**DAFTAR PUSTAKA**

Adliana, N., Nazliniwaty., & Purba, D. (2019). Formulasi Lipstik Menggunakan Zat Warna Dari Ekstrak Bunga Kecombrang (*Etlingera elatior* (Jack) R.M.Sm.). *Journal of Pharmaceutics and Pharmacology*. Vol. 1(2):90.

Agustiana, Y.D., & Herliningsih. (2019). Formulasi Sediaan Lip bal;m dari Minyak Zaitu (Oliv oil) Sebagai Emolien dan Penambahan Buah Ceri (Prunus avium) Sebagai Pewarna Alami. *Journal of Herbs and Farmacological*. 1(1):27.

Ayu, G.S. (2014). *The Complete Beauty Book-10 Tips Super Tampil Cantik Sehat dan fantastis*. Yogyakarta:Kanal Publika. Hal.33.

Briliani, R.A., Safitri, D., &Sudarno. (2016). Analisis Kecenderungan Pemilihan Kosmetik Wanita di Kalangan Mahasiswa Jurusan Statistika Universitas diponegoro Menggunakan Bilpot Komponen Utama. *Jurnal Gaussian*. Vol. 5, No.3.

Butler, H. (2000). *Poucher,s Perfumes, Cosmetics and SoapsTenth Edition*. Netherlands: Kluwer Academic Publishers.

Chan, A. (2016). Formulasi Sediaan Sabun Mandi Padat dari Ekstrak Buah Apel (Malus domesticus) sebagai Sabun Kecantikan Kulit. Jurnal Ilmiah Manuntung. 2(1):53.

Chomaria, N. (2018). *Awet Cantik alami*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo Kelompok Gramedia.

Depkes RI. (2010). *Farmakope Indonesia (Edisi III)*. Jakarta: Depertemen Kesehatan Republik Indonesia.

Dweck, A.C., & Meadows, T. (2002). Tamanu (Calophyllum inophyllum) – the African, Asian, Polynesian and Pacific Panacea. *International Journal Of Cosmetic Science.* 24, 1-8.

Fernandes, A.R., Dario, M.F., Pinto, C.A.S.O., Kaneko, T.M., Baby, A.R., & Velasco, M.V.R. (2013). Stability Evaluation of Organic Lip Balm. *Journal of Pharmaceutical Sciences.* Vol, 49, No. 2.

Gumbara, Y.T., Murrukmihadi, M., dan Mulyani, S. (2015). Optimasi Formulasi Sediaan Lipstick Ekstrak Etanolik Umbi Ubi Jalar Ungu ( Ipomoea Batatas L.) dengan Kombinasi Basis Carnauba Wax dan Paraffin Wax Menggunakan Metode SLD (Simplex Lattice Design). *Majalah Farmaseutik.* Vol. 11, No. 3.

Haryantio, S. (2020). Formulasi Dan Evaluasi Sediaan *Lip Balm* Berbentuk *Stick* Dengan Minyak Almond(*Almond Oil*) Sebagai Pelembab Bibir. *Jurnal*. Universitas Sumatera Utara

Hasibuan, S., Sahirman., dan Yudawati, N.M.A. (2013). Karakteristik Fisikokimia dan antibakteri Hasil Purifikasi Minyak Biji Nyamplung (*Calophyllum inophyllum* L.). *Jurnal Agritech*, Vol. 33, No. 3.

Jimmy. (2012). Penggunaan Minyak Nyamplung Sebagai Bahan Bakar Alternatif Pengganti Minyak Tanah. *Jurnal Teknik Kimia*. Vol. 6, No. 2.

Kadu, M., Suruchi, V., dan Sonia, S. (2014). Review on Natural Lip Balm. *International Journal of Research in Cosmetic Science.* Vol. 5, No. 1.

Kartika, I.A., Sari, D.D.K., Pahan, A.F., Suparno, O., dan Ariono, D. (2017). Ekstraksi Minyak dan Resin Nymplung dengan Campuran Pelarut Heksan-Etanol. *Jurnal Teknologi Industri Pertanian*. 27(2).

Keithler, W.R. 1956. *Formulation of Cosmetic and Cosmetic Specialities.* New York: Drug and Cosmetic Industry.

Kemenkes RI. (2017). *Histologi dan Anatomi Fisiologi Manusia*. Jakarta: Kementerian Kesehatan Republik Indonesia.

Kustanti, T. (2015). Uji Stabilitas Fisik dan Kimia sediaan sirup Racikan yang Mengandung Amoksisilin. *Skripsi*. Fakultas Farmasi Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Lubis, M.S., Ariandi., dan Dalimunthe, D.I. (2019). *Formulasi dan Karakterisasi sampo Minyak Almond Untuk Rambut Kering*. Journal Prosiding Seminar Nasional Hasil Penelitian. Vol. 2(1).

Lubis, M.S., Juwita, N.A., dan Dalili, M. (2019). *Penggunaan Cocoa Butter dan Carnauba Wax Sebagai Basis pada Sediaan Pelembab Bibir Buah Alpukat*. Journal Prosiding Seminar Nasional Hasil Penelitian.

Lutfia, F., dan Kurniawan, T.D. (2020). Mutu Fisik Sediaan LipBalm Dengan Pewarna Ekstrak Kayu Secang (Caesalpinia sappan L.). *Jurnal*. Akademi Farmasi Putra Indonesia Malang.

Madans, A., Katie, P., Christine, P., & Shailly, P. (2012). *Ithaca Got YourLipsChapped*: A Performance Analysis of Lip Balm. Hal.5.

Muderawan, I.W., dan Daiwataningsih, N.K.P. (2016). Pembuatan Biodiesel dari Minyak Nyamplung (Calophyllum Inophyllum L.) dan Analisis Metil Esternya dengan GC-MS. *Prosiding Seminar nasional.* FMIPA Undiksha.

Muhammad, F.R., Jatranti, S., Qadariyah, L., dan Mahfud.( 2014). Pembuatan Biodiesel dari Minyak Nyamplung Menggunakan Pemanasan Gelombang Mikro. *Jurnal Teknik Pomits*. Vol. 3, No.2.

Nareswari, N. R. I., Sugihartini, N., dan Yuwono, T. (2016). Daya Iritasi dan Sifat Fisik Sediaan Salep Minyak Atsiri Bunga Cengkeh (*Syzigium aromaticum*) Pada Basis Hidrokarbon. *Majalah Farmasetik*, Vol. 12, No 1.

Naviri, T. (2011*). Buku Pintar Perawatan Kecantikan 365 Tips Praktis Perawatan Kecantikan Sehari-hari dari Ujung Rambut Sampai Ujung Kaki.* Jakarta:PT Elex Media Komputindo. Hal. 143-144.

Nazliniwaty., Laila, L., dan Wahyuni, M. (2019). Pemenfaatan Ekstrak Kulit Buah Delima (Punica granatum L.) dalam Formulasi Sediaan Lip Balm. *JurnalJamu Indonesia*. 4(3): 89.

Nurany, A., Amal, A..S.S., dan Estikomah, S.A. (2018). Formulasi Sediaan Lipstick Ekstrak Bunga Rosela (*Hibiscus Safdariffa*) Sebagai Pewarna dan Minyak Zaitun (*Olive oil*) sebagai Emolien. *Pharmasipha*, vol. 2, no.1, hal. 2.

Pertiwi, R.D., dan Pangestu, M. (2020). Formulasi dan Evaluasi Sediaan Balsam Bibir Menggunakan Ekstrak Bunga Kembang Sepatu (*Hibiscus rose sinensis* L.) Sebagai Pewarna Alami. *Archives Pharmacia*.Vol.2, No 2. Hal: 95-96.

Pramitasari, R.S. (2011). Pengaruh Komposisi Beeswax dan Carnauba Wax Sebagai Basis Terhadap Kekerasan dan Daya Lekat Sediaan Lipstick dengan Pelembab Minyak Buah Alpukat (*Persea amaricana Mill*.). *Skripsi*. Fakultas Farmasi Universitas Sanata Dharma Yogyakarta

Qh, A.Q., Rahmiati., dan Linda. (2016). ‘Hubungan Pengetahuan dengan Sikap Pemilihan Kosmetika Perawatan Kulit Wajah Mahasiswa Jurusan Tata Rias dan Kecantikan Universitas Negeri Padang’.

Rahmat, M. (2010).*Tanaman Penghasil Bahan Bakar*. Semarang: Alprin. Jawa Tengah

Rahmawanty, D., dan Sari, I.S. (2019). *Buku Ajar Teknologi Kosmetik*. Purwokerto: CV IRDH

Rakhmawati, R., Artanti, A.N., dan Afifah, E.N. (2019). Pengaruh Variasi Konsentrasi Tamanu Oil Terhadap Uji Stabilitas Fisik Sediaan Body Lotion. *Prosiding APC (Annual Pharmacy Conference). Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam*.

Ratih, H., Hartyana, T., dan Puri, R.C. (2014). Formulasi Sediaan Lipbalm Minyak Bungan Kenanga (*Cananga Oil*) Sebagai Emolien*. Jurnal*. FF Universitas Jenderal Achmad Yani.

Rejeki, S. (2015). Ekstraksi dan Penetapan Nilai SPF Minyak Nyamplung dengan Metode Sektrofotometri (Extraction and SPF Value Determination of Tamanu Oil By Spectrofotometri Methode). *Journal On Medical Science.* Vol, 2. No, 1.

Rejeki, S., dan Wahyuningsih, S.S. (2015). Formulasi Gel Tabir Surya Minyak Nyamplung (Tamanu Oil) dan Uji SPF Secara In Vitro.*University Research Colloquium.*

Rezki., Musta, R., dan Haetami, A. (2017). Biodiesel of the Transesterification Produck of Callophyllum inophyllum Seed Oil From Kendari Using Ethanol Solution. *Ind.J.Chem.Res.*4(2). Hal:407.

Santi, R.N., Herawati, E., dan Ambarwati, N.S.S. (2020). Formulasi dan Evaluasi Sediaan Kosmetik Pewarna Lipstik dari Ekstrak Kulit Batang Secang (*Caesalpinia sappan L). Jurnal.* Fakultas Teknik: Universitas Negeri Jakarta.

Siregar, Z.H., dan Zurairah, M. (2019). *Teknologi dan Terapan dalam Perspektif Industri Kecil dan Menengah*. Jakarta: CV. Penerbit Qiara Media

Sugiyono. (2013). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D. Bandung: Alfabeta

Susila, I.W.W. (2018). *Nyamplung Tanaman Multifungsi Potensi Sebaran Dan Manfaatnya Di Nusa Tenggara Barat Dan Bali*. Depok: PT.Kanisius.

Tranggono, R.I., dan Latifah, F. (2007). *Buku Pegangan Ilmu Pengetahuan Kosmetik*. Jakarta: Gramedia Pusaka Utama.

Tricaesario, C, Widayati R.I., 2016, Efektivitas Krim Almond Oil 4% Terhadap Tingkat Kelembaban Kulit, *Jurnal Kedokteran Diponegoro.*

Trookman, N.S., Rizer R.L., Ford, F., Mehta, R., & Gots, V. (2009).ClinicalAssessment of a Combination Lip Treatment to Restore Moisturization and Fullness.*Journal of Clinical Aesthetic Dermatology.*Vol. 2, No. 12.

Wasitaatmadja, S.M., (1997). *Penuntun Ilmu Kosmetik Medik*. Jakarta: UI-Press. Hal. 16-27, 111-112, 199.

Widyasanti, A., junita, S., dan Nurjanah, S. (2017). Pengaruh Konsentrasi Minyak Kelapa Murni (*Virgin Oil*) dan Minyak Jarak (*Castor Oil*) Terhadap Sifat Fisikokimia dan Organoleptik Sabun Mandi Cair. *Jurnal Teknologi dan Pertanian Indonesia*. Vol, 9. No, 1.

Widyasanti, A., Qurratu’ain, Y., S., dan Nurjanah, S. (2017). Pembuatan Sabun Mandi Cair Berbasis Minyak Kelapa Murni (VCO) dengan Penambahan Minyak Biji Kelor (*Moringa oleifera* Lam). Vol. 5, No.2

Wijaya, C.W. (2018). *The Beauty Is In You*. Yogyakarta: CV. Absolute Media

Wijaya, I.R., & Safitri, C.I.N.H. (2020). Uji Aktivitas Formulasi Lip Balm dari Ekstrak Bekatul Padi (Oryza sativa) sebagai Tabir Surya. *Seminar Nasional Pendidikan Biologi dan Saintek*

Wijayani, C. (2011). Pengaruh Komposisi *Ozokerite* dan *Beeswax* Sebagai Basis Terhadap Sifat Fisik dan Stabilitas Sediaan Lipstick dengan Pelembab Minyak Alpukat (*Persea amaricana Mill*.). *Skripsi*. Fakultas Farmasi Universitas Sanata Dharma Yogyakarta

Yulia, E. dan Ambarwati, N. S. S. (2015). *Dasar-dasar Kosmetik Untuk Tata Rias*. Jakarta: Lembaga Pengembangan Pendidikan Universitas Negeri Jakarta