**DAFTAR PUSTAKA**

Kosasih, E. 2017.*Ketatabahasaan dan Kesusastraan Bahasa Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Arikunto, suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.

Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Arsyad, Azhar. 2015. *Media Pembelajaraan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Sanjari, Anno D. 2014.*Strategi Pembelajaran Keterampilan Berbahasa dan Apresiasi Sastra*. Bandung: Gaza Publishing.

Sadiman, Arief S. Dkk. 2010.*Media Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.

Nurgiayantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Prees.

Departemen Pendidikan Nasional.2008.*Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Jakarta: Balai Pustaka.

Sumber internet: <https://www.pelajaran.id/2017/12/pengertian-animasi-prinsip-dan-jenis-jenis-animasi-menurut-para-ahli.html>.Diakses pada tanggal 13 Desember 2018.

Sumber internet: <http://mangihot.blogspot.com/2017/01/pengertian-dan-ciri-ciri-cerpen-menurut.html>.Diakses pada tanggal 13 Desember 2018.

Harahap, Reny Juliyanty. 2017*. Efektifitas Media Video Terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama OLeh Siswa Kelas IXI PAB 2 Helvetia Medan Tahun Pembelajaran 2016-2017*.Skripsi.Universitas Muslim Nusantara Al-Washliyah Medan: tidak diterbitkan.

Lubis, Maulina Syahputri. 2016. *Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik Cerpen “Wesel” Karya HamdanyM,.W Oleh Siswa Kelas IXI MAN 2 Model Medan Tahun Pembelajaran 2015-2016*. Skripsi. Universitas Muslim Nusantara Al-Washliyah Medan: tidak diterbitkan.