**DAFTAR ISI**

**ABSTRAK i.1**

**ABSTRACT i.2**

**KATA PENGANTAR ii**

**DAFTAR ISI v**

**DAFTAR TABEL viii**

**DAFTAR HISTOGRAM ix**

**DAFTAR LAMPIRAN x**

**BAB I PENDAHULUAN**

* 1. Latar Belakang Masalah 1
  2. Identifikasi Masalah 5
  3. Pembatasan Masalah 5
  4. Rumusan Masalah 5
  5. Tujuan Penelitian 6
  6. Manfaat Penelitian 7
  7. Anggapan Dasar 8

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

* 1. Kerangka Teoretis 9
     1. Model Pembelajaran *Picture and Picture* 9
        1. Pengertian Model Pembelajaran 9
        2. Konsep Model Pembelajaran *Picture and Picture* 10
        3. Langkah-Langkah Pelaksanaan Model Pembelajaran

*Picture and Picture* 11

* + - 1. Kelebihan dan Kekurangan Model Pembelajaran

*Picture and Picture* 14

* + 1. Hakikat Kemampuan Menulis Puisi 16
       1. Pengertian Kemampuan 16
       2. Pengertian Menulis 16
       3. Pengertian Puisi 17
    2. Unsur-Unsur Pembangun Puisi 19
       1. Hakekat Puisi (Struktut Batin) 19
       2. Metode Puisi (Struktur Fisik) 21
    3. Langkah-Langkah Menulis Puisi 27
    4. Hal-Hal yang Perlu Diperhatikan dalam Menulis Puisi 30
    5. Penggunaan Gaya Bahasa 31
    6. Penilaian Kemampuan Menulis Puisi 37
  1. Kerangka Konseptual 39

**BAB III METODE PENELITIAN**

* 1. Desain Penelitian 40
  2. Populasi dan Sampel 41
  3. Lokasidan Waktu Penelitian 43
  4. Variabel dan Indikator 43
  5. Alat dan Teknik Pengumpulan Data 46
  6. Teknik Analisis Data 47

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

* 1. Hasil Penelitian 51
     1. Penyajian Data 51
     2. Analisis Data 53
        1. Analisis Data Sebelum 53
        2. Analisis Data Sesudah 56
  2. Uji Persyaratan Analisis Data 58
     1. Uji Normalitas *Pre-Test* 58
     2. Uji Normalitas *Post-Test* 61
     3. Uji Homogenitas 63
     4. Pengujian Hipotesis 64
     5. Temuan Penelitian 65
  3. Pembahasan Hasil Penelitian 66

**BAB V SIMPULAN DAN SARAN**

* 1. Simpulan 78
  2. Saran 79

**DAFTAR PUSTAKA**  **80**

**LAMPIRAN 83**