Lampiran 1

Angket Menelaah Teks Cerpen

Nama :

Kelas:

Petunjuk:

1. Tujuan diadakan angket ini adalah untuk mengetahui kemampuan menelaah teks cerpen
2. Angket ini terdiri atas 10 pernyataan
3. Bacalah setiap butir pertanyaan secara cermat, dan pilihlah pernyataan yang mencerminkan keadaan diri Anda berkaitan dengan menelaah teks cerpen
4. Setelah selesai mengerjakan angket ini, serahkan lembar jawaban Anda bersama dengan pernyataan angket kepada pengawas

Soal:

1. Saya sangat senang apabila keinginan membaca cerpen saya dapat tersalurkan.
   1. Sangat setuju
   2. Setuju
   3. Ragu-ragu
   4. Tidak setuju
   5. Sangat tidak setuju
2. Teks cerpen dapat menambah wawasan saya.
   1. Sangat setuju
   2. Setuju
   3. Ragu-ragu
   4. Tidak setuju
   5. Sangat tidak setuju
3. Saya senang dengan teks cerpen
   1. Sangat setuju
   2. Setuju
   3. Ragu-ragu
   4. Tidak setuju
   5. Sangat tidak setuju
4. Tingkat menelaah teks cerpen bisa menambah ide dalam menulis naskah drama.
   1. Sangat setuju
   2. Setuju
   3. Ragu-ragu
   4. Tidak setuju
   5. Sangat tidak setuju
5. Rata-rata jumlah bacaan cerpen saya baca perminggu adalah 3 buku cerpen.
   1. Sangat setuju
   2. Setuju
   3. Ragu-ragu
   4. Tidak setuju
   5. Sangat tidak setuju
6. Alasan saya membaca cerpen adalah demi meningkatkan pengembangan diri
   1. Sangat setuju
   2. Setuju
   3. Ragu-ragu
   4. Tidak setuju
   5. Sangat tidak setuju
7. Membaca teks cerpen sebagai dorongan dan motivasi saya.
   1. Sangat setuju
   2. Setuju
   3. Ragu-ragu
   4. Tidak setuju
   5. Sangat tidak setuju
8. Memahahi teks cerpen sangatlah perlu.
   1. Sangat setuju
   2. Setuju
   3. Ragu-ragu
   4. Tidak setuju
   5. Sangat tidak setuju
9. Memahami teks cerpen dapat menumbuhkan rasa ingin tahu lebih tinggi.
   1. Sangat setuju
   2. Setuju
   3. Ragu-ragu
   4. Tidak setuju
   5. Sangat tidak setuju
10. Peluang teks cerpen banyak mendapatkan kesempatan.
    1. Sangat setuju
    2. Setuju
    3. Ragu-ragu
    4. Tidak setuju
    5. Sangat tidak setuju

**Indahnya Sebuah Persahabatan**

Betapa senangnya menjadi orang yang kaya dan didup dengan berkecukupan dan apapun yang akan dibeli akan terpenuhi karena semua sudah tersedia.  
  
Seperti Tiyas merupakan anak dari orang yang kaya yang memiliki banyak sorotan sehingga berangkat dan pulang sekolah selalu diantar oleh supir dengan mobil yang mewah.  
  
Meskipun tiyas bergelimang dengan harta tidak pernah menyombongkan apa yang dia miliki, sehingga kedua orang tuannya juga merupakan orang yang baik dan suka menolong orang, dan tidak pernah membeda-bedakan pada saat bergaul dengan orang yang disekelilingnya.  
  
Sehingga teman-teman nya sangat suka berteman dengan nya dan betah pada saat berada dirumah Tiyas karena mereka akan disambut ramah dan diperlakukan dengan oleh keluarga nya.  
Tiyas banyak sekali sahabat yang setia dalam menemaninya dan menghadapi liku kehidupannya.  
  
Singkat cerita  
  
Tiyas berkunjung ke rumah teman-teman nya dan semua teman teman tiyas adalah orang yang kekurang dari segi ekonominya sehingga tiyas memutuskan untuk membatu semua teman-teman nya.  
  
Dan tiyas pun berbincang-bincang dengan semua teman-teman nya,,,  
  
sungguh, kasihan sekali Ani, ujarnya didalam hati  
Pada saat di rumahnya, Tyas pun melamun dan memikirkan nasib sahabat nya itu.  
  
Ada apa ? kamu nggak seperti kayak biasanya, malah tampak lesu dan kurang semangat” ayah bertanya sambil menegur  
  
Ani” Jawab Tiyas  
  
Memangnya ada apa dengan Ani sehingga membuatmu muram, Apa dia sedang sakit?” Tyas menggeleng kepada ayah.  
terus kenapa?” ayah menjadi penasaran  
Sekarang Ani telah pindah rumah,, Kabarnya ayahnya habis di pecat dan memilih untuk menjadi pekerja buruh”  
Sambil menatap Tiyas ayah termenung memikirkan apa ucapan dari tiyas rasa setengah gak percaya.  
Kalau ayah tidak percaya, Coba kamu tanya sama Pak RT dan tetangga lain,, terus apa rencana kamu ,, Aku harap ayah dapat menolong Ani   
Maksudmu apa ?”  
  
Aku mau nya Ani bisa tinggal disini lagi ayah, dan Tyas sangat memohon dengan sedikit mendesak kepada ayahnya.  
  
ya sudah kalau itu yang kamu inginkan dan buat kamu seneng,, tetapi kamu juga harus bisa mencari alamat rumah Ani ya,, kata ayah nya.  
  
cerpen singkat indahnya persahabatan  
  
Berkat bantuan ayah tiyas Ani akhirnya tiga hari kemudian berhasil memperoleh alamat rumah Ani,  
  
pada hari itu Ani sangat kaget pada saat kedatangan Tiyas secara tiba-tiba.  
  
Maaf ya. Aku gak sempat kasih kabar ke kamu kalo aku mau pindah rumah ”  
  
“iya, tidak apa-apa kok yang penting aku sudah tau rumah kamu dan ketemu sama aku sangat senang,,  
  
Singkat Cerita   
  
Dengan berbincang cukup lama, ayah menjelaskan dengan tujuan kedatangan mereka kepada orang tua Ani. Ternyata orang tua Ani tidak merasa keberatan dan mereka menyerahkan segala keputusan kepada Ani.  
  
Lalu Tiyas dan Ani pun dapat berkumpul lagi seperti biasanya sehingg semua sangat merasa bahagia karena seudah berkumpul lagi terus melanjutkan persahabatannya  
  
Kini Ani balik di rumah Tiyas sedangkan orang tuanya tetap tinggal di desa nya. Tamatttt

Lampiran 2

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Sekolah/Satuan Pendidikan      :

Mata Pelajaran                         : Bahasa dan Sastra Indonesia

Kelas/Semester                        : XI

Pertemuan Ke                           :

Alokasi Waktu                           : (4 x 45 menit)

Materi Pokok                             : Membuat Teks Drama

**A.     Kompetensi Inti**

Tujuan pembelajaran sebagaimana dinyatakan dalam kurikulum, berbentuk kompetensi yang terdiri atas (1) kompetensi sikap spiritual, (2) kompetensi sikap sosial, (3)  kompetensi pengetahuan pengetahuan, dan (4) kompetensi keterampilan. Rumusan kompetensi sikap spiritual, “Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya”; kompetensi sikap sosial, “Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai)santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta  dalam menempatkan diri  sebagai cerminan bangsa  dalam pergaulan dunia”,  dicapai melalui  pembelajaran tidak langsung  (indirect teaching), yakni keteladanan, pembiasaan,  dan budaya sekolah,  dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta  kebutuhan dan kondisi peserta didik.  Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan digunakan sebagai dasar bagi guru dalam menumbuhkan dan mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

KI  1  :  Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja   sama, toleransi, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari    solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3:  Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4: Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajari di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

**B.  Kompetensi Dasar dan Indikator**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | **Indikator** |
| 3.18  Mengidentifikasi alur cerita, babak demi           babak, dan konflik  dalam drama yang           dibaca atau ditonton.  4.18  Mempertunjukkan salah satu tokoh           dalam drama yang dibaca atau ditonton           secara lisan. | ·     Mendata alur, konfliks, penokohan, dan hal yang menarik dalam drama yang dipentaskan.  ·     Memerankan salah satu  tokoh dalam naskah drama yang dibaca sesuai dengan watak tokoh tersebut.  ·     Memberi tanggapan, serta memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas. |
| 3.19  Menganalisis isi dan kebahasaan drama           yang dibaca atau ditonton.  4.19  Mendemonstrasikan sebuah naskah           drama dengan memerhatikan isi dan           kebahasaan. | ·   Mengidentifikasi isi dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton.  ·     Merancang pementasan dan mendemonstrasikan  drama sebagai seni pertunjukan dengan memperhatikan tata panggung, kostum, tata  musik, dan sebagainya.  ·     Memberikan tanggapan terhadap pementasan drama kelompok lain. |

**C.    Materi Pembelajaran**

Drama:

·       Alur dalam drama

·       Babak dalam drama

·       Konflik dalam drama

·       Penokohan dalam drama

Drama:

·       Isi dan kebahasaan drama

·       Persiapan mementaskan drama.

·       Pementasan drama

**D.    Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

|  |
| --- |
| **Pendahuluan: 4 X 10 menit**  ***(Membangun Konteks)***  1.  Peserta didik merespon salam tanda mensyukuri anugerah Tuhandan saling mendoakan.  2.  Peserta didik merespon pertanyaan dari guru berhubungan dengan  pembelajaran sebelumnya.  3.  Peserta didik menerima informasi dengan *proaktif*  tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.  4.  Peserta didik menerima informasi tenting hal-hal yang Akan dipelajari dan dikuasai khususnya tentang pembelajaran ***teks drama.*** |
| **Kegiatan Inti: 4 X 150 menit**  ***(Menelaah Model)*** |
| 1.  Peserta didik membaca 2 atau 3 ***teks drama***yang bertema sama.  2.  Peserta didik mencermati struktur teks dari 2 atau 3 ***teks drama***yang telah dibacanya.  3.  Peserta didik mencermati ciri kebahasaan yang digunakan dalam ***teks drama***.  4.  Peserta didik mencermati isi pokok dalam 2 atau 3 ***teks drama***.  5.  Peserta didik mengajukan pertanyaan tentang  variasi struktur teks dari 2 atau 3 ***teks drama***.  6.  Peserta didik mengajukan pertanyaan tentang ciri kebahasaan yang digunakan dalam 2 atau 3 ***teks drama.***  7.  Peserta didik mengajukan pertanyaan isi pokok dari 2 atau 3 ***teks drama***.   8.  Peserta didik mengumpulkan informasi melalui telaah model teks drama.   9.  Peserta didik melakukan klasifikasi dan deskripsi hubungan antarkomponen yang ditemukan berdasarkan telaah model teks           ***(Mengkontruksi Terbimbimbing)***           10. Peserta didik menyimpulkan struktur ***teks drama.***           11. Peserta didik menyimpulkan ciri kebahasaan ***teks drama***.           12. Peserta didik menyimpulkan isi pokok dari 2 atau ***teks drama***.           13. Peserta didik mempresentasikan hasil pengamatan tentang struktur, ciri bahasa, dan isi pokok dari 2 atau 3 ***teks drama***. |
|  |  | |  | | |  |
| 14. Peserta didik mengerjakan latihan dan tugas yang diberikan guru untuk mengembangkan kompetensi (seperti latihan kata, kalimat, dan paragraf) yang sesuai dengan jenis ***teks drama***:  a. latihan kosa kata teknis, sinonim  b. latihan penulisan unsur serapan  c. latihan pengembangan ***teks drama***  d. latihan pengembangan kekohesian     15. Peserta didik berdiskusi dengan teman sebangku atau berpasangan untuk menentukan topik dan menyusun kerangka karangan. Latihan pengembangan topik dengan peta pikiran (*mindmap*) atau jaring laba-laba (*spider-web*) atau teknik lain yang dapat digunakan.           ***(Mengkontruksi Mandiri)*** |
| 16.  Peserta didik menentukan topik ***teks drama***dengan peta pikiran (*mindmap*) atau jaring laba-laba (*spider-web*).    17.  Peserta didik menyusun kerangka ***teks drama***.    18.  Peserta didik mengumpulkan informasi yang sesuai dengan topik yang telah dipilih.    19.  Peserta didik menyusun ***teks drama***berdasarkan kerangka yang telah disusun dengan memperhatikan struktur teks, ciri kebahasaan, dan EBI.    20.  Peserta didik mempresentasikan ***teks drama***yang telah disusun.    21.  Peserta didik menanggapi ***teks drama***.    22.  Peserta didik merevisi ***teks drama***berdasarkan masukan dari teman.    23.  Peserta didik memasukkan lembar coretan kerja dan semua draf hingga draf final ke  bendel portofolio masing-masing. |
| **Penutup: 4 X 20 menit** |
| 1. Peserta didik menyimpulkan materi yang telah dipelajari.   2. Peserta didik melaksanakan penilaian pembelajaran yang diberikan pendidik.   3. Peserta didik saling memberikan umpan balik/refleksi hasil pembelajaran yang telah dicapai.   4. Pendidik menutup pembelajaran dengan ucapan salam |
|  |  |  | |  |  |  |

**E.   Penilaian**

**KD dan Indikator (KD-3: Pengetahuan)**

|  |  |
| --- | --- |
| Kompetensi Dasar | Indikator |
| 3.18  Mengidentifikasi alur cerita, babak demi           babak, dan konflik  dalam drama yang           dibaca atau ditonton.  3.19  Menganalisis isi dan kebahasaan drama           yang dibaca atau ditonton. | ·   Mendata alur, konfliks, penokohan, dan hal yang menarik dalam drama yang dipentaskan.  ·   Mengidentifikasi isi dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Penilain Proses** | **Penilaian Hasil** |
| Penilaian proses aspek pengetahuan dapat dilakukan sejak kegiatan menelaah Model dan mengonstruksi terbimbing.  Catatan terhadap peserta didik pada kegiatan tersebut dapat dijadikan penilaian sikap selama mengikuti pembelajaran: ketekunan, kerja sama, semangat, ketelitian, kerapihan, kebersihan, keseriusan. | Jenis    : Tulis  Bentuk : Uraian  Contoh instrumen:  *a. Tuliskanlah alur teks drama yang Anda  baca!*  *b. Tuliskanlah konflik dalam teks drama yang Anda baca!*  *c. Tuliskanlah penokohan dalam teks drama yang Anda*  *baca!*  *d. Tuliskanlah hal yang menarik dalam teks drama yang*  *Anda baca!* |

**KD dan Indikator (KD-4: Keterampilan)**

|  |  |
| --- | --- |
| Kompetensi Dasar | Indikator |
| 4.18  Mempertunjukkan salah satu tokoh           dalam drama yang dibaca atau ditonton           secara lisan.  4.19  Mendemonstrasikan sebuah naskah           drama dengan memerhatikan isi dan           kebahasaan. | ·     Memerankan salah satu  tokoh dalam naskah drama yang dibaca sesuai dengan watak tokoh tersebut.  ·      Memberi tanggapan, serta memperbaiki   hasil kerja dalam diskusi kelas.  ·      Merancang pementasan dan   mendemonstrasikan  drama sebagai seni   pertunjukan dengan memperhatikan tata   panggung, kostum, tata  musik, dan   sebagainya.  ·      Memberikan tanggapan terhadap   pementasan drama kelompok lain. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Penilain Proses** | **Penilaian Hasil** |
| Penilaian proses aspek pengetahuan dapat dilakukan sejak kegiatan Mengonstruksi Terbimbing dan Mengonstruksi Mandiri.  Catatan terhadap peserta didik pada kegiatan tersebut dapat dijadikan penilaian sikap selama mengikuti pembelajaran dan mengerjakan tugas (bendel portofolio): ketekunan, kerjasama, semangat, ketelitian, kerapihan, kebersihan, keseriusan. | Jenis   :  Menulis  Bentuk:  Uraian  Contoh Instrumen  *Susunlah teks skenareo drama berdasarkan teks drama yang Anada dengan memerhatikan hal di bawah ini!*  *a.  Tentukan topik*teks skenareo drama!  *b.  Buatlah kerangka sesuai dengan struktur*teks skenareo       drama!  *c.  Kembangkan kerangka tersebut menjadi*teks skenareo       drama*dengan memerhatikan struktur teks, ciri*  *kebahasaan, dan EBI!* |

**Portofolio**

Khusus untuk kompetensi menulis, penilaian meliputi proses dan produk yang tercakup dalam penilaian portofolio. Dokumen portofolio berisi:

(a)   draf final (produk) berbobot 40%;

(b)   bukti draf sedikitnya 3 draf berbobot 25%;

(c)  bukti catatan tentang apa yang akan ditulis dan sumber penulisan berbobot 10%; dan

(d)   catatan reflektif berbobot 25%.

**Sikap**

       Penilaian sikap dilakukan selama proses pembelajaran atau di luar pembelajaran dengan melalui observasi dengan mengisi jurnal.

**Contoh format dan pengisian lembar pengamatan guru mata pelajaran**

Nama Satuan pendidikan           :

Tahun pelajaran             :

Kelas/Semester                         :

Mata Pelajaran                          : Bahasa dan Sastra Indonesia

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Waktu** | **Nama** | **Kejadian/ Perilaku** | **Butir sikap** | **Positif/ Negatif** | **Tindak Lanjut** |
| 1. | 1 Mei 2018 | Karimah | Memainkan HP ketika berdiskusi  tentang struktur teks drama. | disiplin | - | Dipanggil dan disuruh menganalisis teks drama yang lain |
| 2. | 2 Mei  2018 | Asih | Mengerjakan tugas dengan serius, tepat waktu, dan hasilnya sangat baik | Tanggung jawab | + | Diberi pujian atau apresiasi |

**Pedoman Penskoran**

**a. Pengetahuan**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Soal | Aspek yang Dinilai | Skor |
| 1 | a.    Peserta didik menuliskan *alur teks drama* dengan **sangat tepat** | 4 |
| b.    Peserta didik menuliskan *alur teks drama* dengan **tepat** | 3 |
| c.    Peserta didik menuliskan *alur teks drama* dengan**kurang tepat** | 2 |
| d.   Peserta didik menuliskan *alur teks drama* dengan **tidak tepat** | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Soal | Aspek yang Dinilai | Skor |
| 2 | a.       Peserta didik menuliskan *konflik dalam teks drama*dengan **sangat tepat** | 4 |
| b.      Peserta didik menuliskan *konflik dalam teks drama*dengan **tepat** | 3 |
| c.       Peserta didik menuliskan *konflik dalam teks drama*dengan**kurang tepat** | 2 |
| d.      Peserta didik menuliskan *konflik dalam teks drama*dengan **tidak tepat** | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Soal | | Aspek yang Dinilai | Skor |
| 3 | a.       Peserta didik munuliskan *penokohan dalam teks drama*dengan **sangat tepat** | | 4 |
| b.      Peserta didik munuliskan *penokohan dalam teks drama*dengan **tepat** | | 3 |
| c.       Peserta didik munuliskan *penokohan dalam teks drama*dengan **kurang tepat** | | 2 |
| d.      Peserta didik munuliskan *penokohan dalam teks drama*dengan **tidak tepat** | | 1 |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Soal | | Aspek yang Dinilai | Skor |
| 4 | a.         Peserta didik munuliskan *hal yang menarik dalam teks drama*dengan **sangat tepat** | | 4 |
| b.        Peserta didik munuliskan *hal yang menarik dalam teks drama*dengan **tepat** | | 3 |
| c.         Peserta didik munuliskan *hal yang menarik dalam teks drama*dengan **kurang tepat** | | 2 |
| d.        Peserta didik munuliskan *hal yang menarik dalam teks drama*dengan **tidak tepat** | | 1 |
|  |  |  |  |

**Keterangan**

         Nilai = Perolehan skor

                    Jumlah soal

**Contoh  
     Nilai =  10  x 100 = 83,33**

**12**

**b. Keterampilan**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Bait | Aspek yang Dinilai | Skor |
| 1 | a.       Peserta didik menentukan topik skenareo teks drama **sangat sesuai isi teks** | 4 |
| b.      Peserta didik menentukan topik skenareo teks drama **sesuai isi teks** | 3 |
| c.       Peserta didik menentukan topik skenareo teks drama **kurang sesuai isi teks** | 2 |
| d.      Peserta didik menentukan topik skenareo teks drama **tidak sesuai isi teks** | 1 |
| 2 | a.       Peserta didik menyusun kerangka skenareo teks drama **sangat lengkap dan sangat sesuai dengan topic** | 4 |
|  | b.      Peserta didik menyusun kerangka skenareo teks drama **lengkap dan sesuai dengan topic** | 3 |
|  | c.       Peserta didik menyusun kerangka skenareo teks drama **kurang lengkap dan kurang dengan topic** | 2 |
|  | d.      Peserta didik menyusun kerangka skenareo teks drama **tidak lengkap dan tidak sesuai isi teks** | 1 |
| 3 | a.       Peserta didik menulis skenareo teks drama **sangat sesuai**dengan kerangka,  struktur, ciri kebahasaan, dan EBI | 4 |
|  | b.      Peserta didik menulis skenareo teks drama **sesuai** dengan kerangka,  struktur, ciri kebahasaan, dan EBI | 3 |
|  | c.       Peserta didik menulis skenareo teks drama **kurang** **sesuai** dengan kerangka,  struktur, ciri kebahasaan, dan EBI | 2 |
|  | d.      Peserta didik menulis skenareo teks drama **tidak sesuai** dengan kerangka,  struktur, ciri kebahasaan, dan EBI | 1 |

Nilai = Perolehan skor

                     Jumlah kreteria/soal

Contoh:

          Nilai  =  11   x 100  = 91,66                        
                        12

**6.   Pendukung Pembelajaran (Alat, Media, Bahan, Sumber)**

      1. Penyajian komputer (laptop) dengan program powerpoint.

2. Bahan ajar otentik teks drama (hasil penelitian atau media massa).

3. Buku teks dan buku ensiklopedia.

4. Teks/buku skenareo drama perpustakaan sekolah.

5. Internet.

Mengetahui, …………

Kepala................                                                        Guru Mata Pelajaran,

NANI SUDIARTI, Amd, S.Pd                                     Sri Yunita, S.Pd

Lampiran 3

