**DAFTAR PUSTAKA**

Ahmad, Susanto. 2015. *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar.*Jakarta: Prenada Media.

Aminuddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung : Sinar Baru Algasindo.

Arikunto, S. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik.* Jakarta : Rieneka Cipta.

Aqip Zainal,dkk.2010. Penelitian Tindakan Kelas untuk Guru, Bandung: Yrama Widya.

Buku Guru. 2017. *Tematik Terpadu Kurikulu 2013*. Jakarta : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.

Dharma, Purnama Sari Vidya, dkk. (2019). Implementasi Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teks di SMA Negeri 1 Bengkulu Tengah Kelas XI. *Jurnal Ilmiah Korpus.* 52 (3), 66-74.

Esten. 2013. *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah.* Bandung: Angkasa Bandung*.*

Fanani, Burhan.2016. *Mengayakan Kalimat dan Imajinasi*. Yogyakarta: Araska.

Hermawan, Dani. 2019. *Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar di SMA.* Jurnal Bahasa*,* Sastra Indonesia dan Pengajarannya. 12 (1) : 11-20.

Herleni, S. 2012. *Analisis Struktur Sosial Cerita dalam Cerita Pendek Anak “ Anggrek Rara” (Sebuah Kajian Sosiologi Sastra Terhadap Sastra Anak Madah)*. 3(2). Palembang: Balai Bahasa Palembang, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra. Yogyakarta : Ombak.*

Jakob, Sumardjo, dan Saini K.M. 2012. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

Kosasih, E. 2011*. Keterbahasaan dan Kesusastraan*. Bandung: Y. Rama Widia.

Kurniawan, H. 2013. *Sastra Anak (dalam Kajian Strukturalisme, Sosiologi, Semiotika, hingga Penulisan Kreatif)*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Kurniawan, syamsul. 2017.*Pendidikan Karakter Konsepsi dan Implementasi secara Terpadu di Lingkungan Keluarga, Sekolah, Perguruan Tinggi dan Masyarakat.* Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Madina, La Ode. 2018. *Analisis Penokohan pada Novel “Tentang Kamu” Karya Tere Liye,*  Vol. 1. No. 1.

Masyhud, M, S. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jember: LPMPK.

Mahsun. 2014. Teks Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Mulyono, Abdurrohman. 2012. *Pendidikan Bagi Anak Berkesulitan Belajar*. Jakarta: PT Rhineka Cipta.

Novita, R., Noviana, E., Kurniaman, O. (2015). Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik dalam Cerita Legenda “si Lancang” Kelas V Gugus I Hang Nadim Kecamatan Tampan Kota Pekan Baru. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar FKIP Universitas Riau.*

Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak.* Yogyakarta : Gajah Mada University Press.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Nurhayati, Enung. 2019. *Cipta Kreatif Karya Sastra*. Bandung: Yrama Widya.

Purwanto, Ngalim.2012. *Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Pratama, Buchari. (2017). Kemampuan Mengidentifikasi Unsur Intrinsik Cerita Pendek Siswa Kelas V SD Negeri 16 Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar FKIP Unsyiah* 2(1) : 103-112.

Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Method)*. Bandung: Alfabeta.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 2017.  *Metode Penelitian Kuntitatif, Kualitatif dan R&D.* Bandung : Alfabeta.

Suyanto, E. 2012. *Perilaku Tokoh dalam Cerpen Indonesia. Bandar Lampung*: Universitas Lampung.Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Thahar. 2014. *Kiat Menulis Cerita Pendek.* Bandung : Angkasa.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2003 *Sistem Pendidikan Nasional*. 8 Juli 2003.

Widiastuti, Y. 2012. *Nilai- Nilai Karakter Bangsa dalam Dongeng Nusantara sebagai Alternatif Bahan Ajar Apresiasi Sastra Kelas VII.* Jember: Universitas Jember.

Warsiman. 2013. *Bahasa Indonesia Ilmiah untuk Penulisan Laporan, Skripsi, Tesis, dan Disertasi.* Malang: Elektronik Pertama dan Terbesar di Indonesia.

Widyaningrum. (2018)*. Analisis Tokoh Pada Cerpen “Ibu Pergi Ke Laut” Melalui Pendekatan Kritik Mimetik Serta Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di Sekolah Dasar*. BAHASTR: Vol. XXXVIII. No. 1.