**REFERENCES**

Amilia, F., & Widyaruli Anggraeni, A. (2017). *Semantik Konsep dan Contoh Analisis*. MADANI.

Aulia, Z. N., & Nur, T. (2020). Metafora Konseptual dalam Rubrik Unak-Anik Kahirupan Majalah Online Manglé: Analisis Semantik Kognitif. *LOKABASA*, *11*(2), 226–236. https://doi.org/10.17509/jlb.v11i2.25251

Cahyono, K., Palupi, M. T., & Kusumaningrum, R. N. (2022). MAKNA KONOTATIF DALAM ANTOLOGI PERJAMUAN KHONG GUAN KARYA JOKO PINURBO (KAJIAN SEMANTIK). *Jurnal Skripta*, *7*(2).

https://doi.org/10.31316/skripta.v7i2.2252

Chandra, Y. (2020). Pengaruh Konservatisme Akuntansi, Persistensi Laba, Dan Risiko Sistematik Terhadap Earnings Response Coefficient (Erc) Pada Perusahaan Manufaktur Yang Terdaftar Di Bursa Efek Indonesia Pada Tahun 2016-2018. *AKUNTOTEKNOLOGI*, *12*(1), 12–28.

https://doi.org/10.31253/aktek.v12i1.366

Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed). SAGE Publications.

Dessiliona, T., & Nur, T. (2018). METAFORA KONSEPTUAL DALAM LIRIK LAGU BAND REVOLVERHELD ALBUM IN FARBE. *SAWERIGADING*, *24*(2), 177—184.

https://doi.org/10.26499/sawer.v24i2.524

Evans, V. (2007). *A glossary of cognitive linguistics*. Edinburgh University Press.

Fadhila, N. & Juanda. (2023). *THE CONCEPTUAL METAPHOR ANALYSIS IN THE SONG LYRIC “IS YOU” BY JAY CHANG (2020)*. *3*(2).

https://doi.org/10.34010/mhd.v3i2.11493

Firmansyah, A. (2020). KAJIAN UNSUR-UNSUR SEMANTIK PADA BUKU TEKS BAHASA INDONESIA KELAS VIII KURIKULUM 2013. *Jurnal*

*Tuturan*, *9*(1), 9. https://doi.org/10.33603/jt.v9i1.3636

Fransori, A. (2017). Analisis Stilistika pada Puisi Kepada Peminta-Minta Karya Chairil Anwar. *DEIKSIS*, *9*(01), 1.

https://doi.org/10.30998/deiksis.v9i01.884

Hayati, R. (2016). METAFORA DALAM RAGAM BAHASA PUISI (PENDEKATAN TEORI COGNITIF LINGUISTIK). *PENA JURNAL ILMU PENGETAHUAN DAN TEKNOLOGI*, *30*(2).

<http://dx.doi.org/10.31941/jurnalpena.v30i2.494>

K, A. (2024). *Love Letters for the Future You*. PT Elex Media Komputindo. Kardian, A. (2018). UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN

MENYIMAK PUISI DENGAN MENGGUNAKAN METODE COURSE

REVIEW HORAY. *METAMORFOSIS Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*,

*11*(https://[www.ejournal.unibba.ac.id/index.php/metamorfosis/issue/view/](http://www.ejournal.unibba.ac.id/index.php/metamorfosis/issue/view/) 3), 15–22. https://doi.org/10.55222/metamorfosis.v11i1.25

Kase, S. (2019). PENERAPAN SEMANTIK DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA NEGERI 3 GORONTALO. *IDEAS: JURNAL PENDIDIKAN, SOSIAL, DAN BUDAYA*, *5*(2).

Khairunnisa, K. (2021). Kualitas Layanan Bidang Penempatan Kerja dalam Meningkatkan Kepuasan Masyarakat pada Dinas Tenaga Kerja Kota Banjarmasin. *Jurnal Riset Inspirasi Manajemen dan Kewirausahaan*, *5*(2), 57–62. https://doi.org/10.35130/jrimk.v5i2.236

Masthuroh, S. A. (2020). KONSEPTUALISASI METAFORA NARKOBA: KAJIAN LINGUISTIK KOGNITIF. *SKRIPTA*,

*6*(https://journal.upy.ac.id/index.php/skripta/issue/view/87). https://doi.org/10.31316/skripta.v6i1.646

Neissya, I. K., Mitrasary, A., Tanuwijaya, C. F., Fadila, D. A., Rohma, A. N., Rofifah, R., & Syarifah, S. (2022). Analisis Pengaruh Branding Terhadap Keputusan Pembelian Suatu Produk. *The Journal Gastronomy Tourism*, *6*(1).

Ntelu, A., Hinta, E., Yasin, Y., & Supriyadi, S. (2020). Bahasa figuratif dalam puisi- puisi karya Chairil Anwar. *AKSARA: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, *21*(1), 41–

56. https://doi.org/10.23960/aksara/v21i1.pp41-56

Pratiwi, D., Purnamasari, D., Fatimah, F. N., & Latifah, L. (2018). ANALISIS SEMANTIK PADA PUISI “CINTAKU JAUH DI PULAU” KARYA

CHAIRIL ANWAR. *Parole : Jurnal Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia*, *1*(https://[www.journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/issue/view/Vol](http://www.journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/issue/view/Vol)

%201%2C%20Nomor%202%2C%202018).

<http://dx.doi.org/10.22460/p.v1i2p%25p.202>

Pratiwi, D. R., Sujatna, E. T. S., & Indrayani, L. M. (2020). A Cognitive Semantic Analysis of Conceptual Metaphor in Lang Leav’s Poetry. *International Journal of English Literature and Social Sciences*.

Ramdhani, R., & Nugraha, Y. S. (2023). Analisis Semiotika Puisi “Hatiku Selembar Daun” Karya Sapardi Djoko Damono. *KHIRANI: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, *1*(https://e- journal.nalanda.ac.id/index.php/KHIRANI/issue/view/16), 41–49. https://doi.org/10.47861/khirani.v1i1.277

Rehiraky, N. A. (2024). Analysis of The Study of Semantic Cognitive Meaning in Kisar Islands Story Simpan Emas Di Dalam Tungku. *International Journal of Systemic Functional Linguistics*, *6*(https://[www.ejournal.warmadewa.ac.id/index.php/ijsfl/issue/view/535),](http://www.ejournal.warmadewa.ac.id/index.php/ijsfl/issue/view/535%29) 55–61. https://doi.org/10.55637/ijsfl.6.2.9364.55-61

Rorimpandey, J. R. A., Fauziah, D. S., Leonartdo, D., Amelia, F., & Simatupang,

E. C. (2021). *THE METAPHOR USED IN LOVE AND MISADVENTURE POEM BY LANG LEAV’S: SEMANTICS STUDY*.

Rozali, Y. A. (2022). PENGGUNAAN ANALISIS KONTEN DAN ANALISIS

TEMATIK. *Forum Ilmiah*, *19*(1).

Siahaan, H. V. F. (2018). FIGURATIVE LANGUAGE IN SELECTED POEMS.

*JURNAL LITTERA: FAKULTAS SASTRA DARMA AGUNG*, *1*(2).

<http://dx.doi.org/10.46930/littera.v1i2.56>

Sinthya, F., Dahnilsyah, & Erni. (2022). An Analysis of Conceptual Metaphor in the Poems Entitled “Classic Poetry Series” by William Blake. *IDEAS*

*Journal of Language Teaching and Learning, Linguistics and Literature*,

*10*(2). https://doi.org/10.24256/ideas.v10i2.3368

Tiana, R. M., Pratiwi, P. D. W., & Hastuti, I. W. (2020). ANALISIS MAKNA METAFORA DALAM LIRIK LAGU “IGNITE.” *Jurnal Pendidikan*

*Bahasa Jepang Undiksha*, *6*(2), 218.

https://doi.org/10.23887/jpbj.v6i2.25728

Wiradharma, G., & Tharik W S, A. (2016). METAFORA DALAM LIRIK LAGU DANGDUT: KAJIAN SEMANTIK KOGNITIF. *Arkhais - Jurnal Ilmu*

*Bahasa dan Sastra Indonesia*, *7*(1), 5.

https://doi.org/10.21009/ARK HAIS.071.02