**Lampiran 1**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Dolok Merawan

Kelas/Semester : X/1

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Topik : Menulis Deskripsi

Jumlah Pertemuan : 2 x Pertemuan

1. **Kompetensi Inti (KI)**
2. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
   * + 1. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
       2. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
       3. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.
3. **Kompetensi Dasar (KD)**
   1. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis.
   2. Memiliki perilaku jujur, tanggung jawab, dan santun dalam menanggapi secara pribadi hal-hal atau kejadian berdasarkan hasil observasi
   3. Memahami teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek baik melalui lisan maupun tulisan
4. **Indikator Pencapaian Kompetensi** 
   * 1. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Indonesia sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis.
     2. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Indonesia sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa sebagai sarana menyajikan informasi lisan dan tulis
     3. Memiliki perilaku jujur, tanggung jawab, dan santun dalam menanggapi secara pribadi hal-hal atau kejadian berdasarkan hasil observasi
     4. Menjawab pertanyaan tentang teks deskripsi
     5. Menyusun teks deskripsi
5. **Tujuan Pembelajaran**

Siswa dapat menyusun topik-topik yang dapat dikembangkan menjadi teks deskripsi berdasarkan hasil pengamatan

Siswa dapat menyusun kerangka teks deskripsi

Siswa dapat mengembangkan kerangka yang telah disusun menjadi teks deskripsi

Siswa dapat menyunting teks deskripsi yang ditulis teman

1. **Materi Pembelajaran**
2. Contoh teks deskripsi
3. Ciri/ karakteristik teks deskripsi
4. Kerangka teks deskripsi
5. **Alokasi Waktu**

4 x 40 Menit ( 2x pertemuan)

1. **Model/Strategi Pembelajaran**

Model Pembelajaran Kolaboratif

1. **Kegiatan Pembelajaran**
2. Kegiatan Awal

Guru membuka pelajaran diawali dengan mengucapkan salam dan dilanjutkan melakukan presensi kehadiran siswa.

Guru menyampaikan pokok bahasan pelajaran tentang keterampilan menulis bahasa Indonesia yaitu menulis teks deskripsidengan penerapan model kolaboratif dan kompetensi dasar siswa atau menyampaikan tujuan pembelajaran, sedangkan siswa memperhatikan dan mencatat penjelasan guru yang dianggap penting pada buku kerja.

Guru memberikan apersepsi dan mengajukan beberapa pertanyaan kepada siswa.

Guru **mengorientasikan siswa** denganmengadakan tanya jawab mengenaitatacara pelaksanaan diskusi dan tugas-tugassaat berdiskusi.

1. Kegiatan Inti
2. Siswa diberikan soal *pretest.*
3. **Membentuk kelompok**, siswa dibentukmenjadi enam kelompok belajar, masing-masingkelompok berjumlah lima sampaienam siswa lalu dilakukan pembagiantugas masing-masing anggota.
4. Siswa **menyusun tugas pembelajaran**dengan mengumpulkan dan membacamateri tentang teks deskripsi.
5. Siswa berkolaborasi dalam kelompokmendiskusikan materi pelajaran yang telahdikumpulkan ditambah materi dari guru.Materi pelajaran terdiri dari contoh teks deskripsi, kemudian siswa mendiskusikan ciri/ karakteristik teks deskripsi dan siswa menyusun kerangka teks deskripsi. Kemudian hasildiskusi dibuat rangkuman untukmempermudah siswa belajar.
6. Guru**memfasilitasi kolaborasi siswa** dengancara berbaur dengan siswa untukmembantu siswa dalam berdiskusi jikaterdapat kesulitan.
7. Kegiatan Akhir
8. Guru menyampaikan ringkasan materi/bahan pelajaran yang telah dibahas.
9. Guru **Memberi nilai dan mengevaluasipembelajaran kolaboratif** tiap kelompok.
10. Pelajaran ditutup dengan berdoa.
11. **Penilaian Proses dan Hasil Belajar**

**a.    Penilaian Proses**

| No | Aspek yang dinilai | Teknik Penilaian | Waktu Penilaian | Instrumen Penilaian | Keterangan |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Religius | Pengamatan | Proses | Lembar Pengamatan | Hasil penilaian nomor 1 dan 2 untuk masukan pembinaan dan informasi bagi Guru Agama dan Guru PKn |
| 2. | Tanggung jawab |
| 3. | Peduli |
| 4. | Responsif |
| 5. | Santun |

.

**b.    Penilaian Hasil**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indikator  Pencapaian Kompetensi | Teknik Penilaian | Bentuk Penilaian | Instrumen |
| Menyusun kerangka teks deskripsi menjadi sebuah teks deskripsi | Tes tertulis | Tes uraian | 3.      Susunlah sebuah kerangka teks deskripsi menjadi sebuah teks deskripsi |

**Lampiran 2**

**Nama :**

**Kelas :**

**No. Urut Siswa :**

**ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN**

###### **Petunjuk Mengerjakan**

* + - * 1. Berilah tanda **( √ )** pada salah satu alternatif jawaban yang tertera di kolom di sebelah kanan dari setiap pernyataan.
        2. Kolom terdiri dari 4 (empat) pilihan dengan tanda dan arti sebagai berikut:

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

KS = Kurang Setuju

TS = Tidak Setuju

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Pernyataan** | **Jawaban** | | | |
| **SS** | **S** | **KS** | **TS** |
| 1 | Menulis merupakan kegiatan favorit saya |  |  |  |  |
| 2 | Setia hari saya suka menulis |  |  |  |  |
| 3 | Pada waktu istirahat, saya meluangkan waktu untuk menulis |  |  |  |  |
| 4 | Menulis menambah wawasan imajinasi saya |  |  |  |  |
| 5 | Setiap saya menulis, ide-ide kreatif sangat dibutuhkan dalam menulis |  |  |  |  |
| 6 | Waktu luang saya gunakan untuk menulis |  |  |  |  |
| 7 | Saya lebih senang menulis dari pada kegiatan yang lain |  |  |  |  |
| 8 | Menulis merupakan wadah bagi saya dalam menuang ide |  |  |  |  |
| 9 | Menulis merupakan sarana dalam mengembangkan kreatifitas |  |  |  |  |
| 10 | Pesan yang ada dalam setiap tulisan yang saya tulis selalu bersifat baik |  |  |  |  |
| 11 | Saya lebih suka menulis dari pada bermain atau sekadar kumpul dengan teman-teman. |  |  |  |  |
| 12 | Kegiatan menulis sangat menghibur bagi saya |  |  |  |  |
| 13 | Kegiatan menulis berperan penting dalam setiap kegiatan saya sehari-hari |  |  |  |  |
| 14 | Menulis memberikan manfaat |  |  |  |  |
| 15 | Niat untuk menulis selalu timbul dalam hati saya |  |  |  |  |
| 16 | Saya menulis minimal seminggu sekali. |  |  |  |  |
| 17 | Menulis menjadi kegiatan favorit saya |  |  |  |  |
| 18 | Dengan kegiatan menulis yang saya lakukan, ide dan imajinasi saya selalu berkembang |  |  |  |  |
| 19 | Saya suka membeli hasi tulisan orang lain, jika saya punya uang. |  |  |  |  |
| 20 | Menulis menjadikan saya lebih kreatif |  |  |  |  |
| 21 | Saya menulis yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari |  |  |  |  |
| 22 | Menulis adalah kesenangan buat saya |  |  |  |  |
| 23 | Saya merasakan manfaat setelah menulis |  |  |  |  |
| 24 | Jika saya tidak paham dalam menulis sesuatu, saya akan berusaha menanyakannya pada teman atau guru. |  |  |  |  |
| 25 | Saya senang melakukan kegiatan menulis |  |  |  |  |
| 26 | Saya menulis untuk menambah pengetahuan dan pengalaman. |  |  |  |  |
| 27 | Kesenangan saya dalam menulis timbul dari diri sendiri |  |  |  |  |
| 28 | Saya merasa rugi jika tidak menulis. |  |  |  |  |
| 29 | Saya merasa bosan jika tidak menulis |  |  |  |  |
| 30 | Saya biasa menulis setiap hari |  |  |  |  |
| 31 | Saya selalu meluangkan waktu untuk menulis |  |  |  |  |
| 32 | Saya menghibur diri sendiri dengan menulis |  |  |  |  |
| 33 | Tulisan yang baik adalah tulisan yang kreatif |  |  |  |  |
| 34 | Saya selalu memilih judul yang menarik untuk dikembangkan menjadi sebuah tulisan |  |  |  |  |
| 35 | Keseringan menulis saya menambah minat agar lebih sering lagi untuk menulis |  |  |  |  |

**-----------------------------Terima Kasih------------------------------**

**Lampiran 3**

**INSTRUMEN MENULIS TEKS DESKRIPSI (TES AWAL)**

**Nama :**

**Kelas :**

**No. Urut Siswa :**

***Buatlah sebuah teks deskripsi sesuai menurut pemahamanmu sendiri.***

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Lampiran 4**

**ANGKET UMPAN BALIK TERHADAP UJICOBA PRODUK PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN KOLABORATIF**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Butir-butir Kuesioner** | **Skor** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Model pembelajaran ini memudahkan siswa dalam memahami materi menulis teks deskripsi. |  |  |  |  |  |
| 2 | Model pembelajaran ini membuat siswa tertarik pada pembelajaran menulis teks deskripsi. |  |  |  |  |  |
| 3 | Model pembelajaran ini membuat siswa aktif pada pembelajaran menulis teks deskripsi. |  |  |  |  |  |
| 4 | Model pembelajaran ini mengatasi kejenuhan dalam pembelajaran menulis teks deskripsi. |  |  |  |  |  |
| 5 | Kemenarikan gambar dan tampilan |  |  |  |  |  |
| 6 | Ketepatan jenis dan ukuran huruf |  |  |  |  |  |
| 7 | Kemudahan bahasa dalam menyajikan |  |  |  |  |  |
| 8 | Kemenarikan tema |  |  |  |  |  |
| 9 | Keselarasan teori yang disajikan dengan latihan soal. |  |  |  |  |  |
| 10 | Teks deskripsi yang disajikan menarik |  |  |  |  |  |
| 11 | Pesan yang terkandung dalam teks dapat dipahami. |  |  |  |  |  |
| 12 | Latihan soal dalam model pembelajaran ini mudah dipahami |  |  |  |  |  |

**Komentar dan Saran Perbaikan:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Kesimpulan**

Petunjuk: Lingkari jawaban yang menurut anda paling tepat!

1. Sangat bagus digunakan dalam pembelajaran menulis deskripsi
2. Cukup bagus digunakan dalam pembelajaran menulis deskripsi
3. Kurang bagus digunakan dalam pembelajaran menulis deskripsi

Serdang Bedagai, September 2022

Siswa,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Lampiran 5**

**INSTRUMEN PENILAIAN MODUL UNTUK AHLI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek** | **Sub Komponen** | **Indikator** | **Skor** | | | | | **Masukan** |
| **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Penyajian materi | Kesesuaian  materi dengan  SK dan KD | 1. Kesesuaian materi dengan indikator |  |  |  |  |  |  |
| 1. Ketepatan materi teks drama |  |  |  |  |  |  |
| 1. Keakuratan materi |  |  |  |  |  |  |
| 1. Keterpahaman materi |  |  |  |  |  |  |
| 1. Keterkinian fitur dan contoh |  |  |  |  |  |  |
| Keakuratan  Materi | 1. Kemenarikan judul yang di pakai |  |  |  |  |  |  |
| 1. Kesesuaian tema dengan karakteristik siswa |  |  |  |  |  |  |
| 1. Kesesuaian alur dengan karakteristik siswa |  |  |  |  |  |  |
| 1. Kemenarikan variasi tokoh yang dideskripsikan |  |  |  |  |  |  |
| 1. Kesesuaian bahasa pada teks deskripsi |  |  |  |  |  |  |
| 1. Kesesuaian isi dengan karakteristik siswa |  |  |  |  |  |  |
| 1. Kesesuaian penyajian materi pembelajaran dengan model pembelajaran |  |  |  |  |  |  |
| 1. Kesesuaian konsep dan teori dengan pokok bahasan |  |  |  |  |  |  |
| 1. Kesesuaian soal dengan materi |  |  |  |  |  |  |
| 1. Kemenarikan variasi penyampaian soal |  |  |  |  |  |  |
| Pendukung Materi Pembelajaran | 1. Kesesuaian materi dengan perkembangan ilmu dan teknologi |  |  |  |  |  |  |
| 1. Kesesuaian contoh teks deskripsi dengan kejadian yang ada |  |  |  |  |  |  |
| 1. Kesesuaian soal menumbuhkan kreativitas siswa |  |  |  |  |  |  |
| 1. Kesesuaian materi pada penerapan di kehidupan nyata |  |  |  |  |  |  |
| 1. Ketepatan materi menarik minat siswa |  |  |  |  |  |  |
| 1. Tidak mengandung SARA, HAKI, dan pornografi |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Kelayakan  Penyajian  Materi | Teknik  Penyajian | 1. Ketepatan penyajian materi melalui sebuah permainan |  |  |  |  |  |  |
| 1. Penyajian materi dan soal secara variatif |  |  |  |  |  |  |
| Penyajian  Pembelajaran | 1. Penyajian materi bersifat partisipatif |  |  |  |  |  |  |
| 1. Penyajian materi mengembangkan kompetensi |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Kelayakan  Bahasa | Kesesuaian dengan  Tingkat perkembangan peserta didik | 1. Kesesuaian bahasa dengan tingkat intelektual siswa |  |  |  |  |  |  |
| 1. Kesesuaian kata dan kalimat dengan kaidah Bahasa |  |  |  |  |  |  |
| Komunikatif | 1. Kemenarikan dan ketepatan penggunaan bahasa |  |  |  |  |  |  |
| 1. Ketepatan kata dan kalimat pada pedoman EBI |  |  |  |  |  |  |
| 1. Kesesuaian penggunaan istilah dengan makna dan konsisten |  |  |  |  |  |  |

Keterangan:

5 = Sangat Baik

4 = Baik Serdang Brdagai, September 2022

3 = Cukup Baik Ahli,

2 = Kurang Baik

1 = Sangat Kurang Baik

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Lampiran 6**

**PANDUAN OBSERVASI AWAL**

|  |  |
| --- | --- |
| **No** | **Aspek yang Diamati** |
| 1 | Kegiatan apa yang dilakukan guru pada saat mengawali pembelajaran (motivasi, apersepsi, dan review)?  Catatan: |
| 2 | Apakah pendekatan, metode dan teknik yang digunakan oleh guru dalam menyampaikan materi pembelajaran?  Catatan: |
| 3 | Bagaimana sikap guru dalam menyikapi siswa yang aktif dalam pembelajaran (aktif bertanya dan kritis memberikan pendapat)?  Catatan: |
| 4 | Bagaimana sikap guru dalam menyikapi siswa yang cenderung pasif dalam pembelajaran (kognitif siswa rendah, malu, malas, siswa tidak memahami materi pembelajaran)?  Catatan: |
| 5 | Bagaimana sikap guru dalam mengkondisikan kelas agar tujuan pembelajaran tercapai?  Catatan: |
| 6 | Apa bahan ajar atau media yang digunakan guru dalam menyampaikan materi pembelajaran?  Catatan: |
| 7 | Apakah guru memberikan evaluasi dari proses dan hasil pembelajaran?  Catatan: |
| 8 | Apakah yang dilakukan oleh guru ketika mengakhiri pembelajaran (memberikan kesimpulan, memberikan tugas, dan memberikan motivasi)?  Catatan: |

**MODEL KOLABORATIF**

**DALAM MENULIS TEKS DESKRIPSI**

**Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia**

**Kelas : x**

**Materi : Menulis**

**Waktu : 60 Menit**

**LANGKAH 1 : MENGORIENTASIKAN SISWA**

**Mengadakan tanya jawab mengenaitatacara pelaksanaan diskusi dan tugas-tugassaat berdiskusi**

**LANGKAH 2 : MEMBENTUK KELOMPOK**

****

**Nama Kelompok :**

**Anggota Kelompok :**

1. **.................................................**
2. **.................................................**
3. **.................................................**
4. **.................................................**
5. **.................................................**

****

**LANGKAH 3 : MENYUSUN TUGAS PEMBELAJARAN**

**Siswa berkolaborasi dalam kelompok mendiskusikan materi pelajaran yang telah dikumpulkan ditambah materi dari guru**

**LANGKAH 4 : MEMFASILITASI KOLABORASI SISWA**

**Guru berbaur dengan siswa untuk membantu siswa dalam berdiskusi jika terdapat kesulitan**

**LANGKAH 5 : MEMBERI NILAI DAN MENGEVALUASI PEMBELAJARAN KOLABORATIF**

**Guru memberi nilai dan mengevaluasi pembelajaran kolaboratif yang telah dilaksanakan**

**BAHAN AJAR**

Siswa dapat menyusun topik-topik yang dapat dikembangkan menjadi teks deskripsi berdasarkan hasil pengamatan

Siswa dapat menyusun kerangka teks deskripsi

Siswa dapat mengembangkan kerangka yang telah disusun menjadi teks deskripsi

Siswa dapat menyunting teks deskripsi yang ditulis teman

**Tujuan :**

**☞**

**Teks Deskripsi**

Pernahkah kamu menulis sebuah teks deskripsi? Judul teks deskripsi apa yang pernah kamu tulis? Jika kamu pernah menulis teks deskripsi, tentu kamu bisa menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut. Baiklah kawan, kali ini kita akan belajar tentang teks deskripsi dan seluk beluknya. Sudah siap? Nah, untuk mengawali belajar menulis teks deskripsi, mari kita perhatikan terlebih dahulu teks deskripsi berikut ini untuk mengingatkan kembali seperti apa teks deskripsi itu.

Deskripsi adalah jenis karya tulis yang di dalamnya tertulis suatu situasi atau keadaan dengan kata-kata sehingga pembaca seolah-olah melihat, mendengar, dan merasakan sendiri obyek yang dilukiskan dalam deskripsi itu. Deskripsiadalah susunan kata yang berlapis-lapis dan teratur yang menggunakan bahasa yang teratur pula (Keraf, 2010:4). Fungsi utama deskripsi adalah membuat para pembacanya melihat barang-barang atau objeknya, atau menyerap kualitas khas dari barang-barang itu. Deskripsi membuat kita melihat yaitu membuat visualisasi mengenai objeknya. Deskripsi memusatkan uraiannya pada penampilan barang. Dalam deskripsi kita melihat objek garapan secara hidup-hidup dan konkrit, melihat objek secara bulat. Deskripsi bertujuan membuat para pembaca menyadari dengan hidup-hidup tentang apa yang diserap penulis melalui panca indranya, merangsang perasaan pembaca mengenai apa yang digambarkannya, menyajikan suatu kualitas pengalaman langsung. Objek yang dideskripsikan mungkin sesuatu yang biasa ditangkap dengan pancaindera kita, sebuah pemandangan alam, jalan-jalan kota, wajah seorang yang cantik molek atau seseorang yang putus asa, alunan musik atau gelegar guntur, dan sebagainya (Keraf, 2010:16-17).

Menurut Hartono (2009:37), deskripsi yaitu suatu bentuk komposisi yang digunakan sebagai sarana penulis atau pembicara menggambarkan atau menceritakan bagaimana bentuk atau wujud suatu barang atau objek, atau mendeskripsikan cita rasa suatu benda, hal atau bunyi. Deskripsi adalah lukisan yang menggambarkan rupa, suara, bau, atau rasa sesuatu. Deskripsi adalah Teks yang lebih kompak dan bertekstur dengan memilih detail-detail fisik dan emosional (Ramlan, 2008:3-4).

Wirjosoedarmo (2003:71) mengatakan bahwa deskripsi adalah jenis teks yang bertujuan untuk menyodorkan gambaran mengenai suatu pokok persoalan, penggambaran sesuatu itu menurut apa adanya. Teks deskripsi adalah semacam bentuk teks yang berusaha menyajikan suatu objek atau suatu hal sedemikian rupa, sehingga objek itu seolah-olah berada di depan mata kepala pembaca, seakan-akan para pembaca melihat sendiri objek itu. Deskripsi memberi suatu citra mental mengenai sesuatu hal yang dialami, misalnya pemandangan, orang, atau sensasi (Keraf, 2010:7).

Menurut Hartono (2009:78-79), teks deskripsi adalah teks yang melukiskan sesuatu secara objektif sampai kepada detail-detailnya secara mendalam dan sistematis sesuai dengan keadaan yang sebenar-benarnya tentang sesuatu yang dilukiskan itu. Teks ini bertujuan untuk memberikan perincian atau detail tentang objek sehingga seakan-akan mereka ikut melihat, mendengar, merasakan, atau mengalami langsung tentang objek tersebut. Teks ini merupakan paparan tentang persepsi yang ditangkap oleh pancaindera. Segala sesuatu yang didengar, dicium, dilihat, dan dirasa melalui alat-alat sensori, yang selanjutnya dengan media oleh orang lain. Teks ini pada dasarnya berupa rangkaian tuturan yang memaparkan sesuatu atau melukiskan sesuatu, baik berdasarkan pengalaman maupun pengetahuan penuturnya. Tujuan yang ingin dicapai oleh teks ini adalah tercapainya penghayatan yang agak imajinatif terhadap sesuatu sehingga pendengar atau pembaca merasakan seolah-olah ia sendiri yang mengalami dan mengetahuinya secara langsung.

Teks deskripsi ialah teks yang berisi lukisan yang diserap oleh indera penulis, yang dilihat, didengar, dicium, dirasakan, diangankan, sehingga pembaca atau pendengar dapat mencitrainya (Semi, 2005:10). Teks deskripsi yaitu teks yang beretorika deskripsi yang tidak hanya menggambarkan barang yang maujud, tetapi juga barang yang tidak maujud dan yang kompleks (Sudijono, 2008:57).

Dari beberapa pengertian di atas dapat diambil simpulan bahwa teks deskripsi adalah sebuah teks atau tulisan yang menggambarkan atau melukiskan suatu objek atau barang tertentu, sehingga objek tersebut seolah-olah hidup dan kita juga seakan-akan ikut merasakan apa yang dialami oleh objek tersebut.

**Jenis-jenis Deskripsi**

Menurut Enre (2006: 159), wacana pemerian (deskripsi) dibedakan atas dua jenis, yaitu “pemerian (deskripsi) ekspositoris dan pemerian (deskripsi) literer”. Pemerian ekspositoris merupakan deskripsi yang bertujuan memberi pengertian mengenai hakikat suatu objek sebagai suatu pernyataan agar pembaca dapat memahami hakikat yang diuraikan. Penyajiannya bersifat analitik dan tidak bermaksud menggugah perasaan. Jenis wacana ini biasa juga disebut wacana pemerian teknis atau ilmiah. Pemerian literer merupakan deskripsi yang bertujuan menjadikan seseorang melihat sesuatu dengan penuh renik-renik yang menghasilkan kesan dalam perasaan. Ia memusatkan perhatian pada bagian akhir, menyangkut warna kehidupan dan keragaman subjeknya meskipun hal tersebut berhubungan dengan benda yang sangat sederhana. Jenis wacana ini sering juga disebut wacana pemerian impresionistik atau stimulatif. Sifatnya sedikit subjektif dan literer. Dengan menggunakan sifat-sifat faktual objeknya sebagai titik tolak, ia bergerak dengan bebas ke dalam dunia perasaan dan imajinasi.

Keraf (2010: 94) menyatakan berdasarkan tujuannya, deskripsi dibedakan menjadi dua macam, yaitu deskripsi sugestif dan deskripsi teknis atau ekspositoris. Dalam deskripsi sugestif penulis bermaksud menciptakan sebuah pengalaman pada diri pembaca, pengalaman karena perkenalan langsung dengan objeknya. Pengalaman atas objek itu harus menciptakan sebuah kesan atau interpretasi. Sasaran deskripsi sugestif adalah dengan perantaraan tenaga rangkaian kata-kata yang dipilih oleh penulis untuk menggambarkan ciri, sifat, dan watak dari objek tersebut dapat diciptakan sugesti tertentu pada pembaca. Dengan kata lain deskripsi sugestif berusaha untuk menciptakan suatu penghayatan terhadap objek tersebut melalui imajinasi para pembaca. Di pihak lain deskripsi ekspositoris atau deskripsi teknis hanya bertujuan untuk memberikan identifikasi atau informasi mengenai objeknya, sehingga pembaca dapat mengenalnya bila bertemu atau berhadapan dengan objek tadi. Ia tidak berusaha untuk menciptakan kesan atau imajinasi pada diri pembaca.

Selanjutnya, Tarigan (2015: 54-55) menyatakan bahwa “berdasarkan bentuknya deskripsi dibagi menjadi dua, yakni pemerian faktual dan pemerian pribadi”. Pemerian faktual adalah pemerian yang berdasarkan fakta-fakta sesungguhnya. Pemerian faktual beranggapan bahwa substansi-subsatansi material atau hakikat-hakikat kebendaan ada dalam keberadaan yang bebas dari yang melihatnya. Orang, tempat, binatang, bangunan, barang, dan pemandangan dapat dilukiskan atau diperiksa secara tepat dan objektif seperti keadaan yang sebenarnya, tanpa menghiraukan persepsi-persepsi, asosiasi-asosiasi, serta kesan-kesan pribadi dalam hati seorang penulis tertentu. Secara singkat dan tegas, pemerian faktual haruslah menyatakan apa adanya, tidak ditambahi, dan tidak dikurangi. Informasi disajikan secara jelas dan objektif.

Pemerian pribadi didasarkan pada responsi seseorang terhadap objek, suasana, situasi, dan pribadi dengan berusaha membagikan pengalaman penulis kepada para pembaca agar dapat dinikmati bersama-sama dengan harapan dapat menciptakannya kembali dan menimbulkan responsi yang sama. Pemerian pribadi beranggapan bahwa substansi-substansi material tidak mempunyai realitas sebenarnya karena masing-masing diubah bentuknya oleh pikiran dan perasaan orang lain. Hal yang penting di sini adalah cara kita merasakan atau menanggapi pokok tersebut.

**Rangkuman**

Karangan deskripsi adalah suatu tulisan atau karangan yangmenggambarkan atau memaparkan suatu objek, lokasi, keadaan atau bendadengan kata-kata. Biasanya apa yang kita gambarkan dalam karangan kitamerupakan hasil pengamatan panca indra kita.

Deskripsi dapat dibedakan menjadi dua, yaitu deskripsi sugestif/pemerian pribadi dan deskripsi teknis/ekspositoris/pemerian faktual. Deskripsi sugestif/pemerian pribadi berisi penggambaran mengenai suatu hal yang bersifat menciptakan suatu penghayatan terhadap objek melalui imajinasi para pembaca. Sedangkan deskripsi teknis/ekspositoris/pemerian faktual berisi penggambaran mengenai suatu hal yang bersifat objektif, apa adanya, sesuai kenyataan, dan tanpa terdapat kesan subjektif dari diri penulis.

Setelah selesai memahami teks deskripsi di atas, tentu kamu bisa menjelaskan apa itu teks deskripsi? Apa jenis-jenis teks deskripsi? Nah, mari kita belajar mengenai pengertian teks deskripsi hingga bagaimana cara menulis teks deskripsi. Selamat belajar!

**Lembar Kerja Siswa**

**Nama Kelompok :**

**Anggota Kelompok : 1.**

**2.**

**3.**

**4.**

**5.**

***Jawablah pertanyaan berikut dengan tepat!***

1. Apakah yang dimaksud dengan teks deskripsi?
2. Sebutkan jenis-jenisteks deskripsi?
3. Susunlah kerangka karangan berdasarkan gambar yang diberikan oleh guru!



**Ciri-Ciri Karangan Deskripsi**

Menurut Semi (2007: 66) karangan deskripsi memiliki ciri-ciri sebagai berikut:

1. Berupaya memperlihatkan detil atau rincian tentang objek.
2. Lebih bersifat mempengaruhi emosi dan membentuk imajinasi pembaca.
3. Umumnya menyangkut objek yang dapat diindera oleh pancaindera sehinggga objeknya pada umumnya, benda, alam, warna dan manusia.
4. Disampaikan dengan gaya memikat dan dengan pilihan kata yang menggugah.
5. Organisasi penyajiannya lebih umum menggunakan susunan ruang.

Dengan demikian dapat disimpulkan ciri-ciri karangan deskripsi adalah sebagai berikut: (1) berupaya menggambarkan memperlihatkan detil atau rincian tentang objek, (2) lebih bersifat mempengaruhi emosi dan membentuk imajinasi pembaca, (3) umumnya menyangkut objek yang dapat diindera oleh pancaindera, (4) membuat pembaca atau pendengar merasakan sendiri atau mengalami sendiri, (5) disampaikan dengan gaya memikat dan dengan pilihan kata yang menggugah, dan (6) organisasi penyajiannya lebih umum menggunakan susunan ruang.

**Langkah-langkah Menulis Deskripsi**

Langkah-langkah menulis karangan deskripsi menurut Suparno dan Yunus (2013: 4.22) adalah sebagai berikut:

1. Menentukan apa yang akan dideskripsikan: apakah akan mendeskripsikan orang atau tempat.
2. Merumuskan tujuan pendeskripsian: apakah deskripsi dilakukan sebagai alat bantu karangan narasi, eksposisi, argumentasi, atau persuasi.
3. Menentukan bagian yang akan dideskripsikan: Kalau yang dideskripsikan orang, apakah yang akan dideskripsikan itu ciri-ciri fisik, watak, gagasannya, atau benda-benda di sekitar tokoh? Kalau yang dideskripsikan tempat, apakah akan dideskripsikan keseluruhan tempat atau hanya bagian-bagian tertentu saja yang menarik?
4. Merinci dan menyistematikan hal-hal yang menunjang kekuatan bagian yang akan dideskripsikan: Hal-hal apa saja yang akan ditampilkan untuk membantu untuk memunculkan kesan dan gambaan kuat mengenai sesuatu yang dideskripsikan? Pendekatan apa yang akan digunakan penulis?

Contoh karangan deskripsi:

Hampir semua pelosok Mentawai indah. Di empat kecamatan masih terdapat hutan yang masih perawan. Hutan ini menyimpan ratusan jenis flora dan fauna. Hutan Mentawai juga menyimpan anggrek aneka jenis dan fauna yang hanya terdapat di Mentawai. Siamang kerdil, lutung Mentawai dan beruk Simakobu adalah contoh primata yang menarik untuk bahan penelitian dan objek wisata.

**Unsur Tulisan Deskripsi**

Unsur-unsur deskripsi dalam hal ini artinya bagian-bagian yang membangun suatu karangan. Unsur-unsur ini jugalah yang sekaligus menjadi patokan penilaian suatu karangan deskripsi, apakah karangan itu sempurna atau tidak. Menurut Finoza (2010: 197) unsur-unsur karangan deskripsi yang dimaksudkan antara lain “Isi, organisasi isi, ekspresi, dan impressionisme”, dijelaskan berikut ini.

1. Isi

Dalam karangan deskripsi ini merupakan aspek penilaian. Menurut Finoza (2010: 197), “Isi mencakup topik, subtopik, dan urutan pengembangannya. Topik adalah pokok pembicaraan dalam keseluruhan karangan. Sebuah topik dapat bersumber dari pengalaman, pengetahuan, imajinasi, dan pendapat atau keyakinan”. Jadi, karangan mungkin menyajikan fakta, pendapat, sikap, tanggapan, imajinasi, ramalan, dan sebagainya. Sebuah topik dalam karangan dirumuskan lagi ke dalam subtopik sehingga terbentuk kerangka yang baik, atau urutan pengembangannya dalam karangan.

Isi karangan yang baik harus memperlihatkan penyusunan topik, subtopik dan adanya urutan pengembangan yang cukup mendetail, serta disusun dengan cermat dan logis. Dengan demikian susunan karangan menjadi teratur, tidak membahas satu gagasan dua kali dan penulis tidak keluar dari sasaran yang sudah dirumuskan, serta terciptanya susunan yang berbeda seperti yang diinginkan.

1. Organisasi Isi

Dalam karangan, organisasi isi perlu diperhatikan. Organisasi dalam karangan adalah mengelolah bahan, mengaturnya dan mengembangkannya. Menurut Tarigan (2013: 32), “Organisasi isi yang baik harus memperlihatkan koherensi dan kohesi. Koherensi memperlihatkan adanya hubungan yang logis atau suatu upaya membuat jalan pikiran dari yang satu ke yang lain berhubungan erat dan lancar serta menghasilkan kejelasan”.

Adanya koherensi isi penulis menuntun pembaca mengikuti jalan pikirannya secara jelas dan logis dari suatu bagian ke bagian lain. Sehingga secara bersama terlihat ide itu sebagai suatu kebulatan yang utuh. Pembaca dengan mudah dapat melihat kaitan satu sama lain serta kaitannya dengan ide pokok. Cara untuk memperoleh koherensi adalah ide disusun dengan satu pola, susunan yang tepat dan tertib. Artinya, gagasan itu dapat disusun dengan memilih pola susunan berdasarkan urutan waktu, urutan ruang atau urutan logis. Tentu saja pemilihan teknik penyusunan gagasan itu disesuaikan dengan pokok pembicaraan, tujuan dan sifat tulisan. Dalam deskripsi biasanya dikembangkan dengan urutan ruang. Selanjutnya, kalimat-kalimat disusun dalam pola dan kaedah kebahasaan yang teratur. Artinya, penyatuan suatu paragraf bukan saja bermaksud menyatukan hubungan antara kalimat, melainkan untuk menunjuk kejelasan hubungan itu. Kejelasan hubungan itu dapat tercapai dengan bantuan kata-kata transisi.

Kohesi dalam karangan harus memperlihatkan adanya nosi ketergantungan. Kohesi ini adalah sesuatu yang menunjukkan kepada sesuatu yang menjadi pengikat antara kalimat-kalimat sehingga menjadi sebuah wacana. Dengan adanya kohesi ini menyebabkan pembaca dapat menginterpretasikan sebuah kalimat tanpa memperhatikan kalimat lain. Kalimat yang satu mensyaratkan pengetahuan pembaca tentang kalimat yang lain sebelumnya atau sesudahnya. Dengan demikian interpretasi terhadap kalimat tepat dan tidak salah dalam sebuah karangan.

1. Ekspresi

Ekspresi dalam tulisan deskripsi harus memperlihatkan dua hal. Pertama, pungtuasi atau simbol ortografi. Sebuah karangan harus memenuhi aturan menulis, seperti penggunaan ejaan (EBI), dan tanda-tanda bahasa baik berupa bunyi atau lambang perlu diperhatikan. Karangan yang memperlihatkan pungtuasi atau simbol ortografi yang baik tentu menambah mutu karangan itu dari segi tulisan dan pemahaman pembaca.

Kedua, adalah diksi atau pilihan kata. Dalam karangan deskripsi diksi membuat karangan lebih menarik. Pilihan kata atau diksi menurut Alwi, dkk (2007: 22), “Diksi berarti pemilihan kata yang bermakna tepat dan selaras (cocok penggunaannya) untuk mengungkapkan gagasan cocok dengan pokok pembicaraan, peristiwa, dan halayak pembaca atau pendengar.” Lebih lanjut Keraf (2006: 22-33) mengatakan pengertian pilihan kata atau diksi jauh lebih luas daripada apa yang dipadukan oleh jalinan kata-kata itu. Istilah ini bukan saja dipergunakan untuk menyatakan kata-kata mana yang dipakai untuk mengungkapkan suatu ide atau gagasan, tetapi juga meliputi persoalan fraseologi, gaya bahasa, dan ungkapan. Gaya bahasa sebagai bagaian dari diksi bertalian dengan ungkapan-ungkapan yang individual atau karakteristik atau yang memiliki nilai artistik yang tinggi. Fraseologi menyangkut persoalan kata-kata dalam pengelompokan atau susunannya.

Berdasarkan pendapat di atas, pilihan kata atau disksi secara singkat adalah pilihan kata yang dipakai untuk mengungkapkan suatu ide atau gagasan yang meliputi persoalan pembentukan frase, gaya bahasa, dan ungkapan. Gaya bahasa sebagai bagian dari diksi bertalian dengan ungkapan-ungkapan individual atau karakteristik atau yang memiliki nilai artistik yang tinggi.

1. *Impressionisme*

Dalam tulisan atau karangan deskripsi *impressionisme* memperlihatkan dua hal. Pertama, adanya objek yang dilukiskan. Objek yang dilukiskan itu bersumber dari pengalaman, pengamatan, imajinasi, dan sebagainya. Dalam karangan deskripsi pelukisan sebuah objek harus menarik perhatian, sehingga benar-benar dapat dihayati oleh pembaca.

Kedua, adanya rincian-rincian terhadap objek yang dilukiskan, sehingga suatu objek dapat dibedakan dengan yang lain. Rincian tersebut bisa berupa ciri atau apa yang terlihat dan dipandang menonjol mengenai objek itu. Adanya objek yang dilukiskan dan rincian tersebut akan memperlihatkan karangan deskripsi yang menarik. Dengan demikian suatu karangan deskripsi dapat memenuhi keberadaannya sebagai karangan deskripsi yang khas bukan karangan yang lain.

**Contoh deskripsi berupa fakta :**

Hampir semua pelosok Mentawai indah. Di empat kecamatan masih terdapat hutan yang masih terlindungi. Hutan ini menyimpan ratusan jenis flora dan fauna. Hutan Mentawai juga menyimpan anggrek aneka jenis dan fauna yang hanya terdapat di Mentawai. Siamang kerdil, lutung Mentawai dan beruk Simakobu adalah contoh primata yang menarik untuk bahan penelitian dan objek wisata.

**Contoh deskripsi berupa fiksi:**

“Salju tipis melapis rumput, putih berkilau diseling warna jingga; bayang matahari senja yang memantul. Angin awal musim dingin bertiup menggigilkan, mempermainkan daun-daun sisa musim gugur dan menderaikan bulu-bulu burung berwarna kuning kecoklatan yang sedang meloncat-loncat dari satu ranting ke ranting yang lain”.

Karangan jenis ini berisi gambaran mengenai suatu hal/keadaan sehingga pembaca seolah-olah melihat, mendengar, atau merasakan hal tersebut. Langkah menyusun deskripsi :

1. Tentukan objek atau tema yang akan dideskripsikan
2. Tentukan tujuan
3. Mengumpulkan pengetahuan dengan mengamati objek yang akan dideskripsikan
4. Menyusun pengetahuan tersebut ke dalam urutan yang baik (menyusunkerangka karangan)
5. Menguraikan kerangka karangan menjadi dekripsi yang sesuai dengan temayang ditentukan.

Contoh karangan deskripsi berdasarkan gambar



**Gambar Pemandangan Sawah**

Hamparan luas tanaman padi di pinggiran desa tumbuh dengan subur. berwarna hijau Tanaman tumbuh dengan rapi seperti berbaris. Dua orang petani terlihat sangat giat bekerja menyiangi tanaman padi mereka, mengambil rumput-rumput liar yang mengganggu tanaman padi. Sebelah kanan dan kiri terdapat bukit-bukit kecil yang hijau berkabut. Setiap mata memandang warna hijau sawah yang terlihat. Setiap hembusan nafas yang selalu menghirup udara segar dan sejuk. Langit biru dengan awan putih tipis menambah indahnya pemandangan sawah itu.

Contoh berikutnya:

****

**Pemandangan Parangtritis**

Sebelah kiri terlihat tebing yang sangat tinggi dan di sebelah kanan kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak yang datang setiap saat. Banyaknya wisatawan yang selalu mengunjungi Pantai Parangtritis ini membuat pantai ini tidak pernah sepi dari pengunjung. Di pantai Parangtritis ini kita bisa bermain pasir dan merasakan hembusan segar angin laut. Kita juga bisa naik kuda ataupun angkutan sejenis andong yang bisa membawa kita ke area karang laut yang sungguh sangat indah. Disore hari, kita bisa melihat matahari terbenam yang merupakan momen sangat istimewa melihat matahari yang seolah-olah masuk ke dalam hamparan air laut.

**Rangkuman**

Karangan deskripsi memiliki ciri-ciri seperti:

1. Menggambarkan atau melukiskan sesuatu,
2. Penggambaran tersebut dilakukan sejelas-jelasnya dengan melibatkan kesan indera,
3. Membuat pembaca atau pendengar merasakan sendiri atau mengalami sendiri.

**Lembar Kerja Siswa**

**Nama Kelompok : 2**

**1**

**2**

**3**

**4**

**5**

***Jawablah pertanyaan berikut dengan tepat!***

1. Apa perbedaan karangan deskripsi dengan karangan yang lain?
2. Apakah ciri-ciri khas karangan deskripsi?
3. Buatlah karangan berdasarkan gambar, karangan minimal 2 paragraf!



**Lembar Evaluasi**

**Nama : Riko Jefriansyah**

**Nomor Siswa : 06( berdasarkan Absen**

**Buatlah teks deskripsi sesuai dengan gambar dibawah ini!**



**PASAR**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**