**LAMPIRAN**

**Lampiran 1 Resensi Novel Komet Minor Karya Tere Liye**

1. Identitas Buku

Judul : Komet Minor

Penulis : Tere Liye

Penerbit : PT Gramedia Pustaka Utama

Tahun Terbit : 2019

Ketebalan Buku : 376 Halaman, 20 Cm

ISBN : 9786020623399

2. Sinopsis

Melanjutkan kisah dari buku sebelumnya yaitu Komet, dimana berakhir saat itu berupa penghianatan oleh Max alias si Tanpa Mahkota yang mengkhianati kebaikan tiga remaja petarung yang berasal dari klan yang berbeda yaitu Raib (Klan Bulan), Seli (Klan Matahari), dan Ali (Klan Bumi).

Di detik-detik terakhir di tepi pulau portal Komet Minor, diam-diam Ali berusaha mengeluarkan sebuah cermin pemberian Batozar yang berada di saku celananya. Ali mengeluarkannya dengan sangat hati-hati karena mereka diikat oleh sebuah tali ajaib, yang dapat mendeteksi apa yang sedang kita lakukan. Jika tali itu mendeteksi gerakan yang mencurigakan tali itu akan mengikat tubuh mereka dengan sangat kuat lagi. Namun karena Ali sangat gigih dan pantang menyerah, Ali dapat mengeluarkan cermin itu dari dalam saku celananya dan dapat memanggil Batozar lewat cermin yang Ali bawa selalu.

Batozar pun muncul lewat cermin itu dan menyelamatkan Raib dan teman-teman.Pada saat itulah seekor paus raksasa datang, melahap pulau Hari Minggu tempat Raib.Pulau Hari Minggu yang dapat membuka portal menuju Klan Komet Minor.Kemudian mereka semua serta pulaunya berada di dalam perut paus tersebut.Di dalam perut ikan paus, terdapat si Tanpa Mahkota yang tampak sangat kaget karena melihat Batozar, Raib, Ali dan Seli ikut masuk ke dalam perut ikan paus.Si Tanpa Mahkota tampak kesal dan ingin mengeluarkan mereka secara paksa dari perut ikan paus itu.

Terjadi perkelahian di antara si Tanpa Mahkota dan Batozar.Batozar sempat melumpuhkan si Tanpa Mahkota untuk sementara waktu dan kabur bersama Raib dan kawan-kawan.Namun totokan Batozar tidaklah bertahan lama, Batozar dengan cepat menghindar dari pandangan si Tanpa Mahkota, agar dia tidak dapat mengejar Batozar, Raib dan kawan-kawan.Dan tibalah mereka di Klan Komet Minor.

Di sana mereka terus melakukan pelarian, terus bergerak menghindari Si Tanpa Mahkota sekaligus mencari kota-kota Komet Minor. Pelarian itu tidak serta merta jauh dari masalah. Suatu saat ketika mereka berlatih bertarung di padang rumput, cacing-cacing pasak di bawah tanah terganggu dan muncul ke permukaan. Batozar dan ketiga remaja tersebut bertarung melawan cacing-cacing itu.Meski berhasil menang, Seli sempat tergigit, menyebabkan racun berbahaya dari cacing yang tertanam di tubuhnya.Namun, melihat efek racun di tubuh Seli yang hanya terjadi kadang-kadang, Batozar memutuskan terus bergerak mencari informasi.

Mereka melanjutkan perjalanan mencari sebuah kota yang dapat berpindah. Mereka pun menemukan sebuah kota yang kebetulan sedang singgah di suatu lembah, Kota Barchantum. Di sana mereka bertemu dua orang penduduk Klan lain, bernama ST4R dan SP4RK. Mereka bertukar informasi.Lalu, berbekal informasi dari ST4R, Batozar mencari petunjuk tentang senjata yang dicari-cari si Tanpa Mahkota.Mereka berhasil menemukan petunjuk yang tertuju kepada seorang pria tua bernama Tuan Entre yang ternyata mantan salah satu anggota Para Pemburu.

Tak mudah membuat Tuan Entre bicara. Tapi akhirnya ia mau membantu. Ia bercerita tentang aliansi bernama Para Pemburu, yang salah satu anggotanya membuat sebuah senjata pustaka berupa tombak, senjata terkuat di dunia paralel, dan bagaimana tombak tersebut dipecah menjadi tiga bagian dan disebar di berbagai tempat yang dijaga oleh anggota Para Pemburu. Tuan Entre menyuruh rombongan Raib mengunjungi salah seorang dari pemilik tiga bagian tersebut bernama Arci.

Tempat tinggal Arci ada di tempat yang sangat terpencil di tengah hutan penuh kadal purba raksasa yang bisa melempar bola-bola api. Tempat itu juga dikelilingi gunung-gunung yang siap meletus.Rombongan Raib terpaksa mendaratkan kapsul terbang mereka di dekat kumpulan kadal untuk mencoba berbicara dengan alam.Namun mereka ketahuan, dalam sekejap ratusan kadal purba raksasa mengejar mereka.

Nyaris saja mati, mereka tiba di area menara kelabu, tempat tinggal Arci.Arci adalah sosok yang sangat sakti, tiga kali Batozar dan lainnya mencoba memanjat menara, namun selalu dilumpuhkan oleh Arci. Akhirnya mereka menemukan sebuah cara dan berhasil naik ke tempat Arci. Di sana, Arci memberi potongan pertama dari tombak pusaka. Arci menyuruh mereka pergi ke kota Archantum untuk potongan tombak kedua.

Namun, di tengah perjalanan, mereka dihadang Si Tanpa Mahkota.Mereka bertarung habis-habisan, potongan tombak berhasil dicuri Si Tanpa Mahkota. Sepeninggal Si Tanpa Mahkota, rombongan Raib melanjutkan perjalanan ke Archantum dengan menumpang sebuah desa yang hendak berpindah ke dekat Archantum. Sesampainya di kota besar itu, mereka segara mengetahui siapa pemegang bagian kedua, yaitu Nyonya Kulture. Tak mudah juga membuatnya bicara.Tapi setelah berhasil melewati tantangan, Kulture mau memberi bagian ke dua dan memberi petunjuk berikutnya.Raib dan kawan-kawan disuruh pergi ke pertambangan kuno untuk menemui Finale, pemilik bagian ketiga.

Di tengah jalan lagi-lagi Si Tanpa Mahkota datang.Mereka bertarung keras lagi namun potongan kedua kembali terambil.Si Tanpa Mahkota sempat berkata bahwa Ali adalah keturunan murninya.Lalu sebelum sempat dibunuh, Batozar dan lainnya berteleportasi lewat portal cermin ke ruang studio akting Nyonya Kulture, kembali ke Archantum.Insting Batozar mengarahkan mereka pada rumah Kulture yang separuh hancur.Mereka berhasil menyusup masuk dan menemukan ruang rahasia.Ruang itu diisi Tuan Entre, Arci, dan Nyinya Kulture.Terlepas dari kabar bahwa Arci dan Kulture mati, mereka ternyata masih hidup dan duduk di situ.

Raib dan kawan-kawan serta tiga anggota Para Pemburu itu merancang rencana untuk mengalahkan Si Tanpa Mahkota bersama.Maka, dengan portal cermin, mereka berpindah ke tempat tinggal Finale.Finale menyimpan potongan tombak yang ketiga. Di sana Si Tanpa Mahkota juga datang tak lama kemudian. Dan pertarungan besar segera meletus.Si Tanpa Mahkota kekuatannya tidak tertandingi, hanya bisa dilawan dengan Finale yang juga berkekuatan besar.Finale hanya menggunakan tangan kosong untuk melawan Si Tanpa Mahkota.Finale dibantu dengan Para Pemburu lainnya beserta Raib dan kawan-kawannya.Mereka saling bahu-membahu untuk menghentikan Si Tanpa Mahkota.

Pada akhirnya, Si Tanpa Mahkota berhasil mendapatkan ketiga potongan tombak pustaka itu. Di saat semua seakan berakhir kalah, Ali menguak rahasianya bahwa selama ini ia menggandakan ketiga potongan tersebut dengan yang palsu. Maka, yang dipegang Si Tanpa Mahkota adalah yang palsu.Sementara Ali masih membawa yang asli. Segera, tombaok pusaka yang asli yang dipegang oleh Ali pun melumpuhkan Si Tanpa Mahkota. Ia pingsan dan dibungkus jaring ajaib, akan dibawa Raib, Seli dan Ali ke Bor-O-Bdur tempat dua Ceros.

Saat Finale sedang sekarat, Paman Kay dan Bibi Nay akhirnya datang untuk menolong Finale.Raib, Bibi Nay dan Tuan Entre bersama-sama memberikan sentuhan untuk menyembuhkan Finale.Finale pun tertolong berkat bantuan mereka.Kemudian tombak kembali dipecahkan menjadi tiga bagian oleh Finale, dan diberikan kepada Arci, Nyonya Kulture dan Finale.Paman Kay berterima kasih kepada mereka lalu membukakan portal menuju Klan Bumi untuk Raib, Seli, Ali dan Batozar untuk pulang.

Di Bumi, Si Tanpa Mahkota segera dimasukkan ke ruangan Bor-Obdur. Sementara Raib dan teman-temannya melanjutkan kehidupan.Kisah pertualangan mereka melawan Si Tanpa Mahkota pun berakhir di sini.

3. Biografi Penulis

Tere Liye lahir di Lahat pada tanggal 21 Mei 1979, ia merupakan anak dari seorang petani biasa yang tumbuh dewasa di pedalaman Sumatera. Nama asli Tere Liye adalah Darwis. Tere Liye hanya nama pengarang yang diberikan di setiap karyanya.

Tere Liye adalah anak keenam dari tujuh bersaudara.Kehidupan masa kecil yang dilaluui Tere Liye penuh dengan kesederhanaan yang membuatnya tetap sederhana hingga kini. Sosok Tere Liye terlihat tidak banyak gaya dan tetap rendah hati dalam menjalani kehidupannya.

Tere Liye menempuh pendidikan dasar di SD Negeri 2 Kikim Timur, Sumatera Selatan. Kemudian ia melanjutkan pendidikan ke SMP Negeri 2 Kikim, Sumatera Selatan. Setelah itu, pendidikan menengah atasnya di SMANegeri 9 Bandar Lampung. Setelah lulus SMA, ia melanjutkan pendidikan tingginya di Universitas Indonesia dan berkuliah di Fakultas Ekonomi.

Tere Liye menikah dengan Riski Amelia, dan dari pernikahan tersebut mereka dikaruani dua orang anak yaitu Abdullah Pasai dan Faizah Azkia.

**Lampiran 2 Silabus**

**SILABUS PEMBELAJARAN**

**Satuan Pendidikan : SMK Plus Taruna Mandala Indonesia**

**Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia**

**Kelas /Semester : XI/1 dan 2**

**Kompetensi Inti:**

KI 1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2: Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, damai), santun, responsif dan proaktif, sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3: Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4: Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

| **Kompetensi Dasar** | **Materi Pembelajaran** | **Kegiatan Pembelajaran** |
| --- | --- | --- |
| * 1. Mengonstruksi informasi berupa pernyataan-pernyataan umum dan tahapan-tahapan dalam teks prosedur | * Isi Teks Prosedur. | * Mengidentifikasi teks prosedur dengan memperhatikan isi, pernyataan umum dan langkah-langkah/ tahapan yang disampaikan dalam teks prosedur. * Membuat rancangan teks prosedur dengan organisasi yang tepat * Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisiteks prosedur |
| * 1. Merancang pernyataan umum dan tahapan-tahapan dalam teks prosedur dengan organisasi yang tepat secara lisan dan tulis |
| * 1. Menganalisis struktur dan kebahasaan teks prosedur | Teks Prosedur:   * struktur; * kebahasaan; * konjungsi ; * jenis kalimat; dan * verba material dan verba tingkah laku. | * Mengidentifikasi struktur, kebahasaan, topik, isi teks prosedur * Menyusun teks prosedur dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan yang dominan * Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks prosedur yang disusun. |
| * 1. Mengembangkan teks prosedur dengan memerhatikan hasil analisis terhadap isi, struktur, dan kebahasaan |
| * 1. Mengidentifikasi informasi (pengetahuan dan urutan kejadian) dalam teks ekplanasi lisan dan tulis | Teks Eksplanasi:   * pengertian; * isi; dan * kejadian yang menunjukkan hubungan kausalitas. | * Menganalisis teks eksplanasi dengan memerhatikan isi, urutan kejadian, hubungan kausalitas, dan topik. * Menulis kembali informasi (pengetahuan dan urutan kejadian) dalam teks eksplanasi secara lisan dan tulis * Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks eksplanasi yang disusun |
| * 1. Mengkonstruksi informasi (pengetahuan dan urutan kejadian) dalam teks eksplanasi secara lisan dan tulis |
| * 1. Menganalisis struktur dan kebahasaan teks eksplanasi | Teks Eksplanasi:   * Struktur; * Kebahasaan; dan * Konjungsi. | * Mengidentifikasi teks eksplanasi dengan memerhatikan istilah, pokok isi, referensi, dan pengetahuan dan urutan kejadian yang menunjukkan hubungan kausalitas. * Menyusun teks eksplanasi dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan. * Mempresentasikan, memberikan komentar, dan merevisi teks eksplanasi yang dibuatnya dalam diskusi kelompok. |
| * 1. Memproduksi teks eksplanasi secara lisan atautulis dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan |
| * 1. Mengidentifikasi informasi berupa permasalahan aktual yang disajikan dalam ceramah | Ceramah:   * unsur-unsur; * kebahasaan; dan * isi. | * Menentukanunsur-unsur ceramah, isi informasi, dan kebahasaan, * Menulis kerangka teks ceramah sesuai dengan topik yang dipilih dengan memerhatikan isi, kebahasaan, dan topik teks ceramah. * Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi kerangka teks ceramah yang disusun |
| * 1. Menyusun bagian-bagian penting dari permasalahan aktual sebagai bahan untuk disajikan dalam ceramah |
| * 1. Menganalisis isi, struktur, dan kebahasaan dalam ceramah | Teks ceramah:   * isi; * struktur; * kebahasaan; dan * teknik orasi ceramah. | * Menggali isi, struktur, dan kebahasaan dalam ceramah. * Menyusun kembali teks ceramah dengan memerhatikan isi, tujuan, kebahasaan, tema, dan struktur. * Menyampaikanteks ceramah yang telah dibuat dalam bentuk lisan dengan memperhatikan teknik cermah (intonasi, ekspresi, dan bahasa tubuh) yang baik dan sesuai. * Mengomentari dan memperbaiki cermah temannya. |
| * 1. Mengkonstruksi ceramah tentang permasalahan aktual dengan memerhatikan aspek kebahasaan dan menggunakan struktur yang tepat |
| * 1. Mengidentifikasi butir-butir penting dari satu buku pengayaan (nonfiksi) yang dibaca | Buku pengayaan nonfiksi:   * isi buku; * keunggulan buku; * kelemahan buku; dan * simpulan. | * Menentukan unsur-unsur penting buku yang dibacanya. * Menyusun laporan hasil kerja kelompok   dengan mempertimbangkan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya.   * Mempresentasikan dan memberi tanggapan, dan merevisihasil kerja dalam diskusi kelas. |
| * 1. Menyusun laporan butir-butir penting dari satu buku pengayaan (nonfiksi) |
| * 1. Mengidentifikasi nilai-nilai kehidupan yang terkandung dalam kumpulan cerita pendek yang dibaca | Cerpen:   * Isi cerpen * Nilai-nilai kehidupan dalam cerpen * Unsur intrinsik dan ekstrinsik cerpen * Kebahasaan cerpen * Majas * peribahasa * ungkapan | * Menentukan unsur intrinsik, ekstrinsik, dan nilai-nilai dalam cerpen serta menerapkan nilai-nilai dalam cerpen ke dalam kehidupan sehari-hari. * Mempresentasikan dan memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas. |
| * 1. Mendemonstrasikan salah satu nilai kehidupan yang dipelajari dalam cerita pendek |
| * 1. Menganalisis unsur-unsur pembangun cerita pendek dalam buku kumpulan cerita pendek | Cerpen:   * Unsur-unsur pembangun cerpen * Merekonstruksi cerpen. | * Mengidentifikasi cerpen dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen * Menyusun kembali cerpen dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen * Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas. |
| * 1. Mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen |
| * 1. Menemukan butir-butir penting dari dua buku pengayaan (nonfiksi) yang dibaca | Buku nonfiksi:   * isi buku pengayaan; * keunggulan buku; * kelemahan buku; dan * simpulan. | * Membuat simpulan tentang isi buku nonfiksi yang dibaca. * Mempresentasikan hasil kerja dalam diskusi kelas. * Memberi tanggapan dan memperbaiki hasil kerja kelompok. |
| * 1. Mempertunjukkan kesan pribadi terhadap salah satu buku ilmiah yang dibaca dalam bentuk teks eksplanasi singkat |
| * 1. Menganalisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca | Buku Fiksi:   * isi buku fiksi; * bagian-bagian dalam buku fiksi; dan * ulasan terhadap buku fiksi. | * Mengidentifikasi dan mengomentari bagian-bagian yang membangun cerita fiksi yang dibaca. * Menyusun ulasan buku fiksi yang dibaca dengan mengungkapkan keunggulan dan kelemahan isi buku fiksi yang dibaca. * Mempresentasikan, memberitanggapan dan memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas |
| * 1. Menyusun ulasan terhadap pesan dari satu buku fiksi yang dibaca |
| * 1. Mengidentifikasi formasi penting yang ada dalam proposal kegiatan atau penelitian yang dibaca | Proposal:   * informasi dalam proposal; dan * unsur-unsur proposal. | * Mengidentifiksi isi tiap-tiap unsur proposal. * Menyunting proposal yang dibaca dengan cara melengkapi informasi yang kurang lengkap. * Mempresentasikan hasil kerja dalam diskusi kelas. |
| * 1. Melengkapi informasi dalam proposal secara lisan supaya lebih efektif |
| * 1. Menganalisis isi, sistematika, dan kebahasaan suatu proposal | Proposal:   * isi proposal; * sistematika proposal; dan * unsur kebahasaan proposal. | * Mengidentifikasi isi, sistematika, dan kebahasaan proposal. * Membuat proposal berdasarkan unsur-unsur proposal, pendahuluan, latar belakang masalah, metode, pelaksanaan (tempat, waktu, biaya, dan pelaksana) dengan memperhati-kan isi dan kebahasaannya. * Mempresentasikan,menanggapi, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas. |
| * 1. Merancang sebuah proposal karya ilmiah dengan memerhatikan informasi, tujuan, dan esensi karya ilmiah yang diperlukan |
| * 1. Mengidentifikasi informasi, tujuan dan esensi sebuah karya ilmiah yang dibaca | Karya Ilmiah:   * unsur-unsur karya ilmiah; * isi dankebahasaan dalam karya ilmiah; * tujuan dan esensi karya ilmiah; dan * membuat karya ilmiah. | * Menentukan informasi, tujuan dan esensi sebuah karya ilmiah yang dibaca. * Merancang karya ilmiah sesuai dengan unsur-unsur dan isi karya ilmiah. * Mempresentasikanmenanggapi, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas. |
| * 1. Merancang informasi, tujuan, dan esensi yang harus disajikan dalam karya ilmiah |
| * 1. Menganalisis sistematika dan kebahasaan karya ilmiah | Karya Ilmiah:   * kebahasaan karya ilmiah; * kalimat baku; * penggunaan EYD (penomoran bab, penulisan judul); dan * menyusun karya ilmiah. | * Mengumpulkan dan mengidentifikasi data berkenaan dengan informasi yang akan disusun dalam bentuk karya ilmiah. * Menulis karya ilmiah dengan memerhatikan isi, sistematika, dan kebahasaan. * Mempresentasikan, menanggapi, merevisi,menilaikarya ilmiah hasil kerja dalam diskusi kelas. |
| * 1. Mengonstruksi sebuah karya ilmiah dengan memerhatikan isi, sistematika, dan kebahasaan |
| * 1. Membandingkan isi berbagai resensi untuk menemukan sistematika sebuah resensi | Resensi:   * isi dan kebahasaan dalam resensi; * membuat resensi; * unsur-unsur resensi; dan * sistematika resensi. | * Menentukan persamaan dan perbedaan isi dan sistematika beberapa resensi. * Menyusun sebuah resensi buku dengan memperhatikan kelengkapan unsur-unsurnya. * Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi resensi hasil kerja dalam diskusi kelas. |
| * 1. Menyusun sebuah resensi dengan memerhatikan hasil perbandingan beberapa teks resensi |
| * 1. Menganalisis kebahasaan resensi setidaknya dua karya yang berbeda | Resensi:   * unsur-unsur kebahasaan resensi; dan * merekonstruksi resensi. | * Mengidentifikasi kebahasaan resensi * Mengonstruksi sebuah resensi dari buku kumpulan cerpen atau novel. * Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi resensi hasil kerja dalam diskusi kelas. |
| * 1. Mengkonstruksi sebuah resensi dari buku kumpulan cerita pendek atau novel yang sudah dibaca |
| * 1. Mengidentifikasi alur cerita, babak demi babak, dan konflik dalam drama yang dibaca atau ditonton | Drama:   * Alur dalam drama * Babak dalam drama * Konflik dalam drama * Penokohan dalam drama | * Mendata, alur, konfliks, penokohan, dan hal yang menarik dalam drama yang dipentaskan. * Memerankan salah satu tokoh dalam naskah drama yang dibaca sesuai dengan watak tokoh tersebut * Memberi tanggapan, serta memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas. |
| * 1. Mempertunjukkan salah satu tokoh dalam drama yang dibaca atau ditonton secara lisan |
| * 1. Menganalisis isi dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton | Drama:   * Isi dan kebahasaan drama * Persiapan mementaskan drama. * Pementasan drama | * Mengidentifikasi isi dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton. * Merancang pementasan dan mendemonstrasikan drama sebagai seni pertunjukan dengan memperhatikan tata panggung, kostum, tata musik, dan sebagainya. * Memberikan tanggapan terhadap pementasan drama kelompok lain. |
| * 1. Mendemonstrasikan sebuah naskah drama dengan memerhatikan isi dan kebahasaan |
| * 1. Menganalisis pesan dari dua buku fiksi (novel dan buku kumpulan puisi) yang dibaca | * Unsur-unsur novel atau kumpulan puisi. * Ulasan terhadap novel atau kumpulan puisi. | * Mengidentifikasi pesan dari dua buku fiksi (novel dan buku kumpulan puisi) yang dibaca. * Menyusun ulasan terhadap pesan dari dua buku fiksi yang dikaitkan dengan kondisi sekarang. * Mempresentasikan, menanggapi, memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas. |
| * 1. Menyusun ulasan terhadap pesan dari dua buku kumpulan puisi yang dikaitkan dengan situasi kekinian |

**Lampiran 3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

Sekolah : SMK Plus Taruna Mandala Indonesia

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : XI / Genap

Tahun Pelajaran : 2020 / 2021

Materi Pokok : ***Mengidentifikasi isi dalam buku fiksi***

Alokasi Waktu : 1 Minggu X 3 Jam pelajaran @ 45 Menit

1. **Kompetensi Inti**

* **KI-2:** Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional.
* **KI-3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
* **KI-4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Indikator**

| **Kompetensi Dasar Pengetahuan** | **Kompetensi Dasar Keterampilan** |
| --- | --- |
| 3.11. Menganalisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca | 4.14. Menyusun ulasan terhadap pesan dari satu buku fiksi yang dibaca |
| ***IPK Pengetahuan*** | ***IPK Keterampilan*** |
| 3.11.1. Mengidentifikasi dan mengomentari bagian-bagian yang membangun cerita fiksi yang dibaca.  3.11.2. Menyusun ulasan buku fiksi yang dibaca dengan mengungkapkan keunggulan dan kelemahan isi buku fiksi yang dibaca. | 4.14.1. Mempresentasikan, memberi tanggapan dan memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas |

**C. Tujuan Pembelajaran**

Melalui pendekatan saintifik dengan menggunakan model pembelajaran sintesis *pedagog genre,* *problem based learning* dan CLIL, peserta didik dapat menentukan informasi, tujuan dan esensi sebuah karya fiksi yang dibaca, merancang karya fiksi sesuai dengan unsur-unsur dan isi karya fiksi, mengidentifikasi data berkenaan dengan informasi yang akan disusun dalam bentuk karya fiksi, menulis karya fiksi dengan memerhatikan isi, sistematika, dan kebahasaan, dan mempresentasikan, menanggai, merevisi, menilai karya fiksi hasil kerja dalam diskusi kelas dengan rasa syukur, ingin tahu, kerja keras, tanggung jawab, bersikap bersahabat/ komunikatif, serta dapat bekerja sama.

**D. Materi Pembelajaran**

**Fakta**

Topik : Karya Fiksi

* Isi dalam karya fiksi.

**Konsep**

Unsur Kebahasaan

* Nilai-nilai atau pesan dalam novel ( agama, sosial, budaya, moral, dll )
* Kaitan nilai dalam novel dengan kehidupan
* Amanat dalam novel
* Laporan hasil membaca buku

**Prinsip**

Fungsi Sosial

* Tujuan dan esensi karya fiksi,
* Penggunaan EYD (penomoran bab, penulisan judul),
* Kalimat baku.

**Prosedur**

Sturktur

* Membaca karya fiksi,
* Mengidentifikasi karya fiksi.

**E. Metode Pembelajaran**

Pendekatan : *Scientific Learning*

Model Pembelajaran : *Discovery Learning* (Pembelajaran Penemuan)

Metode : Diskusi, tanya jawab, wawancara, dan menentukan peran dalam tokoh

**F. Media Pembelajaran**

**Media/Alat**:

* + *Worksheet* atau lembar kerja (siswa),
  + Lembar penilaian,
    - * + Spidol dan papan tulis,
        + Laptop & infocus,
        + Audio: kaset dan CD,
        + Audio-cetak: kaset atau CD audio yang dilengkapi dengan teks,
        + Proyeksi visual diam: OUT dan film bingkai,
        + Proyeksi audio visual: film dan bingkai (slide) bersuara,
        + Audio visual gerak: VCD, DVD,
        + Visual gerak: film bisu,
        + Objek fisik: Benda nyata, model, dan spesimen,
        + Komputer,
  + Cetak: buku, modul, brosur, *leaflet,* dan gambar.

**Bahan** :

* + Spidol dan papan tulis.

G. **Sumber Belajar**

1. Suherli, dkk. 2017. *Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas XI Revisi Tahun 2017*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
2. Suherli, dkk. *Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas XI Revisi Tahun 2017*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.

**H. Kegiatan Pembelajaran**

| **Pertemuan Ke – 1 Materi : *Mengidentifikasi isi dalam buku fiksi*** |
| --- |
| |  |  | | --- | --- | | **KEGIATAN PEMBELAJARAN** | **Waktu** | | **Sintak Model Pembelajaran** | **45 menit** | | **KEGIATAN PENDAHULUAN** | **10 menit** | | ***Stimulation* (stimulasi / pemberian rangsangan)** | | | **Guru :**  **Orientasi**   * Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran. * Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin. * Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.   **Apersepsi**   * Mengaitkan materi/*tema/kegiatan* pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/*tema/kegiatan* sebelumnya. * Mengingatkan kembali materi prasyarat dengan bertanya. * Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.   **Motivasi**   * Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. * Apabila materi / tema / projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi n*ilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dnegan kehidupan.* * Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung. * Mengajukan pertanyaan.   **Pemberian Acuan**   * Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. * Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung. * Pembagian kelompok belajar. * Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. | | | ***Problem Statemen* (pertanyaan/ identifikasi masalah)** | | | **KEGIATAN LITERASI**  Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan materi *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dnegan kehidupan* yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar.   * **Melihat** (tanpa atau dengan alat)   Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.   * **Mengamati** * Lembar kerja materi *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan.* * Pemberian contoh-contoh materi *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan* untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb. * **Membaca**   Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhungan dengan *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan.*   * **Mendengar**   Pemberian materi *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan* oleh guru.   * **Menyimak**   Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan,* untuk melatih rasa syukur, kesungguhan, kedisplinan, ketelitian mencari informasi.   * **Menulis**   Peserta didik menulis resume tentang apa yang telah dibaca, diamati dan didengarkan sebagai pembiasaan dalam membaca dan menulis yang berkaitan dengan *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan* (***Literasi***)  **CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)**  Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :   * **Mengajukan pertanyaan** tentang materi *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan* yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. | | | **KEGIATAN INTI** | **30 menit** | | ***Data Collection* (pengumpulan data)** | | | **KEGIATAN LITERASI**  Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:   * **Mengamati obyek/kejadian**   Mengamati dengan seksama materi *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan* yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/cideo/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.   * **Membaca sumber lain selain buku teks**   Secara disiplin melakukan kegiatan literas dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan* yang sedang dipelajari.   * **Aktivitas**   Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengmati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan* yang sedang dipelajari.   * **Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber**   Mengajukan pertanyaan berkaiatan dengan materi *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan* yang tekah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru  **COLLABORATION (KERJASAMA)**  Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:   * **Mendiskusikan**   Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan.*   * **Mengumpulkan informasi**   Mencatat semua informasi tentang materi *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan* yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.   * **Mempresentasikan ulang**   Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan* sesuai dengan pemahamannya. | | | **Data Processing (pengolahan Data)** | | | **COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)**  Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara:   * Saling tukar informasi tentang materi *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan* dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat. | | | ***Data Processing (*Pengolahan Data*)*** | | | **CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) dan COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)**  Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara:   * **Berdiskusi** tentang data dari materi *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan* yang sudah dikumpulkan / terangkum dalam kegiatan sebelumnya. * **Mengolah informasi** dari materi *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan* yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. * Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan.* | | | **KEGIATAN PENUTUP** | **5 menit** | | **Verification (pembuktian)** | | | **CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) dan COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)**  Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi untuk menyimpulkan hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :   * Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan,* **antara lain dengan** : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik. * Menyampaikan hasil diskusi tentang materi *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan* berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan * Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang mteri : *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan.* * Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentanag materi *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan* dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan * Bertanya atas presentasi tentang materi *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan* yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. * Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan.* * Menjawab pertanyaan tentang *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan* yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. * Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan* yang akan selesai dipelajari. * Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan* yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar lerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran. | | | **Generalizatio (menarik kesimpulan)** | | | **CREATIVITY (KREATIVITAS)**  Peserta didik :   * Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan* yang baru dilakukan. * Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan.* * Mengagendakan materi atau tugas projek /produk /portofolio /unjuk kerja yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.   Guru :   * Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan*. * Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek /produk /portofolio /unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas projek /produk /portofolio /unjuk kerja pada materi pelajaran *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan.* * Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan* kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik | | | **CATATAN :** | | | Selama pembelajaran *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan berlangsung,* guru mengamati sikap siswa dalam menumbuhkembangkan keimanan dan ketaqwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa, kecintaan kepada sesama manusia, bersahaja, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah, tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan, tanah air, dan bangsa Indonesia, serta kemampuan untuk menciptakan sesuatu yang baru yang sangat bernilai dan berguna bagi dirinya dan orang lain. **(Karakter Kepramukaan, Kebangsaan, dan Kewirausahaan)** | | |

| **Pertemuan Ke – 2 Materi : *Karya Ilmiah*** |
| --- |
| |  |  | | --- | --- | | **KEGIATAN PEMBELAJARAN** | **Waktu** | | **Sintak Model Pembelajaran** | **45 menit** | | **KEGIATAN PENDAHULUAN** | **10 menit** | | **Stimulation (stimullasi/ pemberian rangsangan)** | | | **Guru :**  **Orientasi**   * Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran * Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin * Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.   **Apersepsi**   * Mengaitkan materi/*tema/kegiatan* pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/*tema/kegiatan* sebelumnya, yaitu : *nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll) dan kaitannya dengan kehidupan* * Mengingatkan kembali materi prasyarat dengan bertanya. * Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.   **Motivasi**   * Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. * Apabila materi / tema / projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi *amanat di dalam novel.* * Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung * Mengajukan pertanyaan.   **Pemberian Acuan**   * Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. * Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung * Pembagian kelompok belajar * Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. | | | **Problem Statemen (pertanyaan/ identifikasi masalah)** | | | **KEGIATAN LITERASI**  Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar,   * **Melihat** (tanpa atau dengan alat)   Menayangkan gambar/foto/video tentang materi *amanat di dalam novel.*   * **Mengamati** * Lembar kerja materi *amanat di dalam novel.* * Pemberian contoh-contoh materi *amanat di dalam novel* untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb. * **Membaca** (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung),   Membaca materi *amanat di dalam novel* dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan lingkungan.   * **Mendengar**   Pemberian materi *mencari amanat di dalam novel.*oleh guru.   * **Menyimak**,   Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi *amanat di dalam novel* untuk melatih kesungguhan, ketelitian, mencari informasi.   * **Menulis**   Peserta didik menulis resume tentang apa yang telah dibaca, diamati dan didengarkan sebagai pembiasaan dalam membaca dan menulis (***Literasi***)  **CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)**   * **Mengajukan pertanyaan** tentang materi *mencari amanat di dalam novel* yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. | | | **KEGIATAN INTI** | **30 menit** | | **Data Collection (pengumpulan data)** | | | **KEGIATAN LITERASI**  Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:   * **Mengamati obyek/kejadian,**   Mengamati dengan seksama materi *amanat di dalam novel* yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterprestasikannya   * **Membaca sumber lain selain buku teks,**   Mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi *amanat di dalam novel* yang sedang dipelajari   * **Aktivitas**   Dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi isi dalam menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati karya fiksi yang sedang dipelajari   * **Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber**   Mengajukan pertanyaan berkaiatan dengan materi *amanat di dalam novel* yang tekah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru  **COLLABORATION (KERJASAMA)**  Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:   * **Mendiskusikan**   Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi *amanat di dalam novel.*   * **Mengumpulkan informasi**   Mencatat semua informasi tentang materi *amanat di dalam novel* yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar   * **Mempresentasikan ulang**   Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi *amanat di dalam novel* sesuai dengan pemahamannya. | | | **Data Processing (pengolahan Data)** | | | **COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)**  Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara:   * Saling tukar informasi tentang materi *amanat di dalam novel* dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat. * **Berdiskusi** tentang data dari materi *amanat di dalam novel* yang sudah dikumpulkan / terangkum dalam kegiatan sebelumnya. * **Mengolah informasi** dari materi *amanat di dalam novel* yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. * Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi *amanat di dalam novel.* | | | **KEGIATAN PENUTUP** | **5 menit** | | **Verification (pembuktian)** | | | **CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) dan COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)**  Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi untuk menyimpulkan hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :   * Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : *amanat di dalam novel,* **antara lain dengan** : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik. * Menyampaikan hasil diskusi tentang materi *amanat di dalam novel* berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan * Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang mteri : *amanat di dalam novel.* * Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentanag materi *amanat di dalam novel* dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan * Bertanya atas presentasi tentang materi *amanat di dalam novel* yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. * Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang *amanat di dalam novel.* * Menjawab pertanyaan tentang *amanat di dalam novel* yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. * Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi *amanat di dalam novel* yang akan selesai dipelajari * Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi *amanat di dalam novel* yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar lerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran | | | **Generalizatio (menarik kesimpulan)** | | | **CREATIVITY (KREATIVITAS)**  Peserta didik :   * Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran *amanat di dalam novel* yang baru dilakukan. * Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran *amanat di dalam novel* yang baru diselesaikan. * Mengagendakan materi atau tugas projek /produk /portofolio /unjuk kerja yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.   Guru :   * Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran *amanat di dalam novel*. * Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek /produk /portofolio /unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas projek /produk /portofolio /unjuk kerja pada materi pelajaran *amanat di dalam novel.* * Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran *amanat di dalam novel* kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik | | | **CATATAN :** | | | Selama pembelajaran *amanat di dalam novel* berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam menumbuhkembangkan keimanan dan ketaqwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa, kecintaan kepada sesama manusia, bersahaja, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah, tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan, tanah air, dan bangsa Indonesia, serta kemampuan untuk menciptakan sesuatu yang baru yang sangat bernilai dan berguna bagi dirinya dan orang lain. **(Karakter Kepramukaan, Kebangsaan, dan Kewirausahaan.** | | |

| **Pertemuan Ke – 3 Materi : *Karya Ilmiah*** |
| --- |
| |  |  | | --- | --- | | **KEGIATAN PEMBELAJARAN** | **Waktu** | | **Sintak Model Pembelajaran** | **45 menit** | | **KEGIATAN PENDAHULUAN** | **10 menit** | | **Stimulation (stimullasi/ pemberian rangsangan)** | | | **Guru :**  **Orientasi**   * Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran * Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin * Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.   **Apersepsi**   * Mengaitkan materi/*tema/kegiatan* pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/*tema/kegiatan* sebelumnya, yaitu : *amanat di dalam novel.* * Mengingatkan kembali materi prasyarat dengan bertanya. * Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akandilakukan.   **Motivasi**   * Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. * Apabila materi / tema / projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi *laporan hasil membaca buku karya fiksi.* * Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung * Mengajukan pertanyaan.   **Pemberian Acuan**   * Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. * Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung * Pembagian kelompok belajar * Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran. | | | **Problem Statemen (pertanyaan/ identifikasi masalah)** | | | **KEGIATAN LITERASI**  Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar,   * **Melihat** (tanpa atau dengan alat)   Menayangkan gambar/foto/video tentang materi *laporan hasil membaca buku karya fiksi.*   * **Mengamati** * Lembar kerja materi *laporan hasil membaca buku karya fiksi.* * Pemberian contoh-contoh materi *laporan hasil membaca buku karya fiksi* untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb * **Membaca** (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung),   Membaca materi *laporan hasil membaca buku karya fiksi* dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan lingkungan.   * **Mendengar**   Pemberian materi *laporan hasil membaca buku karya fiksi* oleh guru.   * **Menyimak**,   penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi *laporan hasil membaca buku karya fiksi,* untuk melatih kesungguhan, ketelitian, mencari informasi.   * **Menulis**   Peserta didik menulis resume tentang apa yang telah dibaca, diamati dan didengarkan sebagai pembiasaan dalam membaca dan menulis (***Literasi***)  **CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)**   * **Mengajukan pertanyaan** tentang materi *laporan hasil membaca buku karya fiksi* yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. | | | **KEGIATAN INTI** | **30 menit** | | **Data Collection (pengumpulan data)** | | | **KEGIATAN LITERASI**  Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:   * **Mengamati obyek/kejadian,**   Mengamati dengan seksama materi *laporan hasil membaca buku karya fiksi* yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterprestasikannya   * **Membaca sumber lain selain buku teks,**   Mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi *laporan hasil membaca buku karya fiksi* yang sedang dipelajari   * **Aktivitas**   Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi *laporan hasil membaca buku karya fiksi* yang sedang dipelajari   * **Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber**   Mengajukan pertanyaan berkaiatan dengan materi *laporan hasil membaca buku karya fiksi* yang tekah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru  **COLLABORATION (KERJASAMA)**  Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:   * **Mendiskusikan**   Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi *laporan hasil membaca buku karya fiksi.*   * **Mengumpulkan informasi**   Mencatat semua informasi tentang materi *laporan hasil membaca buku karya fiksi* yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.   * **Mempresentasikan ulang**   Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi *laporan hasil membaca buku karya fiksi* sesuai dengan pemahamannya. | | | **Data Processing (pengolahan Data)** | | | **COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)**  Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara:   * Saling tukar informasi tentang materi *laporan hasil membaca buku karya fiksi* dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat. * **Berdiskusi** tentang data dari materi *laporan hasil membaca buku karya fiksi* yang sudah dikumpulkan / terangkum dalam kegiatan sebelumnya. * **Mengolah informasi** dari materi *laporan hasil membaca buku karya fiksi* yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. * Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi *laporan hasil membaca buku karya fiksi.* | | | **KEGIATAN PENUTUP** | **5 menit** | | **Verification (pembuktian)** | | | **CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) dan COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)**  Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi untuk menyimpulkan hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :   * Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : *laporan hasil membaca buku karya fiksi,* **antara lain dengan** : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik. * Menyampaikan hasil diskusi tentang materi *laporan hasil membaca buku karya fiksi* berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. * Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang mteri : *laporan hasil membaca buku karya fiksi.* * Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentanag materi *laporan hasil membaca buku karya fiksi* dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan * Bertanya atas presentasi tentang materi *laporan hasil membaca buku karya fiksi* yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. * Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang *laporan hasil membaca buku karya fiksi.* * Menjawab pertanyaan tentang *laporan hasil membaca buku karya fiksi* yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. * Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi *laporan hasil membaca buku karya fiksi* yang akan selesai dipelajari * Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi *laporan hasil membaca buku karya fiksi* yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar lerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran | | | **Generalizatio (menarik kesimpulan)** | | | **CREATIVITY (KREATIVITAS)**  Peserta didik :   * Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran *laporan hasil membaca buku karya fiksi* yang baru dilakukan. * Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran *laporan hasil membaca buku karya fiksi* yang baru diselesaikan. * Mengagendakan materi atau tugas projek /produk /portofolio /unjuk kerja yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.   Guru :   * Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran *laporan hasil membaca buku karya fiksi.* * Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek /produk /portofolio /unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas projek /produk /portofolio /unjuk kerja pada materi pelajaran *laporan hasil membaca buku karya fiksi.* * Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran *laporan hasil membaca buku karya fiksi* kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik | | | **CATATAN :** | | | Selama pembelajaran *laporan hasil membaca buku karya fiksi* berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam menumbuhkembangkan keimanan dan ketaqwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa, kecintaan kepada sesama manusia, bersahaja, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah, tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan, tanah air, dan bangsa Indonesia, serta kemampuan untuk menciptakan sesuatu yang baru yang sangat bernilai dan berguna bagi dirinya dan orang lain. **(Karakter Kepramukaan, Kebangsaan, dan Kewirausahaan)** | | |

**I. Penilaian Hasil Pembelajaran**

1. **Teknik Penilaian (terlampir)**
2. **Sikap**

* **Penilaian Observasi**

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama Siswa** | **Aspek Perilaku yang Dinilai** | | | | **Jumlah Skor** | **Skor Sikap** | **Kode Nilai** |
| **BS** | **JJ** | **TJ** | **DS** |
| 1 |  | … | … | … | … | … | … | … |
| 2 |  | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |

*Keterangan :*

• BS : Bekerja Sama

• JJ : Jujur

• TJ : Tanggun Jawab

• DS : Disiplin

*Catatan :*

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Cukup

25 = Kurang

2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = 100 x 4 = 400

3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = 275 : 4 = 68,75

4. Kode nilai / predikat :

75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)

50,01 – 75,00 = Baik (B)

25,01 – 50,00 = Cukup (C)

00,00 – 25,00 = Kurang (K)

5. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

* **Penilaian Diri**

Seiring dengan bergesernya pusat pembelajaran dari guru kepada peserta didik, maka peserta didik diberikan kesempatan untuk menilai kemampuan dirinya sendiri. Namun agar penilaian tetap bersifat objektif, maka guru hendaknya menjelaskan terlebih dahulu tujuan dari penilaian diri ini, menentukan kompetensi yang akan dinilai, kemudian menentukan kriteria penilaian yang akan digunakan, dan merumuskan format penilaiannya Jadi, singkatnya format penilaiannya disiapkan oleh guru terlebih dahulu. Berikut Contoh format penilaian :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Pernyataan** | **Ya** | **Tidak** | **Jumlah Skor** | **Skor Sikap** | **Kode Nilai** |
| 1 | Selama diskusi, saya ikut serta mengusulkan ide/gagasan. |  |  |  |  |  |
| 2 | Ketika kami berdiskusi, setiap anggota mendapatkan kesempatan untuk berbicara. |  |  |
| 3 | Saya ikut serta dalam membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok. |  |  |
| 4 | ... |  |  |

*Catatan :*

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50

2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = 4 x 100 = 400

3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = (250 : 400) x 100 = 62,50

4. Kode nilai / predikat :

75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)

50,01 – 75,00 = Baik (B)

25,01 – 50,00 = Cukup (C)

00,00 – 25,00 = Kurang (K)

5. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

* **Penilaian Teman Sebaya**

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaiannya. Berikut Contoh format penilaian teman sebaya:

Nama yang diamati : ...

Pengamat : ...

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Pernyataan** | **Ya** | **Tidak** | **Jumlah Skor** | **Skor Sikap** | **Kode Nilai** |
| 1 | Mau menerima pendapat teman. |  |  |  |  |  |
| 2 | Memberikan solusi terhadap permasalahan. |  |  |
| 3 | Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok. |  |  |
| 4 | Marah saat diberi kritik. |  |  |
| 5 | ... |  |  |

*Catatan :*

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100

2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = 5 x 100 = 500

3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = (450 : 500) x 100 = 90,00

4. Kode nilai / predikat :

75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)

50,01 – 75,00 = Baik (B)

25,01 – 50,00 = Cukup (C)

00,00 – 25,00 = Kurang (K)

* **Penilaian Jurnal***(Lihat lampiran)*

1. **Pengetahuan**

* **Tertulis Uraian dan atau Pilihan Ganda** *(Lihat lampiran)*
* **Tes Lisan/Observasi Terhadap Diskusi, Tanya Jawab dan Percakapan**

Praktek Monolog atau Dialog

* **Penilaian Aspek Percakapan**

| **No** | **Aspek yang Dinilai** | **Skala** | | | | **Jumlah Skor** | **Skor Sikap** | **Kode Nilai** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **25** | **50** | **75** | **100** |
| 1 | Intonasi |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Pelafalan |  |  |  |  |
| 3 | Kelancaran |  |  |  |  |
| 4 | Ekspresi |  |  |  |  |
| 5 | Penampilan |  |  |  |  |
| 6 | Gestur |  |  |  |  |

* **Penugasan***(Lihat Lampiran)*

Tugas Rumah

a. Peserta didik menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku peserta didik

b. Peserta didik memnta tanda tangan orangtua sebagai bukti bahwa mereka telah mengerjakan tugas rumah dengan baik

c. Peserta didik mengumpulkan jawaban dari tugas rumah yang telah dikerjakan untuk mendapatkan penilaian.

1. **Keterampilan**

* **Penilaian Unjuk Kerja**

Contoh instrumen penilaian unjuk kerja dapat dilihat pada instrumen penilaian ujian keterampilan berbicara sebagai berikut:

**Instrumen Penilaian**

| **No** | **Aspek yang Dinilai** | **Sangat**  **Baik**  **(100)** | **Baik**  **(75)** | **Kurang**  **Baik**  **(50)** | **Tidak**  **Baik**  **(25)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Kesesuaian respon dengan pertanyaan |  |  |  |  |
| 2 | Keserasian pemilihan kata |  |  |  |  |
| 3 | Kesesuaian penggunaan tata bahasa |  |  |  |  |
| 4 | Pelafalan |  |  |  |  |

*Kriteria penilaian (skor)*

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Kurang Baik

25 = Tidak Baik

Cara mencari nilai (N) = Jumalah skor yang diperoleh siswa dibagi jumlah skor maksimal dikali skor ideal (100)

**Instrumen Penilaian Diskusi**

| **No** | **Aspek yang Dinilai** | **100** | **75** | **50** | **25** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Penguasaan materi diskusi |  |  |  |  |
| 2 | Kemampuan menjawab pertanyaan |  |  |  |  |
| 3 | Kemampuan mengolah kata |  |  |  |  |
| 4 | Kemampuan menyelesaikan masalah |  |  |  |  |

*Keterangan :*

100 = Sangat Baik

75 = Baik

50 = Kurang Baik

25 = Tidak Baik

* **Penilaian Proyek***(Lihat Lampiran)*
* **Penilaian Produk***(Lihat Lampiran)*
* **Penilaian Portofolio**

Kumpulan semua tugas yang sudah dikerjakan peserta didik, seperti catatan, PR, dll

**Instrumen Penilain**

| **No** | **Aspek yang Dinilai** | **100** | **75** | **50** | **25** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |

1. **Instrumen Penilaian (terlampir)**
2. Pertemuan Pertama
3. Pertemuan Kedua
4. Pertemuan Ketiga
5. **Pembelajaran Remedial dan Pengayaan**
6. **Remedial**

Bagi peserta didik yang belum memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM), maka guru bisa memberikan soal tambahan misalnya sebagai berikut :

1. Jelaskan tentang Sistem Pembagian Kekuasaan Negara!
2. Jelaskan tentang Kedudukan dan Fungsi Kementerian Negara Republik Indonesia dan Lembaga Pemerintah Non Kementerian!
3. Jelaskan tentang Nilai-nilai Pancasila dalam Penyelenggaraan pemerintahan!

**CONTOH PROGRAM REMIDI**

Sekolah : ……………………………………………..

Kelas/Semester : ……………………………………………..

Mata Pelajaran : ……………………………………………..

Ulangan Harian Ke : ……………………………………………..

Tanggal Ulangan Harian : ……………………………………………..

Bentuk Ulangan Harian : ……………………………………………..

Materi Ulangan Harian : ……………………………………………..

(KD / Indikator) : ……………………………………………..

KKM : ……………………………………………..

| **No** | **Nama Peserta Didik** | **Nilai Ulangan** | **Indikator yang Belum Dikuasai** | **Bentuk Tindakan Remedial** | **Nilai Setelah Remedial** | **Keterangan** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| dst |  |  |  |  |  |  |

h. **Pengayaan**

Guru memberikan nasihat agar tetap rendah hati, karena telah mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru memberikan soal pengayaan sebagai berikut :

1. Membaca buku-buku tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara yang relevan.
2. Mencari informasi secara online tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara
3. Membaca surat kabar, majalah, serta berita online tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara
4. Mengamati langsung tentang Nilai-nilai Pancasila dalam kerangka praktik penyelenggaraan pemerintahan Negara yang ada di lingkungan sekitar.

Mengetahui, Medan, April 2021

Kepala Sekolah Guru Mata Pelajaran

**Sumardi, S.Pd.** **Susi Yanti Sinuraya, S.S., M.Pd.**

**Lampiran 4 Dokumentasi Foto**











