**KATAPENGANTAR**

****

Artinya: “Hai orang-orang yang beriman,sukakah kamu Aku tunjukkan suatu perniagaan yang dapat menyelamatkan kamu dari azab yang pedih? (yaitu) kamu beriman kepada Allah dan Rasul-Nya dan berjihad dijalan-Nya dengan harta dan jiwamu, itulah yang lebih baik bagimu jika kamu mengetahuinya.”

(*QS.ash-Shaff:10-12*).

Puji dan syukur penulis haturkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian dan penyusunan skripsi dengan judul:Analisis karakter Tokoh dalamNovel“Lebih Senyap dari Bisikan”Karya Anina Dwifatma.

Penyusunan skripsi penelitian ini adalah untuk memenuhi tugas akhir semester dan merupakan salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas MuslimNusantara Al-Washliyah Medan.

Penyelesaian skripsi ini dapat terlaksana dengan baik berkat dukungan dari banyak pihak. Untuk itu pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Rektor Dr. KRT .H. Hardi Mulyono K Surbakti beserta Pembantu Rektor Universitas Muslim Nusantara Al-Washliyah Medan.
2. Bapak Dekan FKIP Dr.Samsul Bahri, M.Si., beserta Pembantu Dekan dan Staff Pegawai Universitas Muslim Nusantara Al-Washliyah Medan.
3. Bapak Abdullah Hasibuan, S.Pd., M.Pd. sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMN Al-Washliyah.
4. Ibu Alfitriana Purba, S.Pd., M.Pd.,sebagai dosen pembimbing penulis yang begitu arif dan bijaksana dalam memberikan saran dan masukan.
5. Staff dan pegawai perpustakaan UMN Al-Washliyah yang telah memberikan izin penelitian studi pustaka hingga penelitian ini selesai dilakukan.
6. Ayahanda Rasyidin Hasibuan dan Ibunda tercinta Farida Hanum Harahap yang telah memberikan dukungan berupa material, nasihat, dan juga motivasi serta doa kepada penulis dalam menyelesaikan pendidikan di Universitas Muslim NusantaraAl-Washliyah Medan.
7. Terima Kasih juga kepada saudara dan saudari Kandung saya Asrul Syadam Hasibuan Selaku abang tertua saya yang selalu menyokong dan mendukung saya agar dapat menyelesaikan kuliah saya dengan baik. Begitu juga kepada kakak saya Siti Ratna Cahaya Hasibuan selaku kakak saya yang telah memberikan motivasi dan dukungan agar saya dapat melakukan dan menyelesaikan perkuliahan saya dengan baik dan tepat pada waktunya. Dan tak lupa pula terima kasih juga kepada abang saya Ashari Fauziy Hasibun yang juga sering mrngingatkan dan mendukung ssaya agar dapat menyelesaikan perkuliahan saya dengan sebaik mungkin
8. Terima Kasih kepada seluruh Keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan motivasi serta doa kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
9. Tak lupa pula saya ucapkan terima kasih kepada teman saya Putra Madina Nasution yang telah membantu dan mendukung saya agar perkuliahan dan penelitian skripsi saya dapat terselesaikan dengan sebaik mungkin.
10. Sahabat-sahabat seperjuangan dilingkungan Universitas Muslim Nusantara Al-Washliyah Medan, khususnya teman seperjuangan yaitu Firia Daulya, Damentaria Br. Perangin-angin, Nanda Syafirti dan Bitasbiyah Hasanah Siregar yang senantiasa mendukung dan menyokong saya agar tetap sengamat dalam mengerjakan skripsi ini di akhir semester prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna baik dalam susunan, kualitas, maupun isinya. Untuk itu,saran dan kritik dari pembaca yang sifatnya membangun dan memberikan manfaat kepada penulis dan kepada pihak yang memerlukan. Akhir kata penuli smengucapkan mohon maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih.

Medan,26 Agustus 2022

 Penulis

Rabibtah Hasanah Hasibuan

**DAFTAR ISI**

**KATA PENGANTAR i**

**DAFTAR ISI iv**

**DAFTAR GAMBAR vi**

**DAFTAR TYABEL vii**

**DAFTAR LAMPIRAN viii**

**ABSTRAK ix**

**ABSTRACT x**

**BAB I PENDAHULUAN 1**

* 1. Latar Belakang Masalah 1
  2. Identifikasi Masalah 5
  3. Batasan Masalah 5
  4. Rumusan Masalah 5
  5. Tujuan Penelitian 6
  6. Manfaat Penelitian 6
  7. Anggapan Dasar 7

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA 8**

* 1. Kerangka Teoritis 8
  2. Pengertian Kesusastraan 9

2.2.1 Jenis-jenis Karya Sastra 10

* 1. Pengertian Novel 12
     1. Unsur Intrinsik Novel 13
     2. Unsur Ekstrinsik Novel 15
     3. Ciri-ciri Novel 16
     4. Jenis-jenis Novel 17
  2. Tokoh dalam Karya Sastra 18
  3. Karakterisasi / Perwatakan 19
  4. Penelitian Relevan 20
  5. Kerangka Berpikir 22
  6. Hipotesis 23

**BAB III METODE PENELITIAN 24**

* 1. Desain Penelitian 24
  2. Partisipan dan Tempat Penelitian 25
     1. Lokasi / Tempat Penelitian 25
     2. Waktu Penelitian 25
     3. Sumber Penelitian 26
  3. Instrumen Penelitian 26
  4. Pengumpulan Data 27
  5. Analisis Data 28

**BAB IV HASILPENELITIAN DAN PEMBAHASAN 30**

4.1 Deskripsi Hasil Penelitian 30

4.2 Pembahasan dan Temuan 51

4.3 Keterbatasan Penelitian 53

**BABV KESIMPULAN DAN SARAN 54**

5.1 Kesimpulan 54

5.2 Saran 56

**DAFTAR PUSTAKA** 57

**DAFTAR LAMPIRAN** 58

**DAFTAR GAMBAR**

2.2 Kerangka Berpikir 22

3.2.3 Sumber Penelitian 26

**DAFTAR TABEL**

4.1 Data Analisis Karakter Tokoh dalam Novel “Lebih Senyap dari Bisikan”

Karya Andina Dwifatma 32

**DAFTAR LAMPIRAN**

**Lampiran A: Data Penelitian**

A.1 Sinopsis Novel “Lebih Senyap dari Bisikan” 58

B.2 Cover Novel “Lebioh senyap dari Bisikan” 60

Biodata Mahasiswa 61