**DAFTAR ISI**

**KATA PENGANTAR i**

**DAFTAR ISI iii**

**DAFTAR GAMBAR v**

**DAFTAR TABEL vi**

**DAFTAR LAMPIRAN vii**

**BAB I PENDAHULUAN 1**

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Identifikasi Masalah 5

1.3 Batasan Masalah 6

1.4 Rumusan Masalah 6

1.5 Tujuan penelitian 6

1.6 Manfaat Penelitian 6

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA 9**

2.1 Kajian Teori 9

2.1.1 Bahan Ajar 9

2.1.1.1. Pengertian Bahan Ajar 9

2.1.1.2 Jenis-Jenis Bahan Ajar 10

2.1.1.3 Fungsi Bahan Ajar 12

2.1.1.4 Peranan Bahan Ajar 12

2.1.1.5 Kelebihan Bahan Ajar 14

2.1.2 Pembelajaran Tematik 15

2.1.2.1 Prinsip Dasar Pembelajaran Tematik 16

2.1.2.2 Manfaat Pembelajaran Tematik 17

2.1.2.3 Karakteristik Pembelajaran Tematik 18

2.1.2.4 Ruang Lingkup Pembelajaran Tematik 10

2.1.2.5 Keunggulan Pembelajaran Tematik 20

2.1.2.6 Tema Indahnya Negeriku 21

2.1.3 Kearifan Lokal 24

2.1.3.2 Ciri-ciri Kearifan Lokal 27

2.1.3.3 Fungsi Kearifan Lokal 29

2.1.3.4 Ruang Lingkup Kearifan Lokal 30

2.1.4 Pengembangan Bahan Ajar Tematik Berbasis Kearifan Lokal 31

2.2 Kajian Penelitian Relevan 45

2.3 Kerangka Berpikir 47

**BAB III METODE PENELITIAN 48**

3.1 Desain Penelitian 48

3.2 Subjek,Objek, dan Waktu Penelitian 49

3.2.1 Subjek Penelitian 49

3.2.2 Objek Penelitian 49

3.2.3 Waktu Penelitian 49

3.3 Prosedur Penelitian Pengembangan 49

3.4 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data 51

3.5 Teknik Analisis Data 55

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 58**

* 1. Hasil Penelitian 58
		1. Analisis *(Analysis) 58*
		2. Perancangan *(Design) 60*
		3. Pengembangan *(Development) 68*
	2. Pembahasan Hasil Penelitian 81
		1. Pengembangan bahan ajar tematik berbasis kearifan lokal tema indahnya negeriku di kelas IV SDN 0910 Tobing Jae 85
		2. Kevalidan bahan ajar tematik berbasis kearifan lokal pada tema Indahnya Negeriku di kelas IV SDN 0910 Tobing Jae 89

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 91**

* 1. Kesimpulan 91
	2. Saran 91

**DAFTAR PUSTAKA 93**

**DAFTAR GAMBAR**

[Gambar 2. 1 Cover Bahan Ajar Tematik 24](#_Toc165279780)

[Gambar 2. 2 Baju adat margondang 33](#_Toc165279781)

[Gambar 2. 3 Itak khas paluta 34](#_Toc165279782)

[Gambar 2. 4 Pangir 36](#_Toc165279783)

[Gambar 2. 5 Holat Khas Padang Bolak 38](#_Toc165279784)

[Gambar 2. 6 Ulame/Dodol 39](#_Toc165279785)

[Gambar 2. 7 Candi Bahal I 40](#_Toc165279786)

[Gambar 2. 8 Candi Bahal II 41](#_Toc165279787)

[Gambar 2. 9 Candi Bahal III 43](#_Toc165279788)

[Gambar 2. 10 Kerangka Berpikir 47](#_Toc165279789)

Gambar 4.1 Canva 61

Gambar 4.2 Pembuatan Cover Bahan Ajar Tematik Berbasis Kearifan Lokal 62

Gambar 4.3 Penyusunan Gambar dan Materi Menggunakan Aplikasi Canva 62

Gambar 4.4 Cover Bahan Ajar 63

Gambar 4.5 Prakata 64

Gambar 4.6 Daftar Isi 64

Gambar 4.7 Isi Modul 64

Gambar 4.8 Biodata Penulis 65

Gambar 4.9 Bahan Ajar Tematik Berbasis Kearifan Lokal Tema Indahnya Negeriku 66

Gambar 4.10 Desain Warna dan Ukuran Huruf Prakata sebelum dan Sesudah Direvisi 72

Gambar 4.11 Desain Warna Dan Ukuran Huruf Pada Materi Sebelum dan Sesudah 73

Gambar 4.12 Desain Gambar dan Ukuran Huruf Pada Isi Materi Sebelun dan Sesudah Revisi 73

Gambar 4.13 Tampilan Susunan Bahan Ajar Sebelun Direvisi 74

Gambar 4.14 Tampilan Susunan Bahan Ajar Sesudah Direvisi 74

**DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 pemetaan kompetensi dasar subtema 1 22

Tabel 3.1 Kisi-kisi Angket Penilaian Ahli Bahan Ajar 52

Tabel 3.2 Kisi-kisi Angket Penilaian Ahli Pembelajaran 54

Tabel 3.3 Pedoman Skor Penilaian 56

Tabel 3.4 Kriteria Kevalidan Angket Penilaian 56

Tabel 4. 1 Hasil Validasi Ahli Bahan Ajar 69

Tabel 4. 2 Hasil Validasi Ahli Bahan Ajar Setelah Revisi 74

Tabel 4. 3 Hasil Validasi Ahli Materi 77

Tabel 4. 4 Hasil Validasi Ahli Pembelajaran 79

**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Validasi Ahli Bahan Ajar 97

Lampiran 2. Validasi Ahli Bahan Ajar (Revisi) 101

Lampiran 3. Validasi Ahli Materi 105

Lampiran 4. Validasi Ahli Pembelajaran 108

Lampiran 5. Dokumentasi 111