## DAFTARPUSTAKA

Akhadiah, S. A. & R. (2018). *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.

Amin, N. F., Garancang, S., & Abunawas, K. (2023). Konsep Umum Populasi dan Sampel dalam Penelitian. *Jurnal Pilar*, *14*(1), 15–31. https://journal.unismuh.ac.id/index.php/pilar/article/download/10624/5947

Arikunto, S. (2018). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Ayuningtiyas, R. (2019). Relasi Kuasa Dalam Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi: Kajian Teori Michel Foucault. *Sarasvati*, *1*(1), 73–86. https://doi.org/10.30742/sv.v1i1.657

Gino, H. . dkk. (2014). *Belajar dan Pembelajaran I.* Surakarta: UNS Press.

Hidayat, A. (2018). Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. *Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi Dan Aplikasi*, *2*(February), 1–15. https://eprints.uny.ac.id/8360/3/BAB 2-07204241003.pdf

Khalid, I. (2021). Peningkatan Kemampuan Menulis Cerita Pendek Sebagai Terapi Ekspresif Terhadap Emosi Pada Peserta Didik Kelas Xi Man 3 Kota Jambi. *Jurnal Literasiologi*, *6*(2), 1–13. https://doi.org/10.47783/literasiologi.v6i2.253

Najoan, S. J., & Mandey, J. (2020). Transformasi Sebagai Strategi Desain. *Media Matrasain*, *8*(1), 29–39.

Noor, R. (2019). Fungsi Sosial-Kultural Sastra: Memajukan Kebudayaan dan Mengembangkan Peradaban. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, *14*(2), 206. https://doi.org/10.14710/nusa.14.2.206-216

Nur, J. N. (2023). *Nilai-Nilai Kearifan Lokal Dalam Antologi Cerpen Rumah Tepi Kali Karya Dedy Vansophi (Tinjauan Antropologi Sastra)*. https://eprints.iain-surakarta.ac.id/7427/1/SKRIPSI FIX OLEH JAYANTI NN 196151038.pdf

Nurgiyantoro, B. (2017). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Nuryatin, Agus., & R. P. I. (2016). *Pembelajaran Menulis Cerpen*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.

Ramdani, F. C. (2020). *Pendangdutan Lagu Pop: Studi Kasus Transformasi Lagu Harusnya Aku Orkes Melayu Arseka*. http://repository.isi-ska.ac.id/4625/

Semi, M. A. (2015). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.

Sudjana, dkk. (2018). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru.

Suwandi, S. (2017). *Penelitian Tindakan Kelas (PTK) & Penulisan Karya. Ilmiah*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Waluyo, H. J., & Wardani, N. E. (2018). *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: UNS Press.

Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi.* Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.