

## ABSTRAK

### PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN MENULIS NASKAH DRAMA DENGAN METODE STRATEGI MENULIS TERBIMBING PADA *KELAS MENULIS* BALAI BAHASA PROVINSI SUMATERA UTARA

AGUS MULIA

Penelitian dengan judul Pengembangan Model Pembelajaran Menulis Naskah Drama Dengan Metode Strategi Menulis Terbimbing pada *Kelas Menulis* Balai Bahasa Provinsi Sumatera Utara bertujuan untuk mengetahui bagaimana pengembangan model pembelajaran menulis naskah drama dengan metode strategi menulis terbimbing (SMT). Penelitian ini menggunakan metode pengembangannya Borg dan Gall. Langkah-langkah yang digunakan adalah (1) studi pendahuluan (pengumpulan informasi), (2) membuat rancangan produk, (3) uji praktisi atau uji teman sejawat, (4) uji validator, (5) melakukan revisi, (6) melakukan uji coba, (7) revisi akhir, (8) implementasi produk. Instrumen pengumpulan data yang berkaitan dengan penelitian ini meliputi, (1) instrumen penilaian uji praktisi dan pakar/ahli, dan (2) instrumen uji penggunaan. Instrumen ini dibuat dalam bentuk lembar validasi dari para ahli, guru, dan peserta didik. Berdasarkan hasil validasi menunjukkan bahwa modul sebagai model pembelajaran menulis naskah drama yang telah dikembangkan layak dan dapat dijadikan sebagai salah satu sumber bahan ajar bagi peserta pelatihan dan peserta didik.

**Kata kunci:** *pengembangan , menulis, SMT, naskah drama, balai bahasa*

**ABSTRACT**

**DEVELOPMENT OF A LEARNING MODEL FOR WRITING DRAMA  
SCRIPTS WITH A GUIDED WRITING STRATEGY METHOD IN  
THE WRITING CLASS OF THE NORTH SUMATRA  
PROVINCIAL LANGUAGE CENTER**

**AGUS MULIA**  
**NPM. 187015011**

*The research entitled Development of a Learning Model for Writing Drama Scripts with a Guided Writing Strategy Method in the Writing Class of the North Sumatra Provincial Language Center had the objective to find out how to develop a learning model for writing drama scripts with the guided writing strategy (SM1) method. It was to use the research and development method of Borg and Gall. The steps used were (1) preliminary study (information collection), (2) making a product design, (3) practitioner test or peer test, (4) validator test, (5) revising, (6) conducting trials, (7) final revisions, (8) product implementation. Data collection instruments related to this research included, (1) test assessment instruments of practitioners and experts, and (2) usage test instruments. This instrument was made in the form of validation sheets from experts, teachers, and learners. Based on the validation results, it shows that the module as a learning model for writing drama scripts that had been developed was feasible and could be used as a source of teaching materials for trainees and students.*



*Keywords: development, writing, Guided Writing Strategy, drama script,  
language center*