**DAFTAR ISI**

**ABSTRAK i.1**

**ABSTRACT i.2**

**KATA PENGANTAR ii**

**DAFTAR ISI v**

**DAFTAR TABEL viii**

**DAFTAR HISTOGRAM ix**

**DAFTAR LAMPIRAN x**

**BAB I PENDAHULUAN**

* 1. Latar Belakang Masalah 1
	2. Identifikasi Masalah 5
	3. Pembatasan Masalah 5
	4. Rumusan Masalah 5
	5. Tujuan Penelitian 6
	6. Manfaat Penelitian 7
	7. Anggapan Dasar 8

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

* 1. Kerangka Teoretis 9
		1. Model Pembelajaran *Picture and Picture* 9
			1. Pengertian Model Pembelajaran 9
			2. Konsep Model Pembelajaran *Picture and Picture* 10
			3. Langkah-Langkah Pelaksanaan Model Pembelajaran

*Picture and Picture* 11

* + - 1. Kelebihan dan Kekurangan Model Pembelajaran

*Picture and Picture* 14

* + 1. Hakikat Kemampuan Menulis Puisi 16
			1. Pengertian Kemampuan 16
			2. Pengertian Menulis 16
			3. Pengertian Puisi 17
		2. Unsur-Unsur Pembangun Puisi 19
			1. Hakekat Puisi (Struktut Batin) 19
			2. Metode Puisi (Struktur Fisik) 21
		3. Langkah-Langkah Menulis Puisi 27
		4. Hal-Hal yang Perlu Diperhatikan dalam Menulis Puisi 30
		5. Penggunaan Gaya Bahasa 31
		6. Penilaian Kemampuan Menulis Puisi 37
	1. Kerangka Konseptual 39

**BAB III METODE PENELITIAN**

* 1. Desain Penelitian 40
	2. Populasi dan Sampel 41
	3. Lokasidan Waktu Penelitian 43
	4. Variabel dan Indikator 43
	5. Alat dan Teknik Pengumpulan Data 46
	6. Teknik Analisis Data 47

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

* 1. Hasil Penelitian 51
		1. Penyajian Data 51
		2. Analisis Data 53
			1. Analisis Data Sebelum 53
			2. Analisis Data Sesudah 56
	2. Uji Persyaratan Analisis Data 58
		1. Uji Normalitas *Pre-Test* 58
		2. Uji Normalitas *Post-Test* 61
		3. Uji Homogenitas 63
		4. Pengujian Hipotesis 64
		5. Temuan Penelitian 65
	3. Pembahasan Hasil Penelitian 66

**BAB V SIMPULAN DAN SARAN**

* 1. Simpulan 78
	2. Saran 79

**DAFTAR PUSTAKA**  **80**

**LAMPIRAN 83**