**DAFTAR PUSTAKA**

Dewi, Mulia. C., Enny, H. (2019). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Nyonya Jetset Karya Alberthiene Endah. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra.* 4, 1

Desanti, R.H. 2022. *Konflik Batin Tokoh Utama Novel Bumi dan Lukanya Karya Ann Serta Relevansinya dengan Pembelajaran di MA*: Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta

Fachrudin, A. Y. (2020). Konflik Batin Tokoh Sari Dalam Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru (Kajian Psikologi Sastra Kurt Lewin). *Bapala.*7, 01, 0-120

Fitra, M.S. 2022. *Konflik Batin Tokoh Utama Novel Pergi Karya Tere Liye: Kajian Psikologi Sastra*: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Ichpani. 2021. *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur Karya Muhidin M. Dahlan (Pendekatan Psikoanalisis):* Universitas Muhammadiyah Makassar

Iqbal, H. 2020. *Variabel Bebas Dan Variabel Terikat: Pengertian, Perbedaan, Serta Contoh.* (Online). Diakses dari <https://insanpelajar.com/variabel-bebas-dan-variabel-terikat/>

Lestari, D. (2023) Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Rindu Karya Tere Liye (Pendekatan Psikologi Sastra). *Jurnal Kande.* 4, 1, 101-114

Lili, A. (2019). *Kajian Psikologi Sastra Dalam Novel Cinta Di Dalam Gelas Karya Andrea Hirata:* Universitas Muhammadiyah Mataram

MA. Dr. Albertine Minderop. (2011) *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus.* Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia

Maulita, N., Sri, N. M., M. Ridha, A. (2021). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Sehidup Sesurga Denganmu Karya Asma Nadia (Tinjauan Psikologi Sastra). *Dealektik.* 3, 2

Morina, L., Wahidah, N., Rika, K. (2022). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Pulang Pergi Karya Tere Liye Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*. 3, 2

Ni Made, E.N. 2021. *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel 90 Hari Mencari Suami Karya Ken Terate (Kajian Psikologi Sastra):* Universitas Muhammadiyah Malang

Nuryanti, M., Teti, S. (2019). Analisis Kajian Psikologi Sastra Pada Novel Pulang Karya Leila S. Chudori. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*. 2, 4

Revianaaprl. 2022. *Bumi dan Lukanya.* Jakarta*:* Loveable.

R, Della Maretha. (2019). Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik dalam Cerita Hikayat Karya Yulita Fitriana dan Aplikasinya Sebagai Bahan Ajar Kelas X SMK Priority. *Jurnal Pendidikan Bahasan dan Sastra Indonesia*. 4, 1

S, Ika. B., Ken, W., Laura, ARM. (2022). Konflik Batin Tokoh Lengkara Dalam Novel 00:00 Karya Ameylia Falensia: Kajian Psikologi Sastra. *Wicara*. 1, 2

S, Laura Mawita Br., Dheni, H., Desti, FF. (2022). Analisis Konflik Batin Tokoh Dalam Novel Ivanna Van Dijk karya Risa Saraswati. *OJS.* 2, 1

S, Salma.Q., Resdianto, R., Titik, I. (2022). Konflik Batin Tokoh Aris Pada Film Pria Karya Yudho Aditya (Kajian Psikologi Sastra). *Jurnal Ilmiah Fonema.* 5, 2, 193-211

Windasari, (2018). *Analisis Tokoh Utama Dalam Novel Dua Tanda Kurung Karya Handoko F Zainsam: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud:* Universitas Negeri Makassar