**ABSTRAK**

**ANALISIS GAYA BAHASA KUMPULAN PUISI “PERAHU KERTAS” KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO**

**MHD TAUFIK NASUTION**

**NPM : 131234108**

Judul penelitian ini adalah: “Analisis Gaya Bahasa Kumpulan Puisi ‘Perahu Kertas’ Karya Sapardi Djoko Damono”. Masalah dalam penelitian adalah : Bagaimanakah Gaya Bahasa kumpulan puisi ‘Perahu Kertas’ Karya Sapardi Djoko Damono? Tujuan penelitian ini adalah : Untuk melihat penggunaan gaya bahasa dalam kumpulan puisi ‘Perahu Kertas’ karya Sapardi Djoko Damono.

Metode yang penulis pergunakan untuk menganalisis kumpulan puisi karya Sapardi Djoko Damono ini adalah metode deskriptif. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh teks kumpulan puisi. Sedangkan sampelnya adalah data-data gaya bahasa dalam kumpulan puisi “Perahu Kertas” Karya Sapardi Djoko Damono. Teknik analisis data adalah dengan mempergunakan teknik studi pustaka. Seluruh analisis kumpulan puisi dilaksanakan di perpustakaan.

Adapun hasil penelitian yang ditinjau dari unsur gaya bahasa yang dipergunakan pengarang dalam kumpulan puisi “Perahu Kertas” karya Sapardi Djoko Damono adalah sebagai berikut:

(1).Gaya Bahasa adalah cara pengarang mempergunakan bahasa dalam menyampaikan gagasan fikirannya, sebagai media untuk mengekspresikan perasaannya. (2). Pengarang dalam mengekspresikan perasaan dan fikirannya memilih kata-kata yang bersifat konotasi dan denotasi, sehingga dapat membentuk imajinasi yang baik. (3). Gaya bahasa yang paling banyak digunakan pengarang dalam kumpulan puisi “Perahu Kertas” karya Sapardi Djoko Damono adalah, Asonansi, Aliterasi, Apostrof, Asindeton, Polisendeton, Elipsis, Eufemismus, Litotes, Histeron Proteton, Prolepsis, Erotesis, Hiperbola, Personifikasi. (4). Gaya bahasa dalam penciptaan karya sastra memegang peranan cukup penting, dikarenakan dengan gaya bahasa karya sastra yang diciptakan akan semakin memiliki khas dan ruh tersendiri dalam menyampaikan pesan-pesannya, serta menjadi salah satu faktor karya sastra nikmat untuk dikonsumsi sebagai produk literasi. (5). Setiap bait puisi yang diteliti hampir memiliki ciri yang sama dengan dua gaya bahasa sekaligus.

**KATA KUNCI: Gaya Bahasa dan Puisi**

**ABSTRACT**

**ANALYSIS OF LANGUAGE STYLE "BOAT PAPER" SAPARDI DJOKO DAMONO**

**MHD TAUFIK NASUTION**

**131234108**

The title of this research is: "Analysis of Poem Language Style 'Paper Boat' by Sapardi Djoko Damono". The problem in this research is: How is the language style of poem 'Paper Boat' by Sapardi Djoko Damono? The purpose of this research is: To see the use of language style in the collection of poem 'Paper Boat' by Sapardi Djoko Damono.

The method that the author uses to analyze the collection of poems by Sapardi Djoko Damono this is a descriptive method. The population in this study is the whole text of the collection of poem. While the sample is the data of language style in the collection of poem "Paper Boat" Karya Sapardi Djoko Damono. Data analysis technique is to use literature study techniques. All analyzes of poem are carried out in the library.

The results of research in terms of elements of language style used by the author in a collection of poem "Paper Boat" by Sapardi Djoko Damono is as follows:

(1). Language Style is the author's way of using language in conveying the idea of ​​his mind, as a medium for expressing his feelings. (2). The author in expressing his feelings and thoughts chooses words that are connotations and denotations, so as to form a good imagination. (3). The style of the most widely used language authors in the collection of poems "Paper Boat" by sapardi djoko damono is, assonance, Alliteration, apostrophe, Asyndeton, Polisendeton, Ellipsis, Eufemismus, litotes, Histeron Proteton, Prolepsis, erotesis, hyperbole, personification. (4). Style of language in the creation of literary works is quite an important role, because the style of language literary works created will increasingly have their own distinctive and spirit in conveying the messages, as well as being one of the factors favors literary works to be consumed as a product of literacy. (5). Each verse of poetry studied has almost the same characteristics as the two languages ​​at once.

KEYWORDS: Style and Poem