**ABSTRAK**

**ANALISIS UNSUR INSTRINSIK DAN UNSUR EKSTRINSIK**

**NOVEL ORANG-ORANG BIASA**

**KARYA ANDREA HIRATA**

**ANNISYAH WAHYUNI PURBA**

Novel adalah suatu karya sastra yang bentuk cetitanya panjang menceritakan suatu kejadian yang berada di sekitar lingkungan sekitar. Dan nantinya cerita tersebut akan mengakibatkan terjadinya proses perubahan dikehidupannya. Novel ini bersifat fiktif /imajinatif, subjektif, dan estetis. *Fiktif* atau *imajinatif*  artinya, kisah di dalam karya sastra tidak selamanya berarti khayalan atau rekayasa. Fiktif ayau imajinatif dalam karya sastra atau novel tidak lain merupakan kolaborasi antara realitas kehidupan dengan kreativitas pengarang. Itulah sebabnya, ketika membaca novel seolah kita membaca atau melihat kehidupan manusia pada umumnya. *Subjektif*  artinya kisah di dalam novel merupakan ramuanhasil pemikiran, apresiasi, dan tanggapan pribadi seorang pengarang terhadap fenomena kehidupan manusia. *Estetis* artinya karya sastra novel sarat dengan aspek-aspek keindahan, baik dari segi isi maupun bahasanya. Ciri inilah yang menjadikan novel sebagai salah satu jenis bacaan yang banyak diminati oleh khalyak pembaca terutama untuk para kaum remaja. Penelitian ini bertujuan untuk mengatahui unsur instrinsik dan unsur ekstrinsik novel orang-orang biasa karya andrea hirata. Novel juga memiliki unsur instrinsik dan unsur ekstrinsik diantaranya yaitu unsur instrinsik seperti: Tema, alur, tokoh/penokohan, latar, sudut pandang, gaya Bahasa, dan amanat. Unsur ekstrinsik seperti: Latar belakang masyarakat, Latar belakang pengarang, dan Nilai-nilai yang terkandung dalam novel.

***Kata Kunci : Unsur Instrinsik, Unsur Ekstrinsik***

**ABSTRACT**

**ANALYSIS OF INSTRINSIC ELEMENTS AND EXTRINSIC ELEMENTS**

**NOVEL FOR ORDINARY**

**PEOPLE BY ANDREA HIRATA**

**ANNISYAH WAHYUNI PURBA**

*Novel is a literary work with a long story telling an event that takes place in the surrounding environment. And later the story will lead to a process of change in his life. This novel is fictitious/imaginative, subjective, and aesthetic. Fictional or imaginative means, stories in literary works do not always mean fantasy or engineering. Fiction or imagination in literary works or novels is nothing but a collaboration between the reality of life and the creativity of the author. That is why, when we read a novel, it is as if we are reading or seeing human life in general. Subjective means that the story in the novel is a mixture of the thoughts, appreciation, and personal responses of an author to the phenomena of human life. Aesthetics means that novel literary works are full of aspects of beauty, both in terms of content and language. This characteristic makes the novel as one of the types of reading that is in great demand by the audience, especially for teenagers. This study aims to determine the intrinsic and extrinsic elements of Andrea Hirata's novel ordinary people. Novels also have intrinsic and extrinsic elements, including intrinsic elements such as: theme, plot, character/characterization, setting, point of view, language style, and message. Extrinsic elements such as: community background, author background, and values ​​contained in the novel.*

***Keywords: Intrinsic Element, Extrinsic Element.***