# DAFTAR PUSTAKA

Akbar, Syahrizal. (2012)*. Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Dalam Novel Tuan Guru Karya Salman Faris.* (Tesis). Program Pascasarjana.Universitas Sebelas Maret, Surakarta.

Al-Ma’ru fa, Ali Imron & Nugrahani, Farida. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.

Arikunto. (2016). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Astuti, Wahyu, Dwi. (2019). Refleksi Sosial Dalam Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori: Sebuah Kajian Satra Marxis. (Skripsi). Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Univeristas Diponegoro, Semarang.

Damono, Sapardi Djoko. (1978). Sosiologi Sastra. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Diperoleh dari: <http://repositori.kemidikbud.go.id/2385/>

Kasnadi & Sutejo. (2016). *Sosiologi Sastra.* Ponorogo: Terakarta.

Kresnasari, Arlany. (2017). “Analisis Nilai Perjuangan Tokoh Utama Dalam Novel Dari Ngalian Ke Sensowo Karya NH. Dini (Kajian Sosiologi Sastra)”. *Kumpulan Artikel Jurnal Bahasa dan Ssatra*. STIKIP PGRI Ponorogo.

Madani, Naina. (2020). *Analisis Novel Pudarnya Pesona Cleopatra Karya Habiburahman El Shirazy (Tinjauan Sosiologi Satra)*. (Skripsi). FKIP, Universitas Muslim Nusantara Al-Washliyah, Medan.

Minarwati, Akhmad M., & Syamsul R. (2019). “Analisis Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Danovar Ditinjau Dari Sosiologi Sastra” *Jurnal Ilmu Budaya.* 3(3). 316-317.

Negara, Hasti Eva. (2019). *Analisis Nilai-Nilai Perjuangan Pada Tokoh Utana Dalam Film Yi Jiu Si Er Karya Xiagong Feng (Tinjauan Analisis Sosioligi Sastra)*. Skripsi. Medan: Universitas Sumatera Utara.

Nizam, Mohamad Azrul. (2019). “Nilai Perjuangan Dalam Novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas Karya J.S Khairen”. *Prosiding Senabasa*. 3(2). 685-686.

Rahayu, Ira. “Tanpa Tahun”. Analisis Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer Dengan Pendekatan Memetik. *Deiksis-Juranl Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.* 45-46.

Raudoh. (2021). *Analisis Nilai Perjuangan Pada Tokoh Utama Sania Dalam Novel Kami (Bukan) Jongos Berdasi Karya J.S. Khairen.* Skripsi. Mataram: Universitas Muhammadiyah Mataram.

Sephia, Kezia. (2017). *Nilai-Nilai Perjuangan Tokoh Utama Dalam Novel Penjaga Mata Air Karya Hidayat Banjar: Analisis Sosiologi Sastra*. Skripsi. Medan: Universitas Sumatera Utara.

Sugiyono. 2021. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta Bandung.

Wiratama, I, Wayan, Agus., Ida Ayu Eka Sinta Oktariyanti., & Ida Ayu Gede Pramiari. (2021). “Reperenentasi Nilai-Nilai Perjuangan Dalam Puisi Selendang Frasa: Analisis Sosiologi Sastra”. *Indonesian Journal of Educational Development*. 2(2). 195-198. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.5232344>

Yudistyanto, U. M., (2013). Pendekatan Sosiologi Sastra, Resepsi Sastra dan Nilai Pendidikan Dalam Novel Pulang Karya Leila S. Chudori. (Tesis). Program Pascasarjana. Universitas Sebalas Maret, Surakarta.