**DAFTAR PUSTAKA**

Cipta, Hak. 2017. *Sastra Etnografi Hakikat dan Praktik Pemaknaan.*Yogyakarta: Morfalingua.

Hakim. Ikbal. 2020. “*Variabel Bebas dan Variabel Terikat :Pengertian, Perbedaan, Serta Contoh*

Hasanah,Zahratul.2017. *Analisis Unsur-Unsur Instrinsik dan Ekstrinsik Novel Cahaya Bintang Terkutuk Karya Muhammad Isnan Syah:*Universitas Muslim Nusantara Al-Washliyah Medan

Hirata, Andrea. 2019. *Orang-Orang Biasa:* Bentang Pustaka.

Hirata, Andrea. 2021. *Artikel Andrea Hirata.*

http://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Andrea\_Hirata

https://pahamify.com/blog/artikel/unsur-ekstrinsik-novel/

https://pendidikan .co.id/novel/

Ibeng, Parta. 2020*. “Pengertian Novel Ciri Struktur Jenis Unsur Instrinsik dan Ekstrinsik”,*

Meyer, Micahel. *Pengertian Nilai Agama, Ciri, dan Contohnya.* Dosen Sosiologi.

Nurgiantoro, 2012. *Teori Pengkajian Fiksi.* Yogyakarta: Gajah Mada University Press

Nurgiyantoro, 2012. *Pengertian Novel*.Yogyakarta: Muhammadiyah Malang

Nursalam, 2017. *Kerangka Konsep Menurut Nursalam. Denpasa: Poltekkes*

Pujiharto, 2012. *Pengertian Novel*. Solo: Perpustakaan Sebelas Maret

Putra, Perdana Aditya. 2020.”*Unsur Ekstrinsik Novel”,*

Stanton, 2012. *Ciri Khas Novel*. Solo: Sebelas Maret

Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi.*Yogyakarta: Garudhawaca.

Williams, Robbins. *Pengertian Nilai Sosial Menurut Para Ahli.* Zakwaan-Priaji.