**DAFTAR ISI**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**SURAT PERNYATAAN**

**ABSTRAK i**

**ABSTRACT ii**

**KATA PENGANTAR iii**

**DAFTAR ISI v**

**BAB I PENDAHULUAN 1**

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah 5

1.3 Tujuan Penelitian 6

1.4 Manfaat Hasil Penelitian 6

1.5 Hipotesis 7

**BAB II KAJIAN PUSTAKA 8**

2.1 Hakikat Keterampilan Menulis Cerita Pendek 8

2.1.1 Pengertian Menulis 8

2.1.2 Tahap-tahap Menulis 9

2.1.3 Pengertian Cerita Pendek 10

2.1.4 Unsur Pembangun Cerita Pendek 12

2.1.5 Kemampuan Menulis Cerita Pendek 13

2.2 Hakikat Pembelajaran Menulis Cerita Pendek di SMP 15

2.2.1 Pengertian Pembelajaran 15

2.2.2 Aspek-aspek dalam Pembelajaran 15

2.2.3 Materi Pembelajaran 16

2.3 Penilaian dalam Pembelajaran 17

2.4 Hakikat Transformasi Lagu 23

2.4.1 Pengertian Transformasi 23

2.4.2 Jenis-jenis Transformasi 24

2.4.3 Tahapan-tahapan Teknik Transformasi Lagu 27

2.4.4 Penerapan Teknik Transformasi Lagu untuk Meningkatkan

 Kemampuan Menulis Cerita Pendek 30

2.5 Penelitian yang Relevan 32

2.6 Kerangka Berpikir 33

**BAB III METODE PENELITIAN 35**

3.1 Tempat dan Waktu PenelitianJenis Penelitian 35

3.2 Populasi dan Sampel 36

 3.2.1 Populasi 36

 3.2.2 Sampel 36

3.3 Subjek Penelitian 37

3.4 Bentuk Penelitian 37

3.5 Sumber Data Penelitian 38

3.6 Teknik Pengumpulan Data 38

3.7 Teknik Uji Validitas Data 40

3.8 Teknik Analisis Data 40

3.9 Prosedur Penelitian 41

3.10 Indikator Keberhasilan Tindakan 51

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 53**

4.1 Kondisi Pratindakan 53

4.2 Deskripsi Hasil Penelitian 60

1. Siklus Pertama 60

2. Siklus Kedua 78

4.3 Pembahasan Hasil Penelitian 88

**BAB V SIMPULAN DAN SARAN 104**

5.1 Simpulan 104

5.2 Saran 105

**DAFTAR PUSTAKA 108**

**LAMPIRAN 110**