“Unsur-Unsur IntrinsikCerpen “Protes” Karya Putu Wijaya”. Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi,* 1(5).

Lotto, Josilia. (2018*). “Kemampuan Menentukan Unsur IntrinsikCerpen melalui Model Pembelajaran Inkuiri siswa kelas VIII SMP Negeri 10 kota Palopo”.*Jurnal Onoma Pendidikan Bahasa dan Sastra.2(1).

Fitriani, Yessi. (2018). *“Pengaruh Minat Baca dan Penguasaan Kosa Kata terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Kelas VI SD Negeri 68 Palembang”.* Jurnal Pembahsi 8(2),32.