## DAFTAR PUSTAKA

Aminuddin.(2015). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung. Sinar Baru Aziez, Furqonul dan Abdul Hasim. 2016. M*enganalisis Fiksi : Sebuah*

Azwar (2018) *Metode penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia.Metode penelitian 22-24*

Badrun, Ahmad. 1983 *Pengantar Ilmu Sastra*. Jember.Bogor : Ghalia Indonesia. Harjana.(2015). *Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel PerempuanJogya Karya* Hikma, Nur. 2015. *Aspek Psikologi Tokoh Utama Dalam Novel SepatuDahlan*

*Karya Pabichara*. Jurnal Humanika. Jakarta. Bumi Aksara.

Johar, Karan. 2017. *Analisis Tokoh Dan Penokohan Dalam Film My Name Is Khan Karya Karan Johar. Jakarta Selatan*: Universitas Indraprasta PGRI. Jurnal.

Karmini,N.N. (2015). *Teori Pengkajian Prosa Fiksi dan Drama.Bali.Pustaka*

Kutha Ratna, Nyoman. 2016. *Teori, Metode dan Teknik “Penelitian Sastra*”.Yogyakarta: Pustaka Pelajar. *Larasan*.

Lickona.T.(2017*). Mendidik Untuk Membentuk Karakter*.

Mahareni, Wahyu. 2017. “*Analisis Karakteristik Kepribadian Tokoh Utama Novel Belantik Karya Ahmad Tohari*”. Skripsi. Surakarta:UMS.

Melati, Tiyas Sukma, dkk. 2019. *Analisis Konflik Tokoh Dalam Novel Karya Tere Liye Berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra.* IKIP Siliwangi. Jurnal.

Moleong, L. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.Munif.Skripsi. Yogyakarta.

Nurgiantoro, Burhan. 2017. *Teori Pengkajian fiksi*. Yogyakarta:Gadjah Mada University Presss.

Nurgiantoro, Burhan.2017. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Nurgiyantoro, Burhan. 2017. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: GajahMada University Press.Semoga Artikel di atas bermanfaat - *Pengertian UnsurIntrinsik Dan Ekstrinsik Menurut Para Ahli*

*Pengantar.*

News, Sindo. [Al-Qur'an Surat As-Saff Ayat ke-10 dan 11 (sindonews.com)](https://kalam.sindonews.com/ayat/10/61/as-saff-ayat-10). 2022.

56