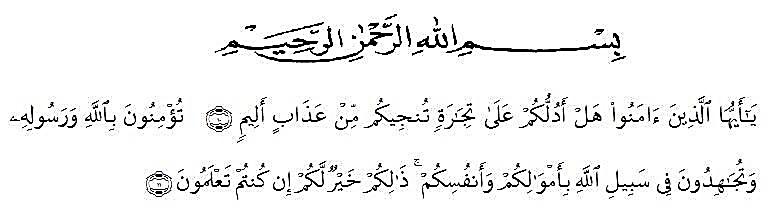
**KATA PENGANTAR**



**Artinya:** “Hai orang-orang yang beriman, suka kah kamu aku tunjukkan suatu perniagaan yang dapat menyelamatkanmu dari azab yang pedih? (yaitu) kamu beriman kepada Allah dan Rasul Nya dan berjihad di jalan Allah dengan harta dan jiwamu. Itulah yang lebih baik bagimu, jika kamu mengetahui.(11) (QS. ash-Shaff: 10-11)’’

Puji syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah Swt yang telah memberi kesehatan dan kesempatan bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini sebaik-baiknya karena berkat taufik dan hidayah-Nyalah skripsi ini dapat penulis selesaikan guna melengkapi dan memenuhi syarat ujian Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muslim Nusantara. Salawat dan salam penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad Saw yang telah menyemaikan ajaran-Nya kepada manusia guna membimbing umat ke jalan yang di ridhoi Allah Swt.

Adapun judul skripsi ini adalah Analisis Psikologis Novel *Salah Asuhan* karya Abdoel Moeis. Dalam penulisan skrispi ini penulis menyadari sepenuhnya bahwa banyak kekurangan dan kesulitan yang dihadapi. Namun, berkat usaha dan bantuan dari berbagai pihak dan ridho Allah Swt, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan, walaupun masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah memberi bantuan, dukungan, bimbingan, dan motivasi. ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada nama-nama yang tersebut di bawah ini.

1. Bapak **Dr. KRT. Hardi Mulyono K. Surbakti**, selaku Rektor Universitas muslim Nusantara Al Washliyah Medan.
2. Bapak **Dr. Samsul Bahri, M.Si.** selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muslim Nusantara Al Washliyah Medan.
3. Bapak **Abdullah Hasibuan, S.Pd, M.Pd** selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
4. Bapak **Rahmat Kartolo M.Pd, Ph,D,** selaku dosen pembimbing yang telah berkenan meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan serta dorongan dan semangat kepada penulis selama penyelesaian proposal penelitian ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen/Staf Pengajar Fakultas Ilmu dan Pendidikan Universitas Muslim Nusantara Al Washliyah Medan.
6. Teristimewa untuk Kedua Orang Tua saya tercinta yang telah memberikan dukungan moril dan material, doa dan motivasi yang luar biasa sehingga saya dapat menyelesaikan proposal penelitian ini.
7. Kepada seluruh teman-teman lainnya yang telah membantu dan memberikan semangat kepada penulis.
8. Kepada Adik tersayang **Putri Rahmadani** terima kasih sudah memberikan masukan dan motivasi kepada peneliti dalam menyelesaikan proposal ini.
9. Seluruh Teman seperjuang peneliti di kelas Pagi Bahasa Indonesia Stambuk 2018 terima kasih atas dukungannya sehingga proposal ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa proposal penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan sumbangsih berupa pemikiran yang terbungkus dalam saran maupun kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan proposal penelitian ini. Akhir kata penulis berharap semoga proposal penelitian ini berguna bagi pembaca dan khalayak umum.

Medan, 25 Juli 2022

Penulis

PURNAMA SARI

NPM. 181214002

**DAFTAR ISI**

**Halaman**

**KATA PENGANTAR i**

**DAFTAR ISI iv**

**DAFTAR Tabel vii**

**DAFTAR LAMPIRAN viii**

**ABSTRAK ix**

**ABSTRACT x**

**BAB I PENDAHULUAN . 1**

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Identifikasi Masalah 7

1.3 Pembatasan Masalah 7

1.4 Rumusan Masalah 8

1.5 Tujuan Penelitian 8

1.6 Manfaat Penelitian 9

**BAB II LANDASAN TEORETIS 10**

A. Kerangka Teoretis 10

1.Hakikat Pendekatan Psikologi Sastra 10

2.Psikologi Kepribadian 13

2.1.Struktur Kepribadian Sigmund Freud 18

2.1.1 Id (das es ) 19

2.1.2 Ego 19

2.1.3 Super Ego 20

3. Aspek Psikologis 21

4. Psikologis Penokohan 22

4.1.Tokoh 22

4.2 Tokoh dan Cerminan Kejiwaan 24

4.3 Konsep Pengaruh dalam Tokoh 25

4.4 Pembedaan Tokoh 25

4.4.1. Tokoh Utama dan Tokoh Tambahan 25

4.4.2. Tokoh Protagonis dan Antagonis 26

4.4.3. Tokoh Sederhana dan Tokoh Bulat 27

4.4.4. Tokoh Statis dan Tokoh Berkembang 28

4.4.5. Tokoh Tipikal dan Tokoh Netral 28

5. Tokoh dan Fungsinya di Dalam Cerita 28

6. Resepsi dan Kebebasan Tafsir Psikologis 29

7. Sinopsis Novel Salah Asuhan karya Abdoel Moeis 30

8. Biografi Abdoel Moeis 32

B. Kerangka Konseptual 36

C. Pernyataan Penelitian 37

**BAB III METODE PENELITIAN 38**

A. Lokasi dan Waktu Penelitian 38

B. Sumber data Waktu Penelitian 39

1. Sumber Data 39

2. Data Penelitian 39

C. Metode Penelitian 39

D. Variabel Penelitian 39

E. Defenisi Operasional 40

F. Instrumen Penelitian 40

G. Teknik Analisis Data 41

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAAN 42**

1. Deskripsi Data Penelitian 42
2. Analisis Data 45
3. Hanafi . 45
4. Corrie du Busse 55
5. Ibu …… 60
6. Rafiah 62
7. Jawaban Pertanyaan Penelitian 64
8. Diskusi Hasil Penelitian 66
9. Keterbatasan Penelitian 66

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 67**

1. Kesimpulan 67
2. Saran … 68

**DAFTAR PUSTAKA 69**