**DAFTAR ISI**

**KATA PENGANTAR i**

**ABSTRAK iv**

**ABSTRACT v**

**DAFTAR ISI vi**

**DAFTAR TABEL viii**

**DAFTAR GAMBAR ix**

**BAB I PENDAHULUAN 1**

* 1. Latar Belakang 1
  2. Identifikasi Masalah 7
  3. Batasan Masalah 7
  4. Rumusan Masalah 8
  5. Tujuan Penelitian 8
  6. Manfaat Penelitian 8
  7. Anggapan Dasar 9
  8. Hipotesis 10

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA 11**

* 1. Kerangka Teoritis 11
     1. Hakikat Sastra 11
     2. Pengertian Novel 14
     3. Pengertian Analisis 17
     4. Defenisi Semiotika 18
     5. Analisis Struktural Ferdinand De Saussure 23
  2. Kerangka Konseptual dan Penelitian Yang Relevan 26
     1. Kerangka Konseptual 26
     2. Penelitian Yang Relevan 27
  3. Penjelasan Variabel dan Indikator 31
  4. Kerangka Pemikiran atau Alur Pemikiran 32

**BAB III METODE PENELITIAN 33**

* 1. Jenis Penelitian 33
  2. Lokasi / Tempat dan Tempat Penelitian 34
  3. Sumber Data 34
  4. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data 34
  5. Keabsahan Data 35
  6. Teknik Analisis Data 36

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 39**

* 1. Hasil Penelitian 39
  2. Pembahasan 52
  3. Implikasi Penelitian 80

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 82**

* 1. Kesimpulan 82
  2. Saran 83

**DAFTAR PUSTAKA 84**

**DAFTAR TABEL**

TABEL 1 Teknik Analisis Data 38

TABEL 2 Hasil Penelitian 43

**DAFTAR GAMBAR**

GAMBAR 2.2 Kerangka Konseptual 26

GAMBAR 2.4 Bagan Kerangka Pemikiran 32