**DAFTAR PUSTAKA**

**Buku:**

Arikunto, Suharsimi. 2015, Prosedur Penelitian: *suatu Pendekatan Praktik. Cetakan Ketiga belas*.PT. Rineka Cipta.Jakarta

Fathoni, Abdurrahman. 2006. Metodelogi dan Teknik Penyusunan Skripsi. Jakarta: Rineka Cipta.

Greenberger, D & Padesky, A. C. (2016). Manajemen Pikiran. Bandung: Kaifa

Hawari, D. 2018. Stres, Cemas, dan Depresi. Jakarta: UI Press

Husaini Usman dan Purnomo, 2015.*Metodologi Penelitian Sosial*. Penerbit PT Bumi Aksara : Jakarta

Moekijat.(2015). Perencanaan Sumber Daya Manusia.Bandung : CV. Mandar

Sugiyono. 2013. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif danR&D. Bandung:Alfabeta.

Smet, B. 2016. Psikologi Kesehatan. Jakarta: Grasindo

Sri Minarti 2018, Belajar dan Pembelajaran. Jakarta: Rineka Cipta

Umar, Husein. 2015. Metodologi *Penelitian Aplikasi dalam pemasaran.*edisi II,Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

**Jurnal:**

Effendi, R, W., Tjahjono, E. 2016. Hubungan Perilaku Coping dan Dukungan Sosial Dengan Kecemasan Pada Ibu Hamil Anak Pertama. Jurnal: Anima. Vol 14, No. 54, Hal 214-228

Farida, P. 2016 Kebutuhan Dasar Manusia, Stres Adaptasi dan Koping Mekanisme. Disajikan Pada Pelatihan M ata Ajar Kesehatan Jiwa Bagi Guru SPKSJ-SPK. Bogor

Hapsari, R, A., Karyani, U., Taufik. 2015. Perjuangan Hidup Pengungsi Kerusuhan Etnis (studi Kualitatif Tentang Bentuk-Bentuk Perilaku Koping Pada Pengungsi Di M adura). Jurnal: Indigenous. Vol 6, No 2, Hal 122-129

Nuzulia, S. 2005. Peran Self-Efficacy dan Strategi Coping Terhadap Hubungan Antara Stressor Kerja dan Stress Kerja. Jurnal: Psikologika. No 19, hal 32-40

Putrianti, F, G. 2015. Kesuksesan Peran Ganda Wanita Karir Ditinjau dari Dukungan Suami, Optimisme, dan Strategi Coping. Jurnal Indigenous vol 9,no 1, hal 3-17

Pramadi, A., Lasmono, H, K. 2016. Koping Stres Pada Etnis Bali, Jawa, dan Sunda. Jurnal: Anima. Vol 18, No 4, hal 326-340

Tanumidjojo, Y., Basoeki, L., Yudiarso, A. 2015. Stres dan Perilaku Koping Pada Remaja Penyandang Diabetes M illitus Tipe 1. Jurnal Anima. Vol 19, no 4, Hal 399-406