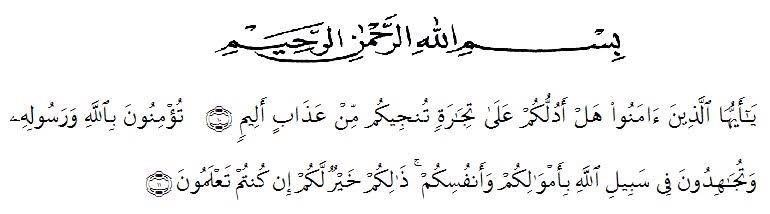
# KATA PENGANTAR



Assalamualikum warahmatullahi wabarakatuh

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas segala berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Video Animasi Berbasis *Saintifik* dengan Aplikasi Canva pada Tema Perubahan Cuaca Kelas III SD” lancar tanpa adanya kendala.

Peneliti menyadari kelemahan serta keterbatasan yang ada sehingga dalam menyelesaikan proposal ini memperoleh bantuan dari beberapa pihak, dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak **Dr. H. Firmansyah, M.Si** selaku Rektor Universitas Muslim Nusantara Al Washliyah Medan.
2. Bapak **Dr. Abdul Mujib, S.Pd. M.pat** selaku Dekan Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Muslim Nusantara Al Washliyah Medan.
3. Bapak **Sujarwo S.Pd., M.Pd** selaku ketua Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muslim Nusantara Al Washliyah Medan.
4. Ibu **Nurmairina, S.Pd., M.Pd** selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu di sela-sela kesibukan untuk memberikan bimbingan, arahan selama proses penulisan proposal skripsi ini.
5. Ibu Hasanah, S.Pd, M.Pd selaku dosen penguji I yang telah banyak memberikan masukan, saran dan perhatiannya kepada penulis.
6. Ibu Putri Juwita, S.Pd, M.Pd selaku dosen penguji II yang telah banyak memberikan masukan, saran serta perhatian kepada penulis.
7. Bapak/Ibu dosen Universitas Muslim Nusantara Al-washliyah Medan yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi pengembangan wawasan keilmuan selama masa perkuliahan dan penulisan skripsi ini.
8. Kepada keluarga tercinta yaitu kedua orang tua saya Alm. **Bapak Sudirno** dan **Ibu Siam** yang sudah memberikan dukungan serta doa, dan memberikan perhatiannya. Terimakasih sudah memberikan yang terbaik buat penulis, walaupun ditengah perjalanan masa kuliah alm bapak meninggalkan penulis serta keluarga.
9. Kepada Nazra Indrawati, S.E yang menjadi peran sebagai seorang kakak, terimakasih sudah memberikan semangat serta doa untuk penulis.
10. Kepada teman saya Amelia Putri, teman seperjuangan penulis yang selalu bersama-sama untuk saling menguatkan satu sama lain. Terimakasih sudah menjadi partner terbaik dalam proses penulisan skripsi ini di segala kondisi yang terjadi.
11. Teman-teman sekelas yang yang sudah memberikan bantuan dan motivasi kepada penulis.

Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan proposal ini. Kiranya isi proposal ini bermanfaat dalam memperkaya khazanah ilmu pengetahuan dan penulis megharapkan semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanafaat bagi para pembaca. Amin

Medan, September 2024

Penulis

**WINDY RAMADHANI**

**NPM. 201434150**

# DAFTAR ISI

[**KATA PENGANTAR.............................................................................................i**](#_Toc193470973)

[DAFTAR ISI iv](#_Toc193470974)

[DAFTAR TABEL vi](#_Toc193470975)i

[DAFTAR GAMBAR viii](#_Toc193470976)

[BAB I](#_Toc193470977)

**PENDAHULUAN**

[1.1 Latar Belakang Masalah 1](#_Toc193470978)

[1.2 Identifikasi Masalah 5](#_Toc193470979)

[1.3 Batasan Masalah 6](#_Toc193470980)

[1.4 Rumusan Masalah 6](#_Toc193470981)

[1.5 Tujuan Penelitian 6](#_Toc193470982)

[1.6 Manfaat Penelitian 7](#_Toc193470983)

[BAB II](#_Toc193470984)

**TINJAUAN PUSTAKA**

[2.1 Kajian Teori 8](#_Toc193470985)

[2.1.1 Media Pembelajaran 8](#_Toc193470986)

[2.1.2 Pengertian Video Animasi 12](#_Toc193470989)

[2.1.3 Pengertian Aplikasi Canva 14](#_Toc193470992)

[2.1.4 Pendekatan Saintifik 18](#_Toc193470997)

[2.1.5 Pengertian Pembelajaran Tematik 22](#_Toc193471001)

2.1.6. Perubahan Cuaca 28

2.1.7. Vidio Pembelajaran Berbasis Saintifik........................................28

2.2. Penelitian Relevansi............................................................................29

[2.3. Kerangka Berfikir 32](#_Toc193471008)

[BAB III](#_Toc193471009)

**METODE PENELITIAN**

[3.1 Desain Penelitian 34](#_Toc193471010)

[3.2 Subjek, Objek dan Waktu Penelitian 34](#_Toc193471011)

[3.2.1 Subjek Penelitian 34](#_Toc193471012)

[3.2.2 Objek Penelitian 34](#_Toc193471013)

[3.2.3 Waktu Penelitian 35](#_Toc193471014)

[3.3 Prosedur Penelitian 35](#_Toc193471015)

[3.4 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data 40](#_Toc193471016)

[3.4.1 Instrumen Penelitian 40](#_Toc193471017)

[3.4.2 Teknik Pengumpulan Data 43](#_Toc193471018)

[3.5 Teknik Analisis Data 44](#_Toc193471019)

[BAB IV](#_Toc193471020)

[HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN](#_Toc193471021)

[4.1 Hasil Penelitian 46](#_Toc193471022)

[4.1.1 Pengembangan Media Video Animasi Berbasis Saintifik 46](#_Toc193471023)

[4.1.2 Kelayakan Media Video Animasi Berbasis Saintifik 59](#_Toc193471024)

[4.1.3 Respon Siswa Terhadap Media Video Animasi Berbasis Saintifik 59](#_Toc193471025)

[4.2 Pembahasan 60](#_Toc193471026)

[BAB V](#_Toc193471027)

[KESIMPULAN DAN SARAN](#_Toc193471028)

[5.1 Kesimpulan 67](#_Toc193471029)

[5.2 Saran 68](#_Toc193471030)

[DAFTAR PUSTAKA 70](#_Toc193471031)

# 

**DAFTAR TABEL**

Tabel.2.1. Langkah-langkah Pendekatan Sanitifik 21

Tabel 2.2. Kompetensi dan Indikator. 26

Tabel 2.3. Penelitian Relevansi 29

Tabel 3.1 Kisi-kisi lembar ahli media l...........................................................42

Tabel 3.2 Kisi-kisi lembar ahli materi................................................................... 42

Tabel 3.3 Kisi-kisi lembar respon guru .43

Tabel 3.4 Kisi-kisi instrumen angket respon siswa................................................43

Tabel 3. 5 Kriteria penilaian validitas .............................................................46

Tabel 4. 1 Desain Media Video Animasi Berbasis Saintifik..................................50

Tabel 4. 2 Hasil Validasi Ahli Materi.....................................................................53

Tabel 4. 3 Hasil Validasi Ahli Media......................................................................54

Tabel 4. 4 Masukan Ahli Materi Dan Ahli Media 55

Tabel 4. 5 Revisi Media Video Animasi Berbasis Saintifik Oleh Ahli

Materi dan Ahli Media...........................................................................56

Tabel 4. 6 Hasil Respon Guru 57

Tabel 4. 7 Hasil Respon Siswa Terhadap Media Video Animasi

Berbasis Saintifik 58

Tabel 4.8. Rekapitulasi Hasil 59

Tabel 4.9. Hasil Telaah Ahli Media dan Materi. 60

Tabel 4.10. Hasil Respon Siswa 60

# DAFTAR GAMBAR

[Gambar 2.1 Tampilan halaman desain pertama aplikasi 16](#_Toc173966996)

[Gambar 2.2 Tampilan semua template dalam canva 17](#_Toc173966997)

[Gambar 2.3 Tampilan desain untuk video dalam canva 17](#_Toc173966998)

[Gambar 2.4 Tampilan untuk menyimpan desain video 18](#_Toc173966999)

[Gambar 2.5 Kerangka Berfikir 32](#_Toc173967000)

Gambar 3.1.Bagan Pengembangan Model ADDIE................................................36

[Gambar 4. 1 Diagram Hasil Validasi Ahli Materi 61](#_Toc176782608)

[Gambar 4. 2 Diagram Hasil Validasi Ahli Media 62](#_Toc176782609)

[Gambar 4. 3 Diagram Hasil Respon Guru 63](#_Toc176782610)

[Gambar 4. 4 Hasil Respon Siswa 63](#_Toc176782611)

[Gambar 4. 5 Diagram Rekapitulasi Hasil 64](#_Toc176782612)