**BAB V**

**KESIMPULAN DAN SARAN**

**5.1 Kesimpulan**

Sehubungan dengan penelitian ini yang berjudul “Analisis Pesan Moral Dalam Film Mencuri Raden Saleh Karya Angga Dwimas Sasongko” dengan menggunakan penelitian kualitatif. Pesan Moral yang terdapat dalam film *Mencuri Raden Saleh* Karya Angga Dwimas Sasongko terbagi menjadi dua jenis, yaitu pesan moral pribadi dan pesan moral masyarakat. Dengan menganalisis potongan-potongan film dan dialog yang terdapat pada objek penelitian.

 Berdasarkan hasil penelitian pada bab sebelumnya, dari seluruh uraian dalam penelitian skripsi ini, maka peneliti menyimpulkan bahwa pertanyaan yang ada pada rumusan masalah dapat terjawab yaitu:

* 1. Pesan moral yang terdapat dalam film *Mencuri Raden Saleh* Karya Angga Dwimas Sasongko di ambil 17 potong adegan yang telah dipilih sebelumnya oleh peneliti, yang menampilkan atau mencerminkan pesan moral tentang Hubungan antar Sesama Manusia Dalam Lingkungan Sosial dan Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri.
	2. Dalam skripsi ini, peneliti menyimpulkan bahwa untuk mengetahui pesan moral dalam film *Mencuri Raden Saleh* Karya Angga Dwimas Sasongko ada beberapa potongan adegan yang terdapat pesan moral yang tersampaikan baik itu pesan moral pribadi maupun pesan moral masyarakat diantaranya; potongan film tentang pesan moral pribadi atau
	3. hubungan manusia dengan diri sendiri yaitu adegan Piko dan Ucup menemui mbak Dini untuk membahas pekerjaan yang akan dilakukan Piko yaitu membuat replika Lukisan Penangkapan Pangeran Diponegoro menemui mbak Dini untuk membahas pekerjaan yang akan di lakukan Piko yaitu membuat replika Lukisan Penangkapan Pangeran Diponegoro Karya Raden Saleh. Lukisan tersebut merupakan lukisan bersejarah yang di pajang di Istana Kepresidenan. Dini menawarkan imbalan 1 Miliar dengan waktu satu bulan, tetapi Ucup meminta bayaran 2 Miliar, setelah negosiasi mereka pun menyetujui kesepakat tersebut. Dengan catatan, lukisan tersebut harus semirip dan sedetail mungkin. Adegan tersebut menampilkan pesan moral yang cukup jelas untuk diri sendiri yaitu memikirkan konsekuensi atas apa yang kita kerjakan dan tidak bertindak gegabah karena uang. Perbuatan tersebut melanggar hukum dan akan memberikan dampak negatif untuk kedepanya. Potongan adegan yang terdapat pesan moral pribadi terdapat 12 potong adegan dalam film ini. Selanjutnya potongan adegan kategori pesan moral masyarakat atau hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkungan sosial, yang pada dasarnya manusia juga makhluk sosial yang saling memiliki keterlibatan di dalam kehidupan bermasyarakat. Dalam film ini terdapat 5 potong adegan yang menunjukkan pesan moral masyarakat dalam kehidupan antar sesama manusia.

**5.2 Saran**

1. Bagi Praktisi Film

Teruslah berkarya dan terus eksplore imajinasi agar dapat melahirkan ide yang cemerlang dan karya yang baik, yang berbobot dan mengandung nilai positif untuk para penonton, sehingga film dapat dinikmati dan pesan yang terkandung di dalamnya dapat diterapkan dalam kehidupan sehati-hari.

2. Bagi Masyarakat

Untuk seluruh masyarakat untuk memperhatikan makna yang ada dalam sebuah film. Hal ini perlu diperhatikan agar masyarakat dapat memahami pesan positif dari film tersebut. Pesan dari film itu, diharapkan masyarakat dapat menelaah dengan baik pesan-pesan yang disampaikan oleh film dan dapat diaplikasikannya dalam kehidupan bermasyarakat.

3. Bagi Peneliti Berikutnya

Bagi akademisi yang ingin melakukan penelitian dengan topik pembahasan yang sama, hendaknya lebih mampu menganalisis pokokpokok pembahsan secara mendalam melalui sudut pandang yang lain agar memiliki hasil bobot penelitan yang lebih baik.