**DAFTAR PUSTAKA**

Yanti, B. (2019). A. Pengertian Pragmatik. *Studi Naskah Bahasa Arab*, *35*.

Ananda, S. (2023). Alih Kode Dan CampurKodeDalam Novel NingAnakWayangKaryaNiken-Anjar: KajianSosiolingustik. *JurnalSerunaiBahasa Indonesia*, *20*(2).

Andriani, N. D. (2021). AnalisisAlihKode Dan CampurKodeDalam Film SobatAmbyar. *EDUTAMA*.

Chasanah, U. U. (2021). AlihKode Dan CampurKodePada Film Mekah I’M Coming Serta ImplikasinyaTerhadapPembelajaranMendemostrasikanNaskah Drama Kelas XI SMA/MA. *MA. Skripsi.Universitas Islam Sultan Agung*.

Damanik, G. R. B., Kartika, L. A., &Febriana, I. (2023).AnalisisAlihKode Dan CampurKodeDalam Film Ngeri–NgeriSedapKaryaBene Dion. *Harmoni: JurnalIlmuKomunikasidanSosial*, *1*(2), 37-47.

Edi, E., Usop, L. S., Perdana, I., Elnawati, E., &Oktaviani, S. (2022, May). Campurkodepada novel resign! (2018) karyaalmirabastari.In *Prosiding Seminar NasionalPendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya* (Vol. 1, No. 1, pp. 75-89).

FAJRINA, Z. (2023). AlihKodedanCampurKodeDalam Film Mars: MimpiAnandaRaihSemestadanImplikasinyaDalamPembelajaranBahasa Indonesia DI SMA.

FATMAWATI, D. A. (2023). *AlihKode Dan CampurKodeDalamTuturanSiniar “Musyawarah” Di KanalYoutubeNajwaShihabTahun 2022 Dan ImplikasinyaTerhadapPembelajaranTeks Drama* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Sultan Agung).

Lupitasari, N., Sutejo, S., &Setiawan, H. (2022).CampurKodedalam Dialog Film KurangGaramDisutradaraiOlehKiky ZKR. *JurnalBahasadanSastra*, *9*(2).

Pramudita, R. W. (2023). *AlihKode Dan CampurKodePada Seri Imperfect The Series 2 Dan RelevansinyaTerhadapPembelajaranTeks Drama* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Sultan Agung).

Puspita Sari, F. (2022).AlihKodeDalam Dialog Film Mars: MimpiAnandaRaihSemestaKaryaSahrul Gibran. *JurnalSkripsiMahasiswa*.

Putri, L., & Nita, O. CampurKodeDalam Program “Ngobrol Sore Semaunya” PadaKanalYoutube CXO Media. *JurnalFakultasKeguruandanIlmuPendidikan*, *3*(2).

Santoso, B. (2021). Kajiansosiolinguistikalihkodecampurkode film yowis ben the series. *EDUTAMA*.

Septianah, A., &Nursalim, M. P. (2021).Campurkodepadapercakapananggotagrupfacebookpencinta drama korea. *Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, danPembelajarannya)*, *2*(2).

Setyaningrum, E. D. Y. (2023). *CampurKodeDalamTuturanKanalYoutube “Kacamatadr. Boyke” danImplementasinyapadaMateriMenulis Poster SiswaKelas VIII SMP* (Doctoral dissertation, Universitas Islam SULTAN Agung).

Styaningsih, E., &Rahmawati, L. E. (2022).JenisCampurKodedalam Dialog Film Ali &Ratu-Ratu Queens Karya Lucky Kuswandi. *JurnalPendidikanBahasadanSastra Indonesia Undiksha*, *12*(2), 133-144.

Waruwu, T. K. Y., Isninadia, D., Yulianti, H., &Lubis, F. (2023).AlihKodedanCampurKodedalamKonten Podcast Cape MikirWithJebung di Spotify: KajianSosiolinguistik. *ENGGANG: JurnalPendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, danBudaya*, *3*(2), 115-123.

Yusuf, B. A. AlihKode Dan CampurKodeDalam Film Pariban Dari Tanah Jawa