

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	12
1.4.1 Manfaat Teoretis	12
1.4.2 Manfaat Praktis	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	14
2.1 Pengembangan Bahan Ajar.....	14
2.2 Prinsip Bahan Ajar.....	15
2.3 Ragam Bahan Ajar.....	16
2.4 Hakikat Menulis.....	17
2.5 Struktur Naskah Drama.....	21
2.5.1 Judul.....	22
2.5.2 Prolog dan Epilog	23

2.5.3 Dialog.....	24
2.5.4 Anotasi atau Petunjuk Teknis	25
2.5.5 Babak dan Adegan	25
2.5.6 Alur atau Plot	27
2.5.7 Latar atau <i>Setting</i>	29
2.5.8 Tokoh Cerita atau Karakter (Perwatakan)	30
2.5.9 Bahasa	33
2.5.10 Tema	34
2.6 Kaidah Penulisan Naskah Drama.....	35
2.7 Metode Strategi Menulis Terbimbing (SMT).....	43
2.8 Pedoman Menulis Naskah Drama <i>Kelas Menulis BBPSU</i>	47
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	49
3.1 Jenis Penelitian.....	49
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	56
3.3 Subjek Penelitian	57
3.4 Sumber Data dan Instrumen.....	57
3.4.1 Sumber Data.....	57
3.4.2 Instrumen	58
3.5 Teknis Analisis Data	63
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	65
4.1 Hasil Penelitian Pengembangan Model	65
4.1.1 Data Hasil Validasi Pakar dan Praktisi.....	66
4.1.2 Data Hasil Validasi Guru/Mentor.....	72

4.1.3 Data Hasil Respons Peserta	80
4.2 Hambatan Pengembangan Modul	97
4.3 Pembahasan Penelitian	97
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	101
5.1 Simpulan	101
5.2 Saran	102
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Validasi Pakar dan Praktisi terhadap Materi/Isi dan Tampilan.	59
Tabel 3.2 Instrumen Uji Coba Produk terhadap Guru/Mentor	60
Tabel 3.3 Instrumen Uji Coba Produk Peserta Didik.....	62
Tabel 3.5.1 Butir Jawaban Instrumen Validator Ahli/Praktisi dan Guru/Mentor	63
Tabel 3.5.2 Butir Jawaban Instrumen untuk Siswa/Peserta	64
Tabel 3.5.3 Persentase Kriteria Kesesuaian Indikator pada Modul Menulis Naskah Drama dengan Metode Strategi Menulis Terbimbing yang Telah Dikembangkan	64
Tabel 4.1 Hasil Validasi Pakar dan Praktisi.....	66
Tabel 4.2 Hasil Validasi Guru/Mentor.....	73
Tabel 4.3 Data angket respons peserta mengenai modul yang dikembangkan.....	80
Tabel 4.4 Data angket respons peserta mengenai modul yang dikembangkan.....	81
Tabel 4.5 Data angket respons peserta mengenai modul yang dikembangkan.....	83
Tabel 4.6 Data angket respons peserta mengenai modul yang dikembangkan.....	84
Tabel 4.7 Data angket respons peserta mengenai modul yang dikembangkan.....	86
Tabel 4.8 Data angket respons peserta mengenai modul yang dikembangkan.....	87
Tabel 4.9 Data angket respons peserta mengenai modul yang dikembangkan	89
Tabel 4.10 Data angket respons peserta mengenai modul yang dikembangkan.....	90
Tabel 4.11 Data angket respons peserta mengenai modul yang dikembangkan.....	92
Tabel 4.12 Data angket respons peserta mengenai modul yang dikembangkan.....	94
Tabel 4.13 Data angket respons peserta mengenai modul yang dikembangkan.....	95
Tabel 4.14 Rangkuman Validasi	100

DAFTAR LAMPIRAN

- A. Modul Menulis Naskah Drama dengan Metode Strategi Menulis Terbimbing
- B. Angket Validasi Pakar dan Praktisi
- C. Angket Penilaian Guru Mentor
- D. Angket Respons Siswa/Peserta
- E. PPT Meja Hijau
- F. Naskah Hasil Pelatihan Kelas Menulis