**DAFTAR ISI**

**Kata Pengantar iii**

**Daftar Isi iv**

**Abstrak vi**

**Abstract vii**

**BAB I Pendahuluan 1**

* 1. Latar Belakang 1
	2. Identifikasi Masalah 3
	3. Batasan Masalah 4
	4. Rumusan Masalah 4
	5. Tujuan Penelitian 4
	6. Manfaat Penelitian 5

**BAB II Kajian Pustaka 6**

2.1 Kerangka Teoritis6

..….…………………..……………………………………….9

* + 1. Sastra

……….....….…………………………....12

* + 1. Ciri Umum Karya Sastra

….……….....….……………………………..17

* + 1. Fungsi Karya Sastra

……….....….…………………………………..19

* + 1. Jenis Karya Sastra

……….....….……………………………21

* + 1. Klasifikasi Sastra Jepang

……….....….………………………………………43

2.2 Kajian Penelitian Relevan

……….....….……………………………………………....46

2.3 Kerangka Berpikir

iv

**BAB III METODE PENELITIAN**

.……….....….………………………………49

……………………….....….………………………………..49

3.1 Desain Penelitian

…………….....….……………………………...50

3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian

3.3 Sumber Data

.…………….....….…………………….51

…………….....….……………………………………………..50

3.4 Teknik Pengumpulan Data dan Alat

..…………………….....….……………………………......52

3.5 Keabsahan Data

.….…………….....….…………………………….......53

3.6 Teknik Analisis Data

……………………...55

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

..….…………….....….……………………………..55

* 1. Hasil Penelitian
1. Bentuk Karya Sastra Jepang Yang Memiliki Kesamaan

………...……………………………………...55

Dalam Kesusatraan Indonesia

1. Unsur-unsur yang membentuk kesamaan Sastra Indonesia

.………………………...…………………….89

Dan Sastra Jepang

..….…………….....….…………………………….......96

* 1. Pembahasan

………...……………………………..120

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

……………………………...…………………………………120

5.1 Kesimpulan

……………………………….………...…………………………….120

5.2 Saran

………...……………………………………………….121

**DAFTAR PUSTAKA**