**DAFTAR ISI**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**ABSTRAK i**

**ABSTRACT ii**

**KATA PENGANTAR iii**

**DAFTAR ISI................................................................... vi**

**BAB I PENDAHULUAN 1**

1.1. Latar Belakang 1

1.2. Identifikasi Masalah 9

1.3. Batasan Masalah 10

1.4. Rumusan Masalah 10

1.5. Tujuan Penelitian 11

1.6. Manfaat Penelitian 11

1.7. Anggapan Dasar 12

**BAB II PEMBAHASAN KEPUSTAKAAN....................... 13**

2.1. Kajian Umum Film.................................................... 13

2.2. Campur Kode Bahasa Indonesia 21

 2.2.1. Bentuk Campur Kode Bahasa Indonesia...... 25

 2.2.2. Jenis Campur Kode Bahasa Indonesia 26

 2.2.3. Fungsi Campur Kode Bahasa Indonesia 27

 2.2.4. Faktor-Faktor Penyebab Campur Kode 28

2.3. Dinamika Gaya Menolak.......... 30

2.4. Budaya Mandailing 41

2.5. Implikasi Pemertahanan Bahasa 46

2.6. Penelitian Relevan 50

2.7. Kerangka Berpikir 53

**BAB III METODE PENELITIAN 58**

3.1. Desain Penelitian 58

3.2. Subjek Penelitian 59

3.3. Instrumen Penelitian 59

3.4 Teknik Pengumpulan Data 60

3.5. Teknik Analisa Data 61

**BAB IV HASIL PEMBAHASAN DAN PENELITIAN 62**

4.1. Bentuk dan Fungsi dan Campur Kode dalam Film Lilu Karya

 Askolani 62

 4.1.1. Bentuk Campur Kode dalam Film Lilu Karya Askolani 64

 4.1.2. Fungsi Campur Kode dalam Film Lilu Karya Askolani 121

4.2. Dinamika Gaya Menolak dalam Film Lilu Karya Askolani 126

4.3 Cara Mempertahankan Budaya Mandailing dalam Film Lilu

 Karya Askolani 157

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 162**

5.1. Kesimpulan 162

5.2. Saran 163

**DAFTAR PUSTAKA 165**

**LAMPIRAN**