# DAFTAR ISI

[KATA PENGANTAR i](#_Toc137919238)

[ABSTRAK iv](#_Toc137919239)  
*ABSTRACT* v

[DAFTAR ISI vi](#_Toc137919240)

[BAB I PENDAHULUAN 1](#_Toc137919241)

[1.1 Latar Belakang Masalah 1](#_Toc137919242)

[1.2 Identifikasi Masalah 3](#_Toc137919243)

[1.3 Batasan Masalah 3](#_Toc137919244)

[1.4 Rumusan Masalah 4](#_Toc137919245)

[1.5 Tujuan Penelitian 4](#_Toc137919246)

[1.6 Manfaat Penelitian 4](#_Toc137919247)

[1.7 Anggapan Dasar 5](#_Toc137919248)

[BAB II TINJAUAN PUSTAKA 6](#_Toc137919249)

[2.1 Kajian Teori 6](#_Toc137919251)

[2.1.1 Karya Sastra 6](#_Toc137919252)

[2.1.1.1 Pengertian Karya Sastra 6](#_Toc137919253)

[2.1.1.2 Pengertian Novel 8](#_Toc137919254)

[2.1.1.3 Ciri-Ciri Novel 9](#_Toc137919255)

[2.1.1.4 Jenis-Jenis Novel 10](#_Toc137919256)

[2.1.2 Unsur Intrinsik (*intrinsic)* 11](#_Toc137919257)

[2.1.2.1 Tema 11](#_Toc137919258)

[2.1.2.2 Plot atau Alur 12](#_Toc137919259)

[2.1.2.3 Tokoh dan Penokohan (Karakter) 14](#_Toc137919260)

[2.1.2.4 Latar (Setting) 16](#_Toc137919261)

[2.1.2.5 Sudut Pandang 16](#_Toc137919262)

[2.1.2.6 Gaya Bahasa 17](#_Toc137919263)

[2.1.2.7 Amanat 18](#_Toc137919264)

[2.1.3 Unsur Ekstrinsik (*Extrinsic)* 18](#_Toc137919265)

[2.1.3.1 Nilai Moral 19](#_Toc137919266)

[2.1.3.2 Nilai Sosial 19](#_Toc137919267)

[2.1.3.3 Nilai Budaya 20](#_Toc137919268)

[2.1.3.4 Nilai Agama 20](#_Toc137919269)

[2.2 Penelitian Relevan 20](#_Toc137919270)

[2.3 Kerangka Berpikir 22](#_Toc137919271)

[BAB III METODE PENELITIAN 24](#_Toc137919272)

[3.1 Desain Penelitian 24](#_Toc137919274)

[3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian 24](#_Toc137919275)

[3.3 Instrumen Penelitian 25](#_Toc137919276)

[3.4 Teknik Pengumpulan Data 27](#_Toc137919277)

[3.5 Teknik Analisis Data 28](#_Toc137919278)

[BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAAN 29](#_Toc137919279)

[4.1 Hasil Penelitian 29](#_Toc137919280)

[4.1.1 Analisis Unsur Intrinsik 29](#_Toc137919281)

[4.1.2 Analisis Unsur Ekstrinsik 39](#_Toc137919282)

[4.2 Pembahasan 41](#_Toc137919283)

[4.2.1 Pembahasan Unsur Intrinsik 41](#_Toc137919284)

[4.2.1.1 Tema 41](#_Toc137919285)

[4.2.1.2 Alur/Plot 42](#_Toc137919286)

[4.2.1.3 Latar/Setting 44](#_Toc137919287)

[4.2.1.4 Tokoh/Penokohan 45](#_Toc137919288)

[4.2.1.5 Sudut Pandang 48](#_Toc137919289)

[4.2.1.6 Gaya Bahasa 48](#_Toc137919290)

[4.2.1.7 Amanat 49](#_Toc137919291)

[4.3.1 Pembahasan Unsur Ekstrinsik 50](#_Toc137919292)

[4.3.1.1. Latar Belakang Pengarang 50](#_Toc137919293)

[4.3.1.2 Keadaan Sosial Budaya Pengarang dan Pengaruhnya   
 terhadap Karya Sastra Itu Diciptakan 50](#_Toc137919294)

[4.3.1.3 Nilai Moral 50](#_Toc137919295)

[4.3.1.4 Nilai Sosial 51](#_Toc137919296)

[4.3.1.5 Nilai Budaya 52](#_Toc137919297)

[4.3.1.6 Nilai Agama 52](#_Toc137919298)

[BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 54](#_Toc137919299)

[5.1 Kesimpulan 54](#_Toc137919300)

[5.2 Saran 54](#_Toc137919301)

[DAFTAR PUSTAKA 56](#_Toc137919302)

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Unsur Intrinsik 26

Tabel 3.2 Unsur Ekstrinsik 26

Tabel 4.1 Analisis Unsur Intrinsik 29

Tabel 4.2 Analisis Unsur Ekstrinsik 39

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir 22