**DAFTAR PUSTAKA**

Ardila, H. (2017). Analisis Nilai Sosial dalam Film Bulan Terbelah di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. In *Repository UMPALEMBANG*. Doi: [http://*repository*.um-palembang.ac.id/id/eprint/2527/](http://repository.um-palembang.ac.id/id/eprint/2527/)

Ariyani, R. (2022). Pengertian Reduksi Data Menurut Para Ahli. [*Online*]. Diakses pada 25 April 2023, dari <https://www.rikaariyani.com/2022/12/pengertian-reduksi-data.html?m=1>

Astuti, S., & Pindi. (2019). Analisis Gaya Bahasa dan Pesan-Pesan pada Lirik Lagu Iwan Fals dalam Album 1910. Jurnal Kansasi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 4(2), 146-150. Doi: [https://*scholar.google*.com/*scholar*?hl+id&as\_sdt=0%2C5&q=analisis+gaya+bahasa+dan+pesanpesan+pada+lirik+lagu+Iwan+fals+dalam+album+1910.+&btnG=#d=gs\_qabs&t=1679989993532&u=%23p%3DwXGq9DX6BasJ](https://scholar.google.com/scholar?hl+id&as_sdt=0%2C5&q=analisis+gaya+bahasa+dan+pesanpesan+pada+lirik+lagu+Iwan+fals+dalam+album+1910.+&btnG=#d=gs_qabs&t=1679989993532&u=%23p%3DwXGq9DX6BasJ)

Aziz, NF. (2017). Bab III Metode Penelitian – *Repository* UNPAS – Universitas Pasundan. *Repository*.unpas.ac.id. Doi: [http://*repository*.unpas.ac.id/30575/5/BAB%20III.pdf](http://repository.unpas.ac.id/30575/5/BAB%20III.pdf)

Devi, N. W. P. (2021). Nilai Sosial dalam Film Imperfect Karya Meira Anastasya Menggunakan Kajian Sosiologi Sastra.Fkipuntad.com.Doi: <http://www.fkipuntad.com/lib/index.php?p=fstream-pdf&fid=663&bid=5790>

Fairus, F. (2020). Bab III Metode Penelitian – *Repository* STEI. *Repository*.stei.ac.id. Doi: [http://*repository*.stei.ac.id/2172/4/BAB%20III.pdf](http://repository.stei.ac.id/2172/4/BAB%20III.pdf)

Fauziah, S. N., Purawinangun, I. A., & Mulyadi. (2021). Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Tokyo dan Perayaan Kesedihan Karya Ruth Priscilia Angelina. *Prosiding Samasta, 829-837.* Doi: [*https://jurnal.umj.ac.id/index.php/SAMASTA/article*/view/828%20%E2%80%93%20837](https://jurnal.umj.ac.id/index.php/SAMASTA/article/view/828%20%E2%80%93%20837)

Handayani, W. (2018). Analisis Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel “Raksasa Dari Jogja” Karya Dwitasari.

Qasanah, U. (2019). Analisis Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Eliana Karya Tere Liye. *Repository.unsri.ac.id.* Doi: https:// *repository*.uns ri.ac.id/4264/3/RAMA\_88201\_06121402027\_0010036211-0015085406-01\_front\_ref.pdf

Ratu, M. S. M. (2020). Nilai-Nilai Sosial Novel “Hayya” Karya Helvy Tiana Rosa & Benny Arnas untuk Bahan Ajar Siswa MA TPI Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020.

Rimawan, I. (2021). Analisis Nilai Moral pada Novel “Komet Minor” Karya Tere Liye dan Implementasinya untuk Pembelajaran Bahasa Indonesia.

Safitri, R. (2018). Anlisis Tokoh dan Karakter dalam Novel “Rembulan Tenggelam Di Wajahmu” Karya Tere Liye.

Safitri, V. N., & Putra, C. R. W. (2021). Nilai Religius dalam Novel “Titip Rindu ke Tanah Suci” Karya Aguk Irawan: Kajian Sosiologi Sastra. Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran, 10(1), 25-36. Doi: [https://*scholar.google*.com/*scholar*?hl=id&as\_sdt=0%2C5&q=nilai+religius+dalam+novel+titip+rindu+ke+tanah+suci+karya+Aguk+irawan&btnG=#d=gs\_qabs&t+1679989173395&u=%23p%3DABM-N2qeVmlJ](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=nilai+religius+dalam+novel+titip+rindu+ke+tanah+suci+karya+Aguk+irawan&btnG=#d=gs_qabs&t+1679989173395&u=%23p%3DABM-N2qeVmlJ)

Sauri, S. (2019). Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Hujan Karya Tere Liye sebagai Bahan Pembelajaran Kajian Prosa pada Mahasiswa Program Studi Diksatrasiada Universitas Mathla’ul Anwar Banten Sopyan. Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajaran, 6(1), 1-8. Doi: [https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/literasi/*article*/*view*/3364](https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/literasi/article/view/3364)

Sugiyarti. (2021). Analisis Nilai-Nilai Sosial dalam Novel *Imperfect* Karya Meira Anastasia. *Repository.unja.ac.id,1-80.* Doi: [https://*repository*.unja.ac.id/26015/8/SKRIPSI%20*FULL*.pdf](https://repository.unja.ac.id/26015/8/SKRIPSI%20FULL.pdf)