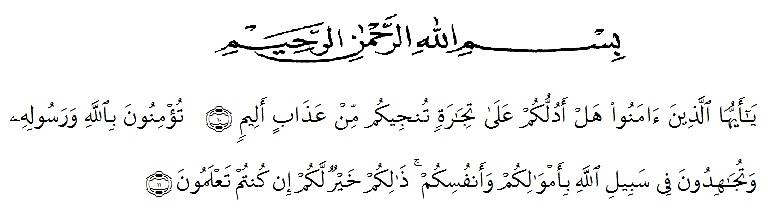
**KATA PENGANTAR**

**﻿**

**Artinya :**

**"Wahai orang-orang yang beriman! Maukah kamu Aku tunjukkan suatu perdagangan yang dapat menyelamatkan kamu dari azab yang pedih?""(Yaitu) kamu beriman kepada Allah dan Rasul-Nya dan berjihad di jalan Allah dengan harta dan jiwamu. Itulah yang lebih baik bagi kamu jika kamu mengetahui," (QS. As-Saff : Ayat 10-11).**

**Bismillahirrahmanirrahim, alhamdulillahirabbil’alamin puji dan syukur**

**Penulis sampaikan kepada Tuhan yang Maha Esa. Karena rahmat dan Hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu sesuai dengan waktu yang ditentukan. Adapun judul dari skripsi ini: “Analisis Nilai Budaya Lempar Sirih Pada Pernikahan Adat Jawa di Desa Karang Anyar Kecamatan Aek Kuo Kabupaten Labuhan Batu Utara”. Disusun dan diajukan guna untuk menyelesaikan pendidikan sarjana (S1) Bahasa Indonesia pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muslim Nusantara Al-Washliyah Medan.**

**Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari beberapa pihak, baik berupa informasi, nasehat, bimbingan serta pengarahan. Oleh karena itu dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:**

1. **Rektor Dr. KRT H. Hardi Mulyono K. Surbakti beserta wakil rektor Universitas Muslim Nusantara Al-Washliyah Medan.**
2. **Bapak Dr. Samsul Bahri, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muslim Nusantara Al-Washliyah Medan**
3. **Bapak Abdullah Hasibuan, S.Pd,. M.Pd sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.**
4. **Ibu Nirmawan, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan masukan dan arahan serta merelakan waktu beliau demi untuk membimbing penulis sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.**
5. **Seluruh Staf pegawai Universitas Muslim Nusantara Al-Washliyah Medan.**
6. **Kedua orang tua tercinta peneliti, Ayah Suprayetno dan Ibu Masitoh yang tidak pernah ada kata lelah untuk memberikan dukungan materi maupun moril dengan penuh kasih sayang sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.**
7. **Kedua Saudaraku tercinta, Abang Setia Romansya dan Adik Muhammad Helmi Febrian tersayang dan kakak Ipar Sindi Pramesti tersayang yang telah banyak memberikan dukungan, semangat dan juga pesan yang berharga bagi peneliti.**
8. **Rekan-rekan Mahasiswa FKIP Bahasa Indonesia kelas 8 A Stambuk 2019, Terkhusus Teman-teman saya Ainun Habibi, Wiranda, Mutiara Saerani Haliza dan Puspita Indah Sari yang tersayang, yang selalu saling memberikan motivasi yang sudah sama-sama berjuang dalam perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi.**

**Peneliti menyadari bahwa penyususn skripsi ini masih jauh dari kata sempurna baik dalam isi maupun susunanya. Maka dari itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Peneliti mengucapkan mohon maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan skripsi ini, peneliti ucapkan terima kasih.**

**Medan, Maret 2023**

**Peneliti**

**Rista Irianti**

**NPM. 191214034**

**DAFTAR ISI**

**KATA PENGANTAR i**

**DAFTAR ISI iv**

**DAFTAR TABEL vii**

**DAFTAR GAMBAR viii**

**DAFTAR LAMPIRAN ix**

**ABSTRAK x**

***ABSTRACT* xi**

**BAB I PENDAHULUAN 1**

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Identifikasi Masalah 5

1.3 Batasan Masalah 6

1.4 Rumusan Masalah 6

1.5 Tujuan Penelitian 6

1.6 Manfaat Penelitian 7

1.7 Anggapan Dasar 8

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA 9**

2.1 Kajian Teori 9

2.1.1 Pengertian Adat Istiadat 9

2.1.2 Pengertian Nilai Budaya 13

2.1.3 Filsafat Kebudayaan 16

2.1.4 Pengertian Upacara Temu Manten 17

2.1.5 Sejarah Temu *Manten 19*

2.1.6 Tahapan-tahapan yang Dilakukan Dalam Temu Manten 19

2.1.7 Urutan Prosesi Temu Manten 21

2.1.8 Alat dan Bahan yang Digunakan pada Temu Manten 22

2.1.9 Perbedaan Temu Manten yang Dilaaksanakan Oleh Anak Pertama dan Terakhir 26

2.2 Sejarah Lempar Sirih 27

2.2.1 Antropologi lempar sirih 28

2.2.2 Pengertian Lempar Sirih 30

2.2.3 Makna Filosofi Lempar Sirih 31

2.2.4 Makna Lemparan Sirih pada Upacara Adat Jawa 32

2.2.5 Nilai Budaya yang Terkandung dalam Tradisi Lempar Sirih 32

2.3 Upaya Masyarakat Dalam Melestarikan Tradisi Lempar Sirih 33

2.3.1 Upaya Pelestarian yang Dilakukan Masyarakat 34

2.4 Kajian Penelitian Relevan 34

2.5 Kerangka Berfikir 36

**BAB III METODE PENELITIAN 39**

3.1 Disain Penelitian 39

3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian 40

3.3 Instrumen Penelitian 41

3.4 Pengumpulan Data 43

3.5 Analisis Data 45

3.6 Isu Etik 46

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 48**

4.1 Hasil Penelitian 48

4.2 Pembahasan 51

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 60**

5.1 Kesimpulan 60

5.2 Saran 60

**DAFTAR PUSTAKA 61**

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Instrumen Nilai Budaya 42

Tabel 3.2 Data Informan 42

Tabel 3.3 Kisi-Kisi Lembar Wawancara Informan 43

Tabel 4.1 Nilai Budaya Pada Lempar Sirih 49

Tabel 4.2 Bahan dan Makna Lempar Sirih 59

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir 37

Gambar 4.1 Lokasi Penelitian 48

**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Daftar Pertanyaan Pada Informan 64

Lampiran 2. Daftar Informan Peneliti 77

Lampiran 3. Dokumentasi peneliti dengan Informan Ketika Wawancara 79

Lampiran 4. Dokumentasi Bahan-Bahan Lempar Sirih 80

Lampiran 5. Dokumentasi Observasi Lapangan 82