**DAFTAR PUSTAKA**

Aminuddin. 2003. Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Algesindo.

Arikunto, Suharsimi. 2006. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik.Jakarta : Rineka Cipta.

Asngari, 2002, Menjadi Guru Profesional. Bandung : Remaja Rosdakarya.

Atmazaki. 2003. Apresiasi Prosa Fiksi dan Drama. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.

Baribin, Raminah. 2001. Teori dan Apresiasi Prosa Fiksi. Semarang: IKIP Semarang.

Chaplin, 2003, Psikologi Pengajaran, Jakarta: Rineka Cipta.

Damono. 2004. Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Donely, 2001. Pendidikan Sistematis. Jakarta : Balai Pustaka.

Endraswara, Suwardi. 2005. Metode dan Teori Pengajaran Sastra. Yogyakarta: Buana Pustaka.

Gibson, 2000. Psikologi Pendidikan, Jakarta : Rineka Cipta.

Hartono, Rahmanto, B. 2002. Metode Pengajaran Sastra untuk Sekolah Menengah Atas. Yogyakarta: Balai Pustaka.

Haryati, Nas. 2004. Sanggar Sastra. Modul.

Hasanah, Yus., dkk. 2006. Bahasa dan Sastra Indonesia di SMP. Jakarta: Penerbit Universitas Terbuka

Hilgard,. 2002. Psikologi Pendidikan. Bandung : PT. Remaja Rosda Karya Offset

Jabrohim, Abrams. 2001. Pengajaran Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar dan IKIP Muhammadiyah Yogyakarta.

Jalaludin, 2003. Psikologi Kepribadian. Yogyakarta : Ar-Ruzz.

Keraf, Gorys, 2002, Komposisi dan Deskripsi. Jakarta : Nusa Indah.

Murahimin, Ismail. 2003. Menulis Secara Populer. Jakarta: Pustaka Jaya Press

Muslim, M. Umar. 2007. “Pembelajaran Bahasa Indonesia dan KTSP”. Jakarta : Balai Pustaka

Nazir, Mohammad. 2002. Metode Penelitian. Jakarta: Ghalia Indonesia.

Nurgiyantoro, Burhan. 2002. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

Nurgiyantoro, 2003. Penilaian dan Pengajaran Bahasa dan Sastra. Yogyakarta: BPFE.

Piaget, 2002. Pengantar Teori Sastra. Ende: Nusa Indah

Pradopo, Rachmat Joko. 2002. Pengkajian Puisi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Rakhmat. 2003. Administrasi Pendidikan Dasar Teoretis untuk Praktek Profesional. Bandung : Angkasa.

Rahmanto. 2005. Metode Pengajaran Sastra Yogyakarta: Kanisius.

Ruch, 2000. Pengantar Psikologi, Yogyakarta : Tarsito.

Sawitri, 2002. Dasar-dasar Teori Sastra. Surakarta: Widya Duta

Silvester, Niko dan Alexander, Rafa. 2004. Panduan Menulis Fiksi untuk Pemula. Jakarta: Platinum

Sudjana, 2002. Metode Statistik. Bandung: Tarsito

Suharianto, 2004, Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajahmada University Press.

Sugihastuti dan Suharto. 2005. Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sumardjo, Jakob dan Saini, K.M, 2001. Apresiasi Kesusastraan. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Suminto A. Sayuti. 2000. Berkenalan dengan Prosa Fiksi. Yogyakarta: Gama Media

Surakhmad, Winarno. 2004. Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar, Metode dan Teknik Bandung: Tarsito.

Suriamiharja, dkk. 2002. Petunjuk Praktis Menulis. Jakarta: DEPDIKBUD

Suroto, 2004. Metode Pengajaran Sastra Yogyakarta: Kanisius

Susiati, Rafa. 2000. Panduan Menulis Fiksi untuk Pemula. Jakarta: Platinum

Tarigan, Henry Guntur. 2002. Prinsip-prinsip Dasar Sastra. Bandung: Angkasa.

Tarigan, Henry Guntur. 2002. Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa

Teeuw, Sardjono. 2003. Pengkajian Sastra. Jakarta : Gramedia

Wellek, Rene dan Warren, Austin. 2002. Teori Kesusastraan. Jakarta: Gramedia

Waluyo, Herman. J, 2002. Pengantar Awal Sosiolinguistik Teori dan Problema. Surakarta: Henari Offset Solo.

Widyamartaya, A. 2002. Seni Membaca untuk Studi. Yogyakarta: Kanisius.