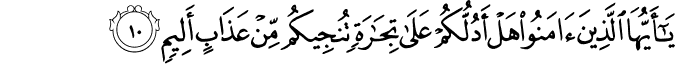
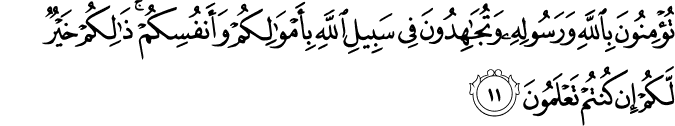
# KATA PENGANTAR

Artinya:



*Hai orang-orang yang beriman, maukah kamu aku tunjukkan suatu perniagaan yang dapat menyelamatkan kamu dari azab yang pedih? (Yaitu) kamu beriman kepada Allah dan Rasul-Nya dan berjihad di jalan Allah dengan harta dan jiwamu. Itulah yang lebih baik bagi kamu jika kamu mengetahuinya. (Q.S Ash- Shaf: 10-11)*

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Allah SWT, karena atas berkat, rahmatnya dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyusun skripsi yang berjudul “**Pengembangan Media *Canva* Berbasis *Etnomatematika* Pada Materi Bangun Ruang Menggunakan *Model RME* Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Matematika Siswa Kelas V SDN 105331 Punden Rejo.**”. Serta tidak lupa shalawat dan salam atas junjungan baginda nabi Muhammad SAW yang menjadi suri tauladan bagi kita semua.

Proposal Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata-1 (S-1) Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Penulis juga banyak mendapatkan bantuan, dukungan dan juga bimbingan dari berbagai pihak sehingga proposal skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada nama-nama yang ada di bawah ini:

1. Bapak Dr. H. Firmansyah, M.Si selaku Rektor Universitas Muslim Nusantara Al-Washliyah Medan.
2. Bapak Dr. Abdul Mujib, S.Pd, M.Pmat selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muslim Nusantara Al-Washliyah Medan.
3. Ibu Dra. Sukmawarti, S.Pd., M.Pd., selaku Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muslim Nusantara Al- Washliyah Medan.
4. Bapak Sujarwo, S.Pd., M.Pd selaku ketua Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muslim Nusantara Al-Washliyah.
5. Bapak Ahmad Landong, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu dan perhatian di sela-sela kesibukanya untuk memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis.
6. Bapak/Ibu Dosen Universitas Muslim Nusantara Al-Washliyah Medan yang telah memberikan ilmu yang bermanfat bagi pengembangan wawasan ilmu selama mengikuti perkuliahan.
7. Secara terkhusus dan teristimewa penulis ucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada kedua orang tua, yaitu alm Ayahanda saya Tumijo dan Ibunda saya Rini Asmawati, dan Adik saya Widya Dwi Lestari dan keluarga besar saya yang begitu banyak memberikan dukungan kepada penulis sehingga menjadi semangat dalam menyelesaikan perkuliahan hingga saat ini.
8. Seluruh teman-teman seperjuangan saya kelas V PGSD AZIDDIN stambuk 2020 yang memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian proposal ini.

Penulis berharap semoga proposal ini bermanfaat dalam memperkaya ilmu pengetahuan dan penulis mengharapkan semoga proposal ini dapat berguna dan bermanfaat bagi para pembaca. Aamiin. Akhir kata penulis ucapkan Nashrum Minallah Wa Fathun Qarib wa Bbassyiril Mukminin.

Wassalamu’alaikum Warohmatullohi Wabarakatuh.

Tanjung Morawa, Januari 2024

Penulis

**Desi Eka Syafitri**

**201434191**

# DAFTAR ISI

[KATA PENGANTAR ii](#_TOC_250003)

[DAFTAR ISI iv](#_TOC_250002)

[DAFTAR TABEL vi](#_TOC_250001)

[DAFTAR GAMBAR vii](#_TOC_250000)

DATFAR LAMPIRAN viii

BAB I PENDAHULUAN 1

* 1. Latar Belakang Masalah 1
  2. Identifikasi Masalah 8
  3. Batasan Masalah 9
  4. Rumusan Masalah 9
  5. Tujuan Masalah 10
  6. Manfaat Masalah 11

BAB II KAJIAN PUSTAKA 13

* 1. Kajian Teoritis 13
     1. Teori Konstruktivisme 13
     2. Media Pembelajaran 20
     3. Media Pembelajaran Berbasis Canva 33
     4. Model RME 37
     5. Etnomatematika Budaya Jawa 42
     6. Bangun Ruang 51
     7. Pemahaman Konsep Matematika 55
  2. Penelitian Relevan 58
  3. Kerangka Konseptual 60

BAB IIIPROSEDUR PENELITIAN 65

* 1. Desain Penelitian 65
  2. Tempat dan Waktu Penelitian 65
  3. Subjek dan Objek Penelitian 65
  4. Prosedur Penelitian Pengembangan 66
  5. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data 69
  6. Teknik Analisis Data 69

BAB IV HASIL & PEMBAHASAN 73

* 1. Hasil Penelitian dan Pengembangan 73
  2. Pembahasan 80

BAB V PENUTUP 85

* 1. Kesimpulan 85
  2. Saran 86

DAFTAR PUSTAKA 87

# DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kriteria Media Pembelajaran 24

Tabel 2.2 Langkah-langkah membuat Canva sebagai Media Pembelajaran 36

Tabel 2.3 Sintak Model RME 39

Tabel 2.4 Filosofi Ornament Rumah Joglo 46

Tabel 2.5 Makanan Tradisional Jawa 47

Tabel 2.6 Pakaian Tradisioanal Jawa 51

Tabel 2.7 Indikator Pemahaman Konsep 57

Tabel 2.8 Kerangka Konseptual 64

Tabel 3.1 Bagan Prosedur Pengembangan Dengan Model Addie 66

Tabel 3.2 Indikator Kemampuan Pemahaman Konsep Matematis 69

Tabel 3.3 Kriteria Tingkat Pemahaman Konsep Matematis 69

Tabel 3.4 Penskoran Instrument Validasi Ahli 70

Tabel 3.5 Kategori Interval Validitas 71

Tabel 3.6 Kriteria Kepraktisan dan Kefektifan Produk 71

Tabel 4.1 Hasil Penilaian Ahli Materi 77

Tabel 4.2 Hasil Penilaian Ahli Media 77

Tabel 4.3 Hasil Respon Siswa Terhadap Kepraktisan Media Pembelajaran 78

Tabel 4.4 Hasil Evaluasi Siswa 79

Tabel 4.5 Hasil Tes Keefektifan Media Pembelajaran 80

# DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Jawaban Siswa dalam Menyelesaikan Soal Bangun Datar 6

Gambar 2.1 Ornamen Gunungan 46

Gambar 2.2 Ornamen Penyangga 46

Gambar 2.3 Rumah Adat Jawa 47

Gambar 2.4 Ketupat Sumpil 47

Gambar 2.5 Tumpeng 48

Gambar 2.6 Lemper 48

Gambar 2.7 Makanan Tradisional Jawa 49

Gambar 2.8 Alat Musik Kendang 50

Gambar 2.9 Batik Jepara 51

Gambar 2.10 Batik Gunungan 51

Gambar 2.11 Limas 52

Gambar 2.12 Kerucut 53

Gambar 2.13 Tabung 54

Gambar 4.1 Halaman Pembuka dan Penutup 75

Gambar 4.2 Halaman Tujuan Pembelajaran 75

Gambar 4.3 Halaman Isi 76

Gambar 4.4 Halaman Contoh dan Latihan Soal 76

# DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Telaah Ahli Materi 90

Lampiran 2. Lembar Telaah Ahli Media 92

Lampiran 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran 93