**BAB V**

**SIMPULAN DAN SARAN**

1. **Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dipaparkan sebelumnya, sastra Jepang dan Indonesia memiliki kesamaan, baik dari segi sejarah perkembangannya, bentuk sastranya, dan sebagainya. Hal ini dapat dilihat pada bentuk puisi *senryuu* yang memilik kesamaan dengan puisi satire yang bertujuan untuk menyindir dan mengkritik, prosa dengan *monogatari* dan hikayat (*monogatari* juga bisa disebut sebagai novel) memiliki kesamaan dari segi struktural dan penyampaian cerita, drama Jepang (*kyougen*) dengan drama Indonesia (lenong) yang memiliki kesamaan yaitu lawakan dalam penampilannya.

1. **Saran**

Peneliti memberikan rekomendasi untuk menydiakan pembahasan sastra Jepang dalam bahasa Indonesia yang lebih lengkap karena masih kurangnya referensi mengenai sastra Jepang dan hanya segelintir peneliti yang membahas tentang sastra Jepang sehingga sedikit menyulitkan bagi peneliti lain yang ingin membahas tentang sastra Jepang.