**DAFTAR ISI**

 **Halaman**

**KATA PENGANTAR 1**

**DAFTAR ISI iv**

**DAFTAR TABEL vi**

**DAFTAR GAMBAR vii**

**DAFTAR LAMPIRAN viii**

**ABSTRAK ix**

***ABSTRACK* x**

**BAB I PENDAHULUAN 1**

1. Latar Belakang Masalah 1
2. Identifikasi Masalah 6
3. Batasan Masalah 7
4. Rumusan Masalah 7
5. Tujuan Penelitian 7
6. Manfaat Penelitian 7

1.6.1 Manfaat Praktis 8

1.6.2 Manfaat Teoritis 8

* 1. Anggapan Dasar 9

**BAB II TINJAUAN PUSAKA 10**

1. Kajian Teori 10

2.1.1 Definisi Novel 10

2.1.2 Unsur Pembangun Novel 11

2.1.3 Definisi Konflik Batin 16

2.1.4 Definisi Psikologi Sastra 18

* + 1. Teori Psikologi Sigmund Freud 19
	1. Kajian Penelitian Relevan 23
	2. Kerangka Berpikir 25

**BAB III METODE PENELITIAN 28**

1. Desain Penelitian 28
2. Tempat Dan Waktu Penelitian 28
3. Variabel Dan Indikator 30
4. Sumber Data Dan Data Penelitian 31
5. Instrumen Penelitian 32
6. Teknik Pengumpulan Data 33
7. Teknik Analisis Data 34

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 36**

1. Hasil Penelitian 36
2. Pembahasan Hasil Penelitian 40

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 48**

1. Kesimpulan 48
2. Saran 49

**DAFTAR PUSTAKA 50**

**DAFTAR TABEL**

 **Halaman**

Tabel 3.1 Jadwal Penelitian 28

Tabel 3.2 Format Data Konflik Batin Tokoh Utama Novvel Bumi dan

Lukanya karya Reviana Aprilliandini 28

Tabel 4.1 Instrumen Data Penelitian Konflik Batin Tokoh Utama 36

**DAFTAR GAMBAR**

 **Halaman**

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir 27

**DAFTAR LAMPIRAN**

 **Halaman**

Lampiran 1. Sinopsis Novel 53

Lampiran 2. Novel Bumi dan Lukanya 56

Lampiran 3. Kalimat Novel yang Mengandung Konflik Batin 57

Lampiran 4. Bukti Foto Pengolahan Data Penelitian 62