**DAFTAR PUSTAKA**

Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru

Algesindo.

Nurgiantoro, Burham. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada.

Nurgiyantoro, Burhan. 2013. Teori Pengkajian Fiksi. Yogjakarta: Gajah Mada University Press.

Nurhayati, 2012. *Pengantar Ringkas Teori Sastra.* Yogyakarta:Media Perkasa.

Ratna, Nyoman Khuntha. 2010. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra.*

Yogyakarta. Pustaka Pelajar.

Rampan, Korrie Layun. 2013. *Antologi Apresiasi Sastra Indonesia Modern*.

Yogyakarta: Narasi.

Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi Dan Pengkajian Sastra Perkenalan Awal*

*Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Santoso,Wijaya Heru dan Wahyuningtyas. 2010. *Pengantar Apresiasi Prosa*.

Surakarta: Yuma Pustaka.

Tarigan, Henry Guntur. 2014. *Pengajaran Pragmatik*  Bandung: Angkasa.

Teeuw, A. 2013. *Sastra dan Ilmu Satra*. Bandung: Pustaka Jaya.

Wijana, I Dewa Putu 2012. *Dasar dasar Pragmatik*. Yogyakarta, Andi

Wellek, Rene dan Austin Warren. 2014. *Teori kesusasteraan* (Cetakan Kelima)

Terjemahan Melani Budianto. Jakarta: Gramedia.

Graciarcia. 2018. *Sinposis Novel Ayah Karya Andrea Hirata.* <http://graciaciar.blogspot.com/2018/03/sinopsis-dan-unsur-intrinsik-novel-ayah.html>. Diakses 22 Juni 2021.