**DAFTAR PUSTAKA**

Ahyar. Juni. 2019. *Apa Itu Sastra Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra.* Yogyakarta: Penerbit Deepublish.

Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press

Aristia, P. 2019. *Kemampuan Mahasiswa Sastra Jepang Universitas Sumatera Utara Dalam Menggunakan Bahasa Jepang: Kajian Psikolinguistik.* (Disertasi Magister Universitas Sumatera Utara, 2019) Diakses dari https://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/16320./

Boscaro, Adriana; Gatti, Franco; Raveri, Massimo 2014. *Rethinking Japan Vol 1.: Literature, Visual Arts & Linguistics*. New York: Routledge.

Hermawan, Dani. 2019. *Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA,*12(1), 13-14.

Hidayah, Yanma. 2019. *Menulis Esai*. Makalah

Kartika Sari, Apri dan Edy Suprapto. 2018. *Kajian Kesusastraan Sebuah Pengantar*. Magetan: CV. AE Media Grafika

Kato, Shuichi; Sanderson, Don, 2013. *A History of Japanese Literature: From the Manyoshu to Modern Times*. British: Routledge.

Lestari, Yuni Maika, dkk. 2019. *Seni Drama Tradisional Lenong Betawi.* Makalah.

Liye, Tere. 2022. *SagaraS*. Jakarta: PT Sabak Grip Nusantara

Malmkjær, Kirsten. 2002. *The Linguistics Encyclopedia, Second Edition*. London: Psychology Press.

Maretha R. Della. 2019. *Analisis Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Dalam Cerita Hikayat Karya Yulita Fitriana Dan Aplikasinya Sebagai Bahan Ajar Kelas X SMK Priority*. 4(1), 77-81.

Miner, Earl Roy; Odagiri, Hiroko; Morrell, Robert E. 1988. *The Princeton Companion to Classical Japanese Literature*. United Kingdom: Princeton University Press.

Mirnawati. 2018. *Pengaruh Kebiasaan Menulis Buku Harian Terhadap Kecerdasan Linguistik Pada Murid Kelas V SDN 07 Taukong Kecamatan Ulumanda Kabupaten Majene*. (Skripsi, Universitas Muhammadiyah Makassar, 2018)

Muhajirin dan Maya Panorama. 2019, *Pendekatan Praktis Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: Idea Press.

Muntako, Farhan Firman, Teti Soeharti, dan Woro Wuryani.2020. *Tinjauan Sosiologis Sastra Dalam Puisi “Syair Orang Lapar” Karya Taufiq Ismail*. 3(3). 423-431.

Noviana, Fajria. 2017. *Sastra dan Pembelajaran Bahasa Jepang*. 2(2). 87-97.

Nurdiniyah, Hayun, Wafa' Hamin Askho, dan Ari Artadi. 2021. *Modul Pembelajaran Pengantar Kesusastraan Jepang*. Klaten: Penerbit Lakeisha.

Putri, Sindi Yulia, Wiwiek Rukmi Dwi Astuti, dan Yuliani Widianingsih. 2021. *Pelatihan Penulisan Esai Sederhana Di Yayasan Al-Kamilah Serua Depok.* 3(2).610-620.

Rifandi, Ilham dan Ikhsan Satria Irianto. 2023. ”*Membingkai Melayu*”*Perancangan Metode Akting Berbasis Tradisi Untuk Pembelajaran Makyong di Program Studi Seni Pertunjukkan UNIMED.*12(2).157-168.

Safina, N., & Rizki, M. (2022). *Pengembangan LKPD Cerita Hikayat Bermuatan Toleransi pada Siswa SMA Kelas X*. 10(1), 6-8.

Sari, Ida Ayu Laksmita. 2017. *Kontinuitas Karya Sastra Jepang Sebagai Penyemangat Hidup Masyarakat Jepang*. 8(16). 45-51.

Shiino, Naoya. 2017. *I Can't Talk So Smoothly* (*Saya Tidak Bisa Bicara Dengan Lancar*). (Joyce Anastasia Setyawan, Terjemahan). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama — M&C

Silitonga, Maysarah. 2020. *Analisis Cerpen Sepasang Sepatu Tua Karya Sapardi Djoko Damono Dengan Pendekatan Ekspresif*. (Skripsi, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, 2020)

Siswanto, Wahyudi. 2018. *Pengantar Teori Sastra* Jakarta: Penerbit PT. Grasindo

Surahman, Ence, Adri Satrio, dan Herminanto Sofyan. 2020. *Kajian Teori Dalam Penelitian*. 3(1), 50-52.

Zuhri. 2020. *Modul Pembelajaran SMA Bahasa Indonesia*. Boyolali: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Dirjen Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah Direktorat Sekolah Menengah Atas.