**DAFTAR ISI**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**ABSTRAK**

**KATA PENGANTAR i**

**DAFTAR ISI iv**

**BAB I PENDAHULUAN 1**

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Identifikasi Masalah 5

1.3 Batasan Masalah 5

1.4 Rumusan Masalah 5

1.5 Tujuan Penelitian 6

1.6 Manfaat Penelitian 6

1.7 Anggapan Dasar 6

1.8 Hipotesis 7

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA 8**

2.1 Kerangka Teoritis 8

2.1.1 Pengertian Analisis 9

2.1.2 Pengertian Novel 10

2.1.3 Karakteristik Novel 11

2.1.4 Unsur-unsur Pembangun Novel 12

2.1.4.1 Unsur Instrinstik 12

2.1.4.2 Unsur Ekstrinsik 16

2.1.5 Pengertian Psikologi Sastra 18

2.1.6 Pengertian Nilai 21

2.1.7 Pengertian Moral 22

2.1.8 Nilai Moral 23

2.2 Kerangka Konseptual dan Penelitian yang Relevan 24

2.2.1 Kerangka Konseptual 24

2.2.2 Penelitian Yang Relevan 25

* 1. Penjelasan Variabel dan Indikator 25

2.3.1 Penjelasan Variabel 25

2.3.2 Indikator 26

* 1. Kerangka Pemikiran atau Alur Pemikiran 26

2.4.1 Kerangka Pemikiran 26

2.4.2 Alur Pemikiran 27

**BAB III METODE PENELITIAN 28**

3.1 Jenis Penelitian 28

* 1. Lokasi/ Tempat dan Waktu penelitian 29

3.2.1 Lokasi/ Tempat 29

3.2.2 Waktu Penelitian 29

* 1. Sumber Data 29
  2. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data 30

3.4.1 Instrumen Pengumpulan Data 30

3.4.2 Teknik Pengumpulan Data 30

* 1. Teknik Analisis Data 31

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 32**

4.1 Hasil Penelitian 32

4.1.1 Tentang Novel 32

4.1.2 Psikologi Sastra Novel “Cinta Suci Zahrana” 37

4.1.3 Nilai Moral Dalam Novel “Cinta Suci Zahrana” 43

4.2 Pembahasan 50

4.2.1 Psikologi Sastra Novel “Cinta Suci Zahrana” 50

4.2.2 Nilai Moral Novel “Cinta Suci Zahrana” 53

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 61**

5.1 Kesimpulan 61

5.2 Saran 62

**DAFTAR PUSTAKA 64**

**Lapmpiran 66**