***AN ANALYSIS OF CODE MIXING IN MASTERCHEF INDONESIA THROUGH RCTI PROGRAMS***

***KHAIRUNNISA AYU WIRDANI PANE***

***NPM: 166224017***

# *ABSTRACT*

*Khairunnisa Ayu Wirdani Pane. 166224017. An Analysis Of Code Mixing In Masterchef Indonesia Through Rcti Programs. faculty of English Literature, University Of Muslim Nusantara Al-Washliyah Medan. Consultant : Dewi Nurmala, S.S M.Hum and Diana Sopha, S.S. M.Hum*

 *This research is related to the code mixing phenomenon in Masterchef Indonesia. The purpose of this research is to find; (1) what type of code mixing appeared in the conversation by the judges at Masterchef Indonesia (2) and which mixed code was the most dominant appeared by the judges. The method used in this research is descriptive qualitative method. The data taken from the jury's conversation contained mixed codes during the broadcasting process at Masterchef Indonesia. From the analysis, it was found that the type of code mixing, namely; word insertion, phrase insertion, and clause insertion. Research shows that word insertion is more dominant in this study. The number of word insertions is 85, while the 25 phrases and clauses are 18.*

***Key words: code mixing, Indonesian masterchef, chef jury.***

***ANALISIS KODE CAMPURAN PADA MASTERCHEF INDONESIA MELALUI PROGRAM RCTI***

***KHAIRUNNISA AYU WIRDANI PANE***

***NPM: 166224017***

## *ABSTRAK*

*Khairunnisa Ayu Wirdani Pane. 166224017. Analisis Kode Campuran Pada Masterchef Indonesia Melalui Program Rcti . Fakultas Sastra, Universitas Muslim Nusantara Al-Washliyah Medan. Pembimbing : DewiNurmala, S.S M.Hum dan Diana Sopha, S.S. M.Hum*

*Penelitian ini berkaitan dengan fenomena code mixing di Masterchef Indonesia . Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan; (1) tipe code mixing apa saja yang di muncul pada percakapan oleh para juri yang berada di Masterchef Indonesia (2) dan kode campuran manakah yang paling dominant muncul oleh para juri. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Data-data yang diambil dari percakapan para juri yang mengandung campur kode selama proses penayangan berlangsung di Masterchef Indonesia. Dari hasil analisa ditemukan menunjukkan bahwasanya tipe campur kode (code mixing) yaitu; penyisipan kata, penyisipan frase, dan penyisipan klausa. Penelitian menunjukkan bahwasanya penyisipan kata lebih dominan ditemukan dalam penelitian ini. Jumlah penyisipan kata adalah 85, sedangkan frase 25, dan klausa 18.*

***Kata kunci : campur kode, masterchef Indonesia, juri koki.***