**ABSTRAK**

**REKONSTRUKSI TEKS “NANTI JUGA TERBIASA” KARYA HELO BAGAS DEWI AN-NISA HARAHAP**

Penelitian ini bertujuan untuk merekonstruksi teks dari buku "Nanti Juga Terbiasa" karya Helo Bagas. Fokus penelitian ini adalah menganalisis unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik dalam teks tersebut dan menjadikannya sebuah novel. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Sumber data penelitian ini adalah teks dari buku "Nanti Juga Terbiasa". Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi pustaka dan teknik catat. Analisis data dilakukan dengan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa rekonstruksi teks "Nanti Juga Terbiasa" mengungkapkan tema tentang dinamika kehidupan dan perubahan sosial yang terjadi dalam masyarakat. Amanat yang terkandung dalam teks ini adalah pentingnya penerimaan diri dan adaptasi terhadap perubahan. Alur cerita bersifat maju-mundur, mengisahkan perjalanan hidup tokoh utama yang harus menerima kondisi dirinya yang berbeda dari orang lain. Tokoh utama, Alea, digambarkan sebagai sosok yang kesulitan menerima dirinya sendiri namun akhirnya mampu beradaptasi dan terbiasa dengan keadaannya. Unsur ekstrinsik yang mempengaruhi teks ini adalah kondisi sosial budaya masyarakat pada masa itu, di mana isu-isu perbedaan dan penerimaan diri menjadi topik yang hangat diperbincangkan. Rekonstruksi teks "Nanti Juga Terbiasa" memberikan pemahaman yang lebih mendalam terhadap makna yang terkandung dalam buku tersebut, khususnya terkait dengan dinamika kehidupan dan perubahan sosial yang terjadi dalam masyarakat.

**Kata Kunci:** Rekonstruksi, Teks, Novel.

iv

