**DAFTAR ISI**

Halaman

**KATA PENGANTAR i**

**DAFTAR ISI iii**

**ABSTRAK v**

**ABSTRACT vi**

**BAB I PENDAHULUAN 1**

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Identifikasi Masalah 4

1.3 Batasan Masalah 5

1.4 Rumusan Masalah 5

1.5 Tujuan Penelitian 5

1.6 Manfaat Penelitian 6

1.7 Anggapan Dasar 6

**BAB II KERANGKA TEROITIS 8**

2.1 Kajian Semiotika 8

2.1.1 Pengertian Semiotika 8

2.1.2 Jenis-jenis Semiotika 10

2.2 Pesan Moral 12

2.3 Film 14

2.3.1 Pengertian Film 14

2.3.2 Jenis-jenis film 15

2.3.3 Unsur-unsur Pembentuk Film 17

2.3.4 Jenis dan Klasifikasi Film 18

2.3.5 Struktur Film 20

2.3 Penelitian Relevan 21

**BAB III METODE PENELITIAN 25**

3.1 Desain Penelitian 25

3.2 Lokasi/Tempat dan Waktu Penelitian3.3 25

3.3 Sumber Data 25

3.4 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data 26

3.5 Keabsahan Data 28

3.6 Teknik Analisis Data 28

**BAB IV TEMUAN DAN HASIL PENELITIAN 29**

4.1 Temuan Data 29

4.2 Makna Representamen, Object, dan Interpretant 33

4.3 Interpretasi Penulis Terhadap Film Jokowi 62

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 67**

5.1 Kesimpulan 67

5.2 Saran 68

**DAFTAR PUSTAKA 69**