**Lampiran 1**

**SILABUS BAHASA INDONESIA**

Satuan Pendidikan : SMP/MTs

Kelas : VII (Tujuh)

Kompetensi Inti :

* **KI1 :** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
* **KI2 :** Menghayati dan mengamalkan prilaku jujur, disiplin, santun, peduli ( gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, dan negara, kawasan regional, dan kawasan internasional.
* **KI3 :** Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdsarkan rasa ingin tahunya tentng ilmu pengetahuan, teknologi seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procdural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
* **KI4 :** Mengelola,menalar, menyaji, dan menciptakan dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya disekolah secara mandiri, serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | **Materi Pembelajaran** | **Kegiatan Pembelajaran** | **Indikator** | **Penilaian** | **Alokasi Waktu** | **Sumber Belajar** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| 3.11Mengidentifikasi informasi pada teks ulasan tentang kualitas karya(film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang dibaca atau diperdengarkan. | * Pengetian cerpen. * Menetukan tukan unsur-unsur intrinsik cerpen. | * Menyimak penjelasan megenai pengetian cerpen dan unsur-unsur intrinsik cerpen dan nilai sosial. * menulis kesimpulan mengenai pengetian cerpen, unsur-unsur intrinsik cerpen | * Mengetahui pengetian cerpen. * Mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik cerpen. | * Penugasan induvidu * Penugasan kelompok | 2 x 45 Menit | *Handout* dan Buku Panduan. |
| 4.11 menceritakan kembali isi teks ulasan tentang kualitas karya(film, cerprn, puisi, novel, karya seni daerah)yang dibaca atau diperdengarkan. | * Pengertian cerpen. * Menetukan unsur-unsur intrunsik cerpen. | * Menulis nilai sosial yang terkandung dicerpen. | * Mengetahui pengetian cerpen. * Mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik cerpen. | * Penugasan induvidu * Penugasan kelompok | 2 x 45 Menit | *Handout* dan buku panduan. |

Medan, 2020

Mengetahui,

Kepala Sekolah MTs TPI Medan Guru Pamong Bahasa Indonesia

( ) ( )

**Lampiran 2**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

Sekolah : MTs Swasta TPI Medan

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : VII/ Genap

Materi Pokok : Teks Ulasan.

Alokasi Waktu : 1 Minggu x 6 Jam Pelajaran @40 Menit

1. **Kompetensi Inti**

* **KI1 :** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya,
* **K12:** Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
* **KI3:** Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
* **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

.

1. **Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | **Indikator** |

|  |  |
| --- | --- |
| 3.11 Mengidetifikasi informasi pada ulasan tentang kualitas karya(film, novel, cerpen, puisi, karya seni daerah) yang dibaca atau diperdengarkan. | * Menjelaskan pengertian cerpen * Mengidetifikasi unsur-unsur intrinsik cerpen |
| 4.11 Menceritakan kembali isi teks ulasan tentang kualitas karya(film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang dibaca atau diperdengarkan | * Membacakan cerpen “Senyum Karyamin” |
| 3.12 Menelaah struktur dan kebahasaan teks ulasan(film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang dibaca dan diperdegarkan | * Menganalisis nilai sosial cerpen |
| 4.12 Menyajikan tanggapan tentang kualitas karya(film, cerpen, puisi, novel, dan karya seni daerah)dalam bentuk teks ulasan secara lisan dan tulisan dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan. | * Memajang nilai sosial cerpen untuk dikomentari peserta didik lain. |

**C. Tujuan Pembelajaran**

* Mengetahui pengertian cerpen
* Mengidetifikasi unsur-unsur intrinsik cerpen
* Membacakan cerpen “Senyum Karyamin”
* Menganalisis nilai sosial cerpen
* Memajang teks ulasan untuk dikomentari peserta didik lain

1. **Media Pembelajaran**

* *Workshee*t atau lembar kerja siswa
* Lembar penilaian

1. **Materi Pembelajaran**

* Pengertian cerpen
* Unsur intrinsik cerpen

1. **Matode Pembelajaran**

Pendekatan : Scientific Learning

Model Pembelajaran: Discovery Learning dan Problem Based Learning

1. **Sumber Belajar**

* Buku panduan Bahasa Indonesia Kelas VII

**H. Langkah-Langkah Pembelajaran**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | | **Pertemuan Ke-1 (3 x 40 Menit)** | | |
| **Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)** | | | | |
| **Guru :**  **Orientasi**   * Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan syukur kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran. * Memeriksa kehadiran peserta didik * Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.   **Aperpepsi**   * Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi kegiatan sebelumnya. * Mengingatkan kembali materi prasyarat dan bertanya. * Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.   **Motivasi**   * Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. * Apabila materi dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi:   *Pengetian cerpen*   * Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung * Mengajukan pertanyaan   **Pemberian Acuan**   * Memberitahukan materi pembelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. * Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indicator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung. * Pembagian kelompok belajar. * Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. | | | | |
| **Kegiatan Inti ( 90 Menit )** | | | | |
|  | | | **Kegiatan Pembelajaran** | |
| Stimulation (stimullasi/  pemberian  rangsangan) | | | **KEGIATAN literasi**  peserta didik diberi motivasi atau ransangan untuk memusatkan perhatian pada topic materi pengertian teks ulasan degan cara :  **Melihat**   * Menayangkan gambar/foto/video yang relevan   **Mengamati**   * Lembar kerja materi pengertian cerpen * Pemberian contoh-contoh materi pengetian cerpen untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif dsb.   **Membaca**  Kegiatan literasi ini dilakukan dirumah dan disekolah dengan membaca materi dari *handout* atau buku-buku penunjang lain dari internet/materi yang berhubungan degan pengertian cerpen.  **Menulis**  Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait pengertian cerpen  **Mendengar**  Pemberian materi pengertian cerpen oleh guru  **Menyimak**  Penjelasan tentang kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi:  *Pengetian cerpen* | |
| Problem  statemen  (pertanyaan/ mengidentifikasi  masalah) | | | **CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)** | |
| Guru membeikan kesempatan pada peseta didik untuk megidetifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya:  **Mengajukan pertanyaan** tentang materi :  *Pengetian cerpen*  Yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membetuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. | |
| Data  collection  (pengumpulan  data) | | | **KEGIATAN LITERASI** | |
| Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidetifikasi melalui kegiatan:  **Mengamati obyek/kejadian**  Mengamai dengan seksama materi pengertian cerpen yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video yang disajikan dan mencoba meginterpersentasikannya.  **Membaca sumber lain selain handout**  secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi pengertian teks ulasan yang sedang dipelajari.  **Aktivitas**  Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru erkaitan dengan materi pengetian teks ulasa yang sedang dipelajari.  **Wawancara/tanya jawab dengan narasumber**  Mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan materi pengertian cerpen yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru. | |
| Data  processing  (pengolahan  Data) | | | **COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)** | |
| Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk :  **Mendiskusikan**  Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam *handout* mengenai materi pengertian cerpen.  **Mengumpulkan informasi**  Mencatat semua informasi tentang matei pengetian ceepen yang telah diperoleh pada handout dengan tulisan yang rapid an menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.  **Mempersentasikan ulang**  Peserta didik megkomunikasikan secara lisan atau mempersentasikan materi degan rasa percaya diri dari pengertian cerpen sesuai dengan pemahamannya.  **Saling tukar informasi**  Pengertian cerpen | |
| Verification (pembuktian) | | | **CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)** | |
| Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan mempveritifikasi hasil pengamatannya degan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan:  Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepad pengelolaan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berfikir idukatif serta deduktif dalam membuktikan tentsg msteri:  *Pengetian cerpen* | |
|  | |
| Generalization (menarik kesimpulan) | | | **CREATIVITY (KREATIVITAS)**  Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :  Laporan hasil pengalaman secara tetulis tentang materi:  *Pengertian cerpen*  Menjawab pertanyaan tentang materi pengertian pada handout peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.  Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada peserta didik berkaitan degan materi pengertian cerpen yang akan selesai dipelajari.  Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi pengertian cerpen pada buku pegangan peserta didik atau lembarkerja yang yang telah disediakan secara induvidu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran. | |
|  | |  |  |  |
| **Kegiatan Penutup (15 Menit)** | | | |
| **Peserta didik :** | | | |
| ● | Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan. | | |
| ● | Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran yang baru diselesaikan. | | |
| ● | Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. | | |
| **Guru :** | | | |
| ● | Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran. | | |
| ● | Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas | | |
| ● | Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik. | | |
| **2.** | | **Pertemuan Ke-2 (3 x 40 Menit)** | | |
| **Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)** | | | | |
|  | | | | |
| **Guru :**  **Orientasi**   * Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan syukur kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran. * Memeriksa kehadiran peserta didik * Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.   **Aperpepsi**   * Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi kegiatan sebelumnya. * Mengingatkan kembali materi prasyarat dan bertanya. * Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.   **Motivasi**   * Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. * Apabila materi dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi:   *Pengetian cerpen*   * Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung * Mengajukan pertanyaan   **Pemberian Acuan**   * Memberitahukan materi pembelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. * Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indicator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung. * Pembagian kelompok belajar. * Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. | | | | |
| **Kegiatan Inti ( 90 Menit )** | | | | |
| **Sintak Model Pembelajaran** | | | **Kegiatan Pembelajaran** | |
| Stimulation (stimullasi/  pemberian  rangsangan) | | | **KEGIATAN LITERASI** | |
| Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi *Unsur instrinsik cerpen* dengan cara : | |
| → | **Melihat** (tanpa atau dengan Alat) |
|  | Menayangkan gambar/foto/video yang relevan. |
| → | **Mengamati** |
| ● | Lembar kerja materi Unsur instrinsik cerpen |
| ● | Pemberian contoh-contoh materi Unsur instrinsik cerpen untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb |
| → | **Membaca**. |
|  | Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari *handout* atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan Macam-macam teks ulasan berdasarkan isinya |
| → | **Menulis** |
|  | Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait Unsur instrinsik cerpen. |
| → | **Mendengar** |
|  | Pemberian materi Unsur instrinsik cerpen oleh guru. |
| → | **Menyimak** |
|  | Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : |
|  | Unsur instrinsik cerpen |
|  |  |
|  | untuk melatih rasa ***syukur,*** kesungguhan dan ***kedisiplinan***, ketelitian, mencari informasi. |
| Problem  statemen  (pertanyaan/ identifikasi  masalah) | | | **CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)** | |
| Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya : | |
| → | **Mengajukan pertanyaan** tentang materi : |
|  | Unsur instrinsik cerpen |
|  |  |
| yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. | |
| Data  collection  (pengumpulan  data) | | | **KEGIATAN LITERASI** | |
| Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidetifikasi melalui kegiatan:  **Mengamati obyek/kejadian**  Mengamai dengan seksama materi pengertian cerpen yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video yang disajikan dan mencoba meginterpersentasikannya.  **Membaca sumber lain selain handout**  secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi pengertian teks ulasan yang sedang dipelajari.  **Aktivitas**  Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru erkaitan dengan materi pengetian teks ulasa yang sedang dipelajari.  **Wawancara/tanya jawab dengan narasumber**  Mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan materi pengertian cerpen yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru. | |
| Data  processing  (pengolahan  Data) | | | **COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)** | |
| Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk :  **Mendiskusikan**  Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam *handout* mengenai materi pengertian cerpen.  **Mengumpulkan informasi**  Mencatat semua informasi tentang matei pengetian ceepen yang telah diperoleh pada handout dengan tulisan yang rapid an menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.  **Mempersentasikan ulang**  Peserta didik megkomunikasikan secara lisan atau mempersentasikan materi degan rasa percaya diri dari pengertian cerpen sesuai dengan pemahamannya.  **Saling tukar informasi**  Pengertian cerpen | |
| Verification (pembuktian) | | | **CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)** | |
| Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan mempveritifikasi hasil pengamatannya degan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan:  Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepad pengelolaan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berfikir idukatif serta deduktif dalam membuktikan tentsg msteri:  *Pengetian cerpen* | |
| Generalization (menarik kesimpulan) | | | **CREATIVITY (KREATIVITAS)**  Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :  Laporan hasil pengalaman secara tetulis tentang materi:  *Pengertian cerpen*  Menjawab pertanyaan tentang materi pengertian pada handout peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.  Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada peserta didik berkaitan degan materi pengertian cerpen yang akan selesai dipelajari.  Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi pengertian cerpen pada buku pegangan peserta didik atau lembarkerja yang yang telah disediakan secara induvidu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran. | |
| **Kegiatan Penutup (15 Menit)** | | | | |
| **Peserta didik :** | | | | |
| ● | | Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan. | | |
| ● | | Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran yang baru diselesaikan. | | |
| ● | | Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. | | |
| **Guru :** | | | | |
| ● | | Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran. | | |
| ● | | Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas | | |
| ● | | Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik. | | |

1. **Penilaian Hasil Pembelajaran**
2. **Sikap**

* **Penilaian Observasi**

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama Siswa** | **Aspek Perilaku yang Dinilai** | | | | **Jumlah Skor** | **Skor Sikap** | **Kode Nilai** |
| **BS** | **JJ** | **TJ** | **DS** |
| 1 | … | 75 | 75 | 50 | 75 | 275 | 68,75 | C |
| 2 | … | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

*Keterangan :*

• BS : Bekerja Sama

• JJ : Jujur

• TJ : Tanggun Jawab

• DS : Disiplin

*Catatan :*

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Cukup

25 = Kurang

2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = 100 x 4 = 400

3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = 275 : 4 = 68,75

4. Kode nilai / predikat :

75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)

50,01 – 75,00 = Baik (B)

25,01 – 50,00 = Cukup (C)

00,00 – 25,00 = Kurang (K)

5. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

* **Penilaian Diri**

Seiring dengan bergesernya pusat pembelajaran dari guru kepada peserta didik, maka peserta didik diberikan kesempatan untuk menilai kemampuan dirinya sendiri. Namun agar penilaian tetap bersifat objektif, maka guru hendaknya menjelaskan terlebih dahulu tujuan dari penilaian diri ini, menentukan kompetensi yang akan dinilai, kemudian menentukan kriteria penilaian yang akan digunakan, dan merumuskan format penilaiannya Jadi, singkatnya format penilaiannya disiapkan oleh guru terlebih dahulu. Berikut Contoh format penilaian :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Pernyataan** | **Ya** | **Tidak** | **Jumlah Skor** | **Skor Sikap** | **Kode Nilai** |
| 1 | Selama diskusi, saya ikut serta mengusulkan ide/gagasan. | 50 |  | 250 | 62,50 | C |
| 2 | Ketika kami berdiskusi, setiap anggota mendapatkan kesempatan untuk berbicara. |  | 50 |
| 3 | Saya ikut serta dalam membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok. | 50 |  |
| 4 | ... | 100 |  |

*Catatan :*

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50

2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = 4 x 100 = 400

3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = (250 : 400) x 100 = 62,50

4. Kode nilai / predikat :

75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)

50,01 – 75,00 = Baik (B)

25,01 – 50,00 = Cukup (C)

00,00 – 25,00 = Kurang (K)

5. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan.

* **Penilaian Teman Sebaya**

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaiannya. Berikut Contoh format penilaian teman sebaya :

Nama yang diamati : ...

Pengamat : ...

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Pernyataan** | **Ya** | **Tidak** | **Jumlah Skor** | **Skor Sikap** | **Kode Nilai** |
| 1 | Mau menerima pendapat teman. | 100 |  | 450 | 90,00 | SB |
| 2 | Memberikan solusi terhadap permasalahan. | 100 |  |
| 3 | Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok. |  | 100 |
| 4 | Marah saat diberi kritik. | 100 |  |
| 5 | ... |  | 50 |

*Catatan :*

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100

2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = 5 x 100 = 500

3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = (450 : 500) x 100 = 90,00

4. Kode nilai / predikat :

75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)

50,01 – 75,00 = Baik (B)

25,01 – 50,00 = Cukup (C)

00,00 – 25,00 = Kurang (K)

* **Penilaian Jurnal** *(Lihat lampiran)*

1. **Pengetahuan**

* **Tertulis Pilihan** Ganda *(lihat lampiran)*
* **Tertulis Uraian***(lihat lampiran)*
* **Tes Lisan / Observasi terhadap Diskusi Tanya Jawab dan Percakapan**

Praktek Monolog atau Dialog

**Penilaian Aspek Percakapan**

| **No** | **Aspek yang Dinilai** | **Skala** | | | | **Jumlah Skor** | **Skor Sikap** | **Kode Nilai** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **25** | **50** | **75** | **100** |
| 1 | Intonasi |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Pelafalan |  |  |  |  |
| 3 | Kelancaran |  |  |  |  |
| 4 | Ekspresi |  |  |  |  |
| 5 | Penampilan |  |  |  |  |
| 6 | Gestur |  |  |  |  |

* **Penugasan***(lihat lampiran)*

Tugas Rumah

1. Peserta didik menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku peserta didik
2. Peserta didik memnta tanda tangan orangtua sebagai bukti bahwa mereka telah mengerjakan tugas rumah dengan baik
3. Peserta didik mengumpulkan jawaban dari tugas rumah yang telah dikerjakan untuk mendapatkan penilaian
4. **Keterampilan**

* **Penilaian Unjuk Kerja**

Contoh instrumen penilaian unjuk kerja dapat dilihat pada instrumen penilaian ujian keterampilan berbicara sebagai berikut:

**Instrumen Penilaian**

| **No** | **Aspek yang Dinilai** | **Sangat**  **Baik**  **(100)** | **Baik**  **(75)** | **Kurang**  **Baik**  **(50)** | **Tidak**  **Baik**  **(25)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Kesesuaian respon dengan pertanyaan |  |  |  |  |
| 2 | Keserasian pemilihan kata |  |  |  |  |
| 3 | Kesesuaian penggunaan tata bahasa |  |  |  |  |
| 4 | Pelafalan |  |  |  |  |

Kriteria penilaian (skor)

100 = Sangat Baik 50 = Kurang Baik

75 = Baik 25 = Tidak Baik

Cara mencari nilai (N) = Jumalah skor yang diperoleh siswa dibagi jumlah skor maksimal dikali skor ideal (100)

**Instrumen Penilaian Diskusi**

| No | Aspek yang Dinilai | 100 | 75 | 50 | 25 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Penguasaan materi diskusi |  |  |  |  |
| 2 | Kemampuan menjawab pertanyaan |  |  |  |  |
| 3 | Kemampuan mengolah kata |  |  |  |  |
| 4 | Kemampuan menyelesaikan masalah |  |  |  |  |

Keterangan :

100 = Sangat Baik 50 = Kurang Baik

75 = Baik 25 = Tidak Baik

* **Penilaian Produk***(lihat lampiran)*

Kumpulan semua tugas yang sudah dikerjakan peserta didik, seperti catatan, PR, dll

Instrumen Penilain

| No | Aspek yang Dinilai | 100 | 75 | 50 | 25 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |

1. **Pembelajaran Remedial**

Aktivitas kegiatan pembelajaran remedial dapat berupa: pembelajaran ulang, bimbingan perorangan, belajar kelompok atau tutor sebaya dengan merumuskan kegiatan pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

1. **Pembelajaran Pengayaan**

Kegiatan pembelajaran pengayaan dirumuskan sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

Medan, Maret 2020

Mengetahui

Kepala Sekolah …………. Guru Mata Pelajaran

NIP/NRK. NIP/NRK.

### Lampiran 3

**SENYUM KARYAMIN  
Karya Ahmad Tohari**

Si paruh udang kembali melintas cepat dengan suara mencecet. Karyamin tak lagi membencinya karena sadar, burung yang demikian sibuk pasti sedang mencari makan buat anak-anaknya dalam sarang entah di mana. Karyamin membayangkan anak-anak si paruh udang sedang meringkuk lemah dalam sarang yang dibangun dalam tanah di sebuah tebing yang terlindung. Angin kembali bertiup. Daun-daun jati beterbangan dan beberapa di antaranya jatuh ke permukaan sungai. Daun-daun itu selalu saja bergerak menentang arus karena dorongan angin.

"Jadi, kamu sungguh tak mau makan, Min?" tanya Saidah ketika melihat Karyamin bangkit.

"Tidak. Kalau kamu tak tahan melihat aku lapar, aku pun tak tega melihat lenganmu habis karena utang-utangku dan kawan-kawan."

"Iya Min, iya, tetapi . . . .

Saidah memutus kata-katanya sendiri karena Karyamin sudah berjalan menjauh.

Tetapi  Saidah  masih  sempat  melihat  Karyamin  menolehkan  kepalanya  sambil tersenyum, sambil menelan ludah berulang-ulang. Ada yang mengganjal di tenggorokan yang tak berhasil didorongnya ke dalam. Diperhatikannya Karyamin yang berjalan melalui lorong liar sepanjang tepi sungai. Kawan-kawan Karyamin menyeru-nyeru dengan segala macam seloroh cabul. Tetapi Karyamin hanya sekali berhenti dan menoleh sambil melempar senyum.

Sebelum naik meninggalkan pelataran sungai, mata Karyamin menangkap sesuatu yang bergerak pada sebuah ranting yang menggantung di atas air. Oh, si paruh udang. Punggung biru mengkilap, dadanya putih bersih, dan paruhnya merah saga. Tiba - tiba burung  itu  menukik  menyambar  ikan  kepala  timah  sehingga  air berkecipak. Dengan mangsa diparuhnya, burung  itu melesat melintas para pencari batu, naik menghindari rumpun gelangan dan lenyap di balik gerumbul pandan. Ada rasa iri di hati Karyamin terhadap si paruh udang. Tetapi dia hanya bisa tersenyum sambil melihat dua keranjangnya yang kosong.

Sesungguhnya Karyamin tidak tahu betul mengapa dia harus pulang. Di rumahnya tak ada sesuatu buat mengusir suara keruyuk dari lambungnya. Istrinya juga tak perlu dikhawatirkan. Oh ya, Karyamin ingat bahwa istrinya memang layak dijadikan alasan buat pulang. Semalaman tadi istrinya tak bisa tidur lantaran bisul di puncak pantatnya. "Oleh karena itu, apa salahnya bila aku pulang buat menemani istriku yang meriang."

Karyamin mencoba berjalan lebih cepat meskipun kadang secara tiba-tiba banyak kunang-kunang menyerbu ke dalam rongga matanya. Setelah melintasi titian Karyamin melihat sebutir buah jambu yang masak. Dia ingin memungutnya, tetapi urung karena pada buah itu terlihat bekas gigitan kampret.

Dilihatnya juga buah salak berceceran di tanah di sekitar pohonnya. Karyamin memungut sebuah, digigit, lalu dilemparkannya jauh-jauh. Lidahnya seakan terkena air tuba oleh rasa buah salak yang masih mentah. Dan Karyamin terus berjalan. Telinganya mendenging ketika Karyamin harus menempuh sebuah tanjakan. Tetapi tak mengapa, karena dibalik tanjakan itulah rumahnya.

Sebelum habis mendaki tanjakan, Karyamin mendadak berhenti. Dia melihat dua buah sepeda jengki diparkir di halaman rumahnya. Denging dalam telinganya terdengar semakin nyaring. Kunang-kunang di matanya pun semakin banyak. Maka Karyamin sungguh-sungguh berhenti, dan termangu. Dibayangkannya isterinya yang sedang sakit harus menghadapi dua penagih bank harian. Padahal Karyamin tahu, istrinya tidak mampu membayar kewajibannya hari ini, hari esok, hari lusa, dan entah hingga kapan, seperti entah kapan datangnya tengkulak yang telah setengah bulan membawa batunya.

Masih dengan seribu kunang-kunang di matanya, Karyamin mulai berpikir apa perlunya dia pulang. Dia merasa pasti tak bisa menolong keadaan, atau setidaknya menolong istrinya yang sedang menghadapi dua penagih bank harian. Maka pelan-pelan Karyamin membalikkan badan, siap kembali turun. Namun di bawah sana Karyamin melihat seorang lelaki dengan baju batik motif tertentu dan berlengan panjang. Kopiahnya yang mulai botak kemerahan meyakinkan Karyamin bahwa lelaki itu adalah Pak Pamong.

“Nah, akhirnya kamu ketemu juga, Min. Kucari kau di rumah, tak ada. Di pangkalan batu, tak ada. Kamu mau menghindar, ya?”

 “Menghindar?”

“Ya. Kamu memang  mbeling , Min. Di gerumbul ini hanya kamu yang belum berpartisipasi." Hanya kamu yang belum setor uang dana Afrika, dana untuk menolong orang-orang yang kelaparan di sana. Nah, sekarang hari terakhir. Aku tak mau lebih lama kaupersulit.”

Karyamin mendengar suara napas sendiri. Samar-samar, Karyamin juga mendengar detak jantung sendiri. Tetapi Karyamin tidak melihat bibir sendiri yang mulai menyungging senyum. Senyum yang sangat baik untuk mewakili kesadaran yang mendalam akan diri sendiri serta situasi yang harus dihadapinya. Sayangnya, Pak Pamong malah menjadi marah oleh senyum Karyamin.

“Kamu menghina aku, Min?”

”Tidak, Pak. Sungguh tidak.”

Kalau tidak, mengapa kamu tersenyum-senyum? Hayo cepat, mana uang iuranmu?”

Kali ini Karyamin tidak hanya tersenyum, melainkan tertawa keras-keras. Demikian keras sehingga mengundang seribu lebah masuk ke telinganya, seribu kunang masuk ke matanya. Lambungnya yang kempong berguncang-guncang dan merapuhkan keseimbangan seluruh tubuhnya. Ketika melihat tubuh Karyamin jatuh terguling ke lembah Pak Pamong berusaha menahannya. Sayang, gagal.  
  
Sumber: Kumpulan Cerpen Senyum Karyamin , 1989

**Lampiran 4**

**TES HASIL BELAJAR**

|  |
| --- |
| **Nama : No.Urut :**  **Kelas : Waktu : 45 Menit** |

1. **Soal Pilihan Ganda**

Pilihlah salah satu jawaban yang paling benar dengan cara menyilang (x) pada huruf a,b,c,d atau e.

1. Bacalah kutipan novel berikut!

|  |
| --- |
| Sebelum habis mendaki tanjakan, Karyamin mendadak berhenti. Dia melihat dua buah sepeda jengki diparkir halaman rumahnya. Denging dalam telinganya terdengar semakin nyaring. Kunang-kunang dimatanya pun semakin banyak. |

Latar tempat dalam kutipan novel tersebut adalah…

1. Sawah
2. Mesjid
3. Kantor
4. Warung
5. Halaman rumah
6. (1) Saling memaafkan

(2) Mencuri

(3) Toleransi

(4) Berkorban

(5) Pantang menyerah

Dari data diatas manakah yang termasuk Tema dalam cerpen “Senyum Karyamin”?

1. (4) dan (5)
2. (4) dan (2)
3. (1) dan (3)
4. (3) dan (2)
5. (1) dan (4)
6. Manakah yang menjadi Amanat yang terkandung dalam cerpen “Senyum Karyamin”?
7. Jangan mudah menyerah
8. Berfikir positif
9. Bersabarlah walaupun jalan hidup terasa sulit
10. Budidayakanlah kehidupan tolong menolong
11. Jangan terlalu ikut campur urusan orang lain
12. Siapakah sosok lelaki yang memakai baju dengan motif tertentu dan berlengan panjang yang datang menjumpai Karyamin?
13. Pak Pamong
14. Pak kades
15. Pak Sabar
16. Pak Samsul
17. Pak Udin
18. Siapakah tokoh utama dalam cerpen cerpen tersebut?
19. Karyamin
20. Pak pamong
21. Saidah
22. Pak Sabar
23. Pak Dedy